**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
2. Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ : Факт, 2017. 720 с.
3. Павлишин М. Канон та іконостас : Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 447 с.
4. Лосев І. Історія і теорія світової культури : європейський контекст. Київ : Либідь, 2015. 224 с.
5. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / пер. з англ.. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
6. Ассман А. Простори спогаду: форми та трансформації культурної пам’яті / пер. з нім. К. Дмитренко, Л. Дороніна, О. Юдін. Київ : Ніка-Центр, 2012. – 440 с.
7. Юрчук О. У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії. Київ : Академвидав. 2013. 224 с.
8. Бернадська Н. Канон соцреалістичного роману. *Слово і Час*. 2005. № 2. С. 44–52.
9. Гундорова Т. Кітч і література. Травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
10. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і Час.* 2001. № 5. С. 15–24.
11. Socrealizm: fabuły – komunikaty – ikony / [red. Krzysztof Stępnik, Magdalena Piechota]. Lublin : Wyd-wо Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. 668 s.
12. Bhabha H. The Location of Culture. London and New York : Routledge, 1994. 322 р.
13. Bluhm L. Standortbestimmungen. Anmerkungen zu den Literaturstreits der 1990er Jahre in Deutschland. Eine kulturwissenschaftliche Skizze. *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit* 1989. Heidelberg: Chronos, 2004. S. 61-73.
14. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York : W. W. Norton & Company, 2001. 2624 p.
15. Оhman R. The Shaping of a Canon: U.S. Fiction, 1960–1975. *The Norton Anthology of Theory and Criticism* / gen. ed. Vincent B. Leitch. New York : W. W. Norton & Company, 2001. P. 1877–1894.
16. [Ricoeur](https://www.amazon.fr/Paul-Ricoeur/e/B000APSDRC/ref%3Ddp_byline_cont_book_1) P. La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli. Paris :Seuil, 2000, 675 p.
17. [Assmann](https://www.amazon.de/-/en/Jan-Assmann/e/B001HO75I8/ref%3Ddp_byline_cont_book_1)  J. Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen.  C.H.Beck, 2007. 344 s.

# ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Ковбасенко Ю. Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. Teka komisji polsko-ukraińskich związkówkulturowych URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29404/1/TEKA\_tytulowe.pd](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29404/1/TEKA_tytulowe.pdf)f (дата звернення : 14.05.2021).
2. Stoev B. ein literarischer Kanon – notwerdig und gleichzeitig unmöglich? URL: <https://www.grin.com/document/179742>
3. Schlagwort: Literarischer Kanon URL: [https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-](https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon) [kanon](https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon) (дата звернення : 14.05.2021).
4. Benjamin E. & Goodman J. Introduction Fame and Glory: the Classic, the Canon and the Literary Pantheon URL: [http://www.mhra.org.uk/pdf/wph-8-1.pd](http://www.mhra.org.uk/pdf/wph-8-1.pdf)f (дата звернення : 14.05.2021).

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
2. Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ : Факт, 2017. 720 с.
3. Павлишин М. Канон та іконостас : Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 447 с.
4. Лосев І. Історія і теорія світової культури : європейський контекст. Київ : Либідь, 2015. 224 с.
5. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / пер. з англ.. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
6. Ассман А. Простори спогаду: форми та трансформації культурної пам’яті / пер. з нім. К. Дмитренко, Л. Дороніна, О. Юдін. Київ : Ніка-Центр, 2012. – 440 с.
7. Юрчук О. У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії. Київ : Академвидав. 2013. 224 с.
8. Бернадська Н. Канон соцреалістичного роману. *Слово і Час*. 2005. № 2. С. 44–52.
9. Гундорова Т. Кітч і література. Травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
10. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і Час.* 2001. № 5. С. 15–24.
11. Socrealizm: fabuły – komunikaty – ikony / [red. Krzysztof Stępnik, Magdalena Piechota]. Lublin : Wyd-wо Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. 668 s.
12. Bhabha H. The Location of Culture. London and New York : Routledge, 1994. 322 р.
13. Bluhm L. Standortbestimmungen. Anmerkungen zu den Literaturstreits der 1990er Jahre in Deutschland. Eine kulturwissenschaftliche Skizze. *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit* 1989. Heidelberg: Chronos, 2004. S. 61-73.
14. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York : W. W. Norton & Company, 2001. 2624 p.
15. Оhman R. The Shaping of a Canon: U.S. Fiction, 1960–1975. *The Norton Anthology of Theory and Criticism* / gen. ed. Vincent B. Leitch. New York : W. W. Norton & Company, 2001. P. 1877–1894.
16. [Ricoeur](https://www.amazon.fr/Paul-Ricoeur/e/B000APSDRC/ref%3Ddp_byline_cont_book_1) P. La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli. Paris :Seuil, 2000, 675 p.
17. [Assmann](https://www.amazon.de/-/en/Jan-Assmann/e/B001HO75I8/ref%3Ddp_byline_cont_book_1)  J. Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen.  C.H.Beck, 2007. 344 s.

# ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Ковбасенко Ю. Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: візія національної ідентичності, місце в літературному каноні. Teka komisji polsko-ukraińskich związkówkulturowych URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29404/1/TEKA\_tytulowe.pd](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29404/1/TEKA_tytulowe.pdf)f (дата звернення : 14.05.2021).
2. Stoev B. ein literarischer Kanon – notwerdig und gleichzeitig unmöglich? URL: <https://www.grin.com/document/179742>
3. Schlagwort: Literarischer Kanon URL: [https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-](https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon) [kanon](https://litdidakt.hypotheses.org/tag/literarischer-kanon) (дата звернення : 14.05.2021).
4. Benjamin E. & Goodman J. Introduction Fame and Glory: the Classic, the Canon and the Literary Pantheon URL: [http://www.mhra.org.uk/pdf/wph-8-1.pd](http://www.mhra.org.uk/pdf/wph-8-1.pdf)f (дата звернення : 14.05.2021).