



**ФОНДИ КРАЄЗНАВЧИХ МУЗЕЇВ УКРАЇНИ:
ФОРМУВАННЯ, СКЛАД, ІНФОРМАТИВНІСТЬ**

Викладач: доктор історичних наук, професор Мільчев Володимир Іванович

Кафедра: джерелознавства, історіографії та спеціальних історичних дисциплін
V корпус, ауд. 309(3^й поверх)

Email: vladmilchev@ukr.net

Телефон: (061) 228-76-38 (кафедра)

Інші засоби зв'язку:

Zoom: Ідентифікатор: 357 728 9166, Пароль: 12345.

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/vladimir.milchev.10>

Viber +380664535623

Консультації:

особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, V корпус, ауд. 305;

дистанційні – ZOOM.

Освітня програма, рівень вищої освіти:	Історія третій (доктор філософії)				
Статус дисципліни:	Вибіркова				
Кредити ECTS	3	Рік навчання	2	Тижні	12
Вид контролю:	Залік				
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15698				

ОПИС КУРСУ

Мета курсу. Курс покликаний сформувати у істориків, здобувачів ступеню PhD, комплекс знань про особливості формування фондів краєзнавчих музеїв України; надати комплексні теоретичні уявлення про видовий склад музейних колекцій; закріпити знання про етапи розбудови мережі приватних і державних краєзнавчих музеїв на українських землях з другої половини XVIII ст. і до нашого часу; прищепити їм навички пошуку, атрибуції, класифікації та використання предметів із фондів зібрань сучасних музеїв при здійсненні власних наукових досліджень.

Завданнями курсу є: з'ясування обставин і закономірностей акумуляції експонатів у колекціях українських краєзнавчих музеїв; забезпечити здобувачам опанування методами інноваційної діяльності в музейній галузі; засвоєння наукових процедур критичного аналізу першоджерел, визначенню їх інформативного потенціалу.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН3	Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи
ПРН4	Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, прикладних досліджень, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану



	проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів
ПРН6	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми історії державною та іноземною мовами; оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях з дотриманням правил академічного письма; здійснювати ефективну міжособистісну комунікацію; демонструвати навички публічних виступів, аргументації та риторики
ПРН8	Демонструвати системний науковий світогляд та загальний культурний світогляд; володіти техніками і технологіями критичного мислення; дотримуватися принципів академічної доброчесності та професійної етики; забезпечувати безперервний саморозвиток та самовдосконалення протягом життя
ПРН11	Володіти науковою мовою високого теоретичного узагальнення, вміти здійснювати аксіологічний аналіз наукових текстів

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Базовий навчальний посібник:

1. Історичне джерелознавство: підручник / Я. С. Калакура та К.: Либідь, 2002. (<http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-171.html>).
2. Музеєзнавство: словник базових термінів / укладач-упорядник Л. М. Міненко; за заг. ред. к.і.н, полковника В. В. Карпова. К.: Фенікс, Національний військово-історичний музей України, 2013. (<https://www.academia.edu/36276413>).
3. Словник-довідник термінології музейництва / автори Р. Б. Микульчик, П. В. Слободян, Є. А. Діденко, Т. О. Рак. Львів: видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2012. (<https://science.lpnu.ua/uk/terminologiya/vsi-vypusky/visnyk-no-765-2013/slovyk-dovidnyk-terminologiyi-muzeynyctva>).

Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання тестів, самостійних робіт, відеоматеріали, основна та додаткова література розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15698>

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Проходження курсу, почасти, відбуватиметься в інтерактивному форматі, шляхом обговорення окремих аспектів теми. Участь здобувачіву диспутахне тільки стимулюватиме їх до засвоєння інструментарію джерелознавчого дослідження, але й сприятиме поглибленню здатності до критичного мислення, аналітичного розбору ситуацій минулого, пов'язаних із формуванням та функціонуванням еґо-джерел. Крім цього, підготовка здобувачів третього рівня практичних завдань та групових творчих проєктів формуватиме у них вміння працювати в команді, сприятиме поглибленню й систематизації відповідних наукових теоретичних знань та формуванню вмінь обирати метод/сукупність методів/інструментарій різних методів для досягнення поставленої дослідницької мети.

Поточні контрольні заходи

Основними контрольними заходами є доповіді за темами курсу, участь у дискусії, рецензування наукових статей та монографій, укладання термінологічного словника та

самостійні роботи, які виконуються після опанування відповідної теми курсу. Всі поточні контрольні заходи та методичні рекомендації до їх виконання розташовані на платформі Moodle.

Підсумкові контрольні заходи

Тестування у системі Moodle.

Підготовка тексту доповіді на наукову конференцію із застосуванням інструментарію відповідного методу.

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Початковий етап формування українських музеїв (сер. XVIII – поч. XIX ст.)			
Тиждень 1 Лекція 1	Первинне нагромадження історично значущих артефактів у родинних колекціях козацької старшини та їх нащадків (сер. XVIII – поч. XIX ст.)	<i>Доповідь:</i> Висвітлення процесу формування родинних колекцій представників вищих соціальних верств як першооснови майбутньої мета-бази музейних експонатів з історії України	max5
Тиждень 2 Практ. 1	Фондові збірки приватних музеїв часів становлення музейної галузі: класифікація за видовою належністю, походженням та іншими критеріями	<i>Самостійна робота:</i> Створення класифікаційних схем опису основних колекцій доби Модерну (за матеріалами історико-краєзнавчих музеїв України).	max5
Тиждень 3 Лекція 2	Персоналії колекціонерів-антикварів у колі тогочасних інтелектуалів	<i>Доповідь:</i> Представлення біографічних і просопографічних нарисів про видатних діячів науки і культури – фундаторів музейної справи в українських землях: П. дю Брюкс, В. Каразін, А. Скальковський, М.Воронцов, І. Срезневський й ін.	max5
Змістовий модуль 2. Діяльність музеїв наукових товариств і окремих просвітників із акумуляції експонатів в межах музейних зібрань (2 пол. XIX – поч. XX ст.)			
Тиждень 4 Практ. 2	Розвиток системи наукових уявлень про власне минуле на українських землях: погляд на місце музейної галузі	<i>Доповідь:</i> Розкрити роль й місце предметів матеріальної культури, зображальних джерел й т.п. у створенні синтетично-аналітичних версій історії України	max5
Тиждень 5 Лекція 3	Виникнення наукових товариств на українських землях і музейний вектор	<i>Дискусія:</i> Український етнічний компонент у фондових збірках музеїв наукових товариств, які	max5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
АСПІРАНТУРА
Силабус навчальної дисципліни



	їх діяльності: ОТІС, НТІШ, мережа «вчених архівних комісій» й ін.	діяли на землях Російської та Австрійської імперій: закономірність чи випадковість?	
Тиждень 6 Практ. 3	Від аматорів до професіоналів: галерея портретів діячів музейної галузі 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.	<i>Есе:</i> Внесок в розвиток мережі краєзнавчих музеїв: випадок М.Мурзакевича, Ф. Бруна, І.Стемпковського, О.Поля, Д.Яворницького, Я.Новицького, В.Тарновського та ін.	max5
Змістовий модуль 3. Розбудова мережі державних краєзнавчих музеїв та фондів накопичення періоду УРСР (1921 – 1991 рр.)			
Тиждень 7 Лекція 4	Краєзнавчі музеї радянської доби як інструмент пропаганди: партійний ідеологічний диктат	<i>Дискусія:</i> Радянсько-партійний погляд на дидактично-виховну функцію діяльності музеїв як на складову механізму формування «радянської людини»	max5
Тиждень 8 Практ. 4	Розвиток музейної справи в м. Запоріжжі та в Запорізькій області	<i>Есе:</i> Нариси історії створення державних і «народних» музеїв (випадок обласних, міських, районних і сільських музеїв запорізького краю).	max5
Тиждень 9 Лекція 5	Специфіка відбору та фондування матеріалів в краєзнавчих музеях за радянської доби	<i>Доповідь:</i> Регламентування процесів експертизи цінності та відбору на довічне музейне зберігання предметів, які мають історичну цінність, ідеологізованими настановами радянських функціонерів від науки та культури	max5
Змістовий модуль 4. Інноваційна діяльність краєзнавчих музеїв із формування фондів за часів незалежної України (1991 – 2022 рр.)			
Тиждень 10 Практ. 5	Інноваційні форми діяльності краєзнавчих музеїв: діджиталізація існуючих фондів, створення віртуальних експозицій, формування баз даних «фондів-сателітів»	<i>Доповідь:</i> аналіз інтернет-сайту Запорізького обласного краєзнавчого музею на предмет наявності в його змістовній складовій елементів реалізації концепції «цифрової держави»; критичний розбір та з'ясування шляхів подальшого розвитку інформаційного ресурсу	max5
Тиждень 11 Лекція 6	Актуальні проблеми збереження та комплектації фондів музеїв в умовах демонтажу тоталітарного спадку та розбудови національної державності	<i>Дискусія:</i> Перспективи подальшого зберігання в фондах краєзнавчих музеїв предметів, які мають яскраво виражену ідеологічну складову, в умовах декомунізації («Зберегти не можна викинути»).	max5
Тиждень 12	Фонди краєзнавчих музеїв	<i>Самостійна робота:</i> на	max5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
АСПІРАНТУРА
Силабус навчальної дисципліни



Практ. 6	України в умовах російської агресії: проблеми порятунку	конкретних прикладах краєзнавчих музеїв південно-східних областей та АР Крим розкрити зміст проблеми переміщених і втрачених цінностей (включно із перспективами реституції і отриманням компенсацій), їх евакуації та створення страхових копій	
Залік		1. Тестування у системі Moodle	max10
		2. Підготовка тексту доповіді на наукову конференцію	max30

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бабарицька В., Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство: Навчальний посібник. К.: Альтерпрес, 2007.
2. Байдахер Фрідріх. Загальна музеологія. За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. К.: Літопис, 2005.
3. Дем'янчук Г.С. Українське краєзнавство: сторінки. К.: Вид. центр «Просвіта», 2006.
4. Історичне джерелознавство: підручник / Я. С. Калакура та ін. К.: Либідь, 2002. (<http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-171.html>).
5. Музеєзнавство: словник базових термінів / укладач-упорядник Л. М. Міненко; за заг. ред В.В.Карпова. К.: Фенікс, Національний військово-історичний музей України, 2013. (<https://www.academia.edu/36276413>).
6. Музеї України: Довідник. Міністерство культури і мистецтв України. К. : Задруга, 1999.
7. Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. К.: Златограф, 2004.
8. Омельченко Ю. Музеєзнавство, музеологія. // Історична наука: термінологічний і понятійний довідник: навчальний посібник / В. М. Литвин, В. І. Гусев, А. Г. Слюсаренко та ін. К.: Вища школа, 2002. С. 254–255.



9. Про затвердження переліку музеїв, в яких зберігаються музейні колекції та музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України (<https://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?page=1&nreg=209-2000-%EF#Text>).

10. Салата О.О. Основи музеєзнавства. Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Історія». Вінниця: «Нілан-ЛТД», 2015 (http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/12175/1/O_Salata_NMP_OM_IS.pdf).

11. Словник-довідник термінології музейництва / автори Р. Б. Микульчик, П. В. Слободян, Є. А. Діденко, Т. О. Рак. Львів: видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2012. (<https://science.lpnu.ua/uk/terminologiya/vsi-vypusky/visnyk-no-765-2013/slovyk-dovidnyk-terminologiyi-muzeynyctva>).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. https://uk.wikipedia.org/Історико-краєзнавчі_музеї_України
2. Library Research: Primary and Secondary Sources. Bowling Green State University, Ohio (<https://libguides.bgsu.edu/c.php?g=227153&p=1505675>).
3. Repositories of Primary sources by University of Idaho (<http://www.uiweb.uidaho.edu/special-collections/other.html>).
4. Research Using Primary Sources. University of Maryland (<https://lib.guides.umd.edu/c.php?g=466216&p=3189977>).
5. Електронна бібліотека Інституту історії України НАН України ([http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=brief_elib&S21ALL=\(%3C.%3EIHU%3D!%3C.%3E\)&S21SRW=dp&S21SRD=DOWN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=brief_elib&S21ALL=(%3C.%3EIHU%3D!%3C.%3E)&S21SRW=dp&S21SRD=DOWN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10)).
6. Електронна бібліотека Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського НАН України (http://archeos.org.ua/?page_id=16539).
7. Перелік нормативних актів, що діють у галузі музейної справи України (<https://mkp.gov.ua/content/normativnopravovi-akti-u-sferi-muzeynoi-spravi.html>).

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ¹

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через зoot і беруть активну участь у заняттях. Аспіранти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Аспіранти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

З метою формування відповідального ставлення до наукової діяльності та оприлюднення її результатів усі письмові роботи, що виконуються аспірантами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck, результати перевірки аналізуються викладачем під час оцінювання роботи. Роботи, в яких виявлено ознаки плагіату або інших форм академічної недоброчесності, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на періоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі CE3H Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Виконавці індивідуальних завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

¹ Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Комунікація

Планове спілкування викладача з аспірантами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі zoom. Базовою платформою для комунікації викладача з аспірантами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити аспірантів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені меседжери викладача. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я та курс.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Аспіранти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих аспірантами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання аспіранту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування аспірантів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
АСПІРАНТУРА
Силабус навчальної дисципліни



потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
[HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:

moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.