Онтологія як методологічна парадигма сучасного літературознавства

1. Онтологія як наука про буття.
2. Форми буття.
3. Література й онтологія: точки сходження.

**Література**

1. Аляєв Геннадій. Метафiзика особистостi у фiлософiї С. Франка. *Фiлософська i соцiологiчна думка*. 1993. № 3. С. 43-56.
2. Аристотель. Метафізика. Харків : Фоліо, 2020. 300 с
3. Метафізика та онтологія. Черкаси : ЧДТУ, 2019. 52 с.
4. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 633 c.
5. Зборовська Ніла. Код української літератури: Проект психоісторії новітньої української літератури. Монографія. – К.: Академвидав, 2006. 504 с.
6. Причепій Є., Черній А., Чекаль А. Філософія: підручник для вузів. Київ : Академвидав, 2005 – 592 с.
7. Sartre J.-P. L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique. URL: https://prepasaintsernin.files.wordpress.com/2020/06/sartre-etre-neant.pdf
8. Gadamer H.-G. Wahrheit Und Methode. Region. Format, PDF. t. 1. 253 р.