**Заняття № 3**

**Тема: *Іменник*** ***як частина мови. Лексико-граматичні розряди іменників***

План

1. Іменник як частина мови, критерії його вирізнення.
2. Семантичні, морфологічні, словотвірні та синтаксичні особливості іменника. Первинні й вторинні іменники.
3. Проблема виділення займенникових іменників.
4. Лексико-граматичні розряди іменника. Категорія істот і неістот
5. Категорія власних і загальних назв.
6. Іменники конкретні й абстрактні.
7. Збірні іменники.
8. Іменники з речовинним значенням.
9. Одиничні (сингулятивні) іменники.
10. Перехід іменників з одного лексико-граматичного розряду в інший.

**Література**

**Основна**

1. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: морфологія : підручник / за ред. А. К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. С. 251–255, 258–260.

2.  Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія. Київ : Либідь, 1993. С. 16–19.

3. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: академ. граматика укр. мови / за ред. І.Вихованця. Київ : Унів. Вид-во „Пульсари”, 2004. С. 44–53, 97–98.

4. Горпинич В. О. Морфологія української мови : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : ВЦ «Академія», 2004. С. 33–38, 41–44, 48–51. URL: <http://shron1.chtyvo.org.ua/Horpynych_Volodymyr/Morfolohiia_ukrainskoi_movy.pdf>

5. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова ; за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. С. 69–78, 66–68.

6. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова : навч, посібник для стуц. вищ. навч. закл. / С. О. Караман, О. В. Караман, М. Я. Плющ та ін. ; за ред. С. О. Карамана. Київ : Літера ЛТД, 2011. С. URL: <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/11333/1/%D0%A1%D0%A3%D0%9B%D0%9C_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf>

7. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія.  Київ : Вища школа, 1983. С. 20–34.

8. Плющ М. Я. Граматика української мови : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у двох частинах. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вища школа, 2005. С. 81–82, 85–88.

9. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наук. думка, 1969. С. 32–50, 60–64.

10. Сучасна українська літературна мова : підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.. ; за ред.. А. П. Грищенка. Київ : Вища школа, 1993. С. 240–243, 247–249.

**Додаткова**

1. Вакула Г. Г. Категорія істот і неістот в українській мові. *Укр. мова і літ. в школі*. 1965. № 6. С. 19–25.
2. Загнітко А. П. Семантика іменних категорій. Мовознавство. 1990. № 1. С. 29–34.
3. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови : морфологія : монографія. Донецьк : ДонДУ, 1996. С. 54–59.
4. Жєлєзняк І. М. Про деякі лінгвістичні ознаки власних назв. *Мовознавство*. 2001. № 1. С. 13–18.
5. Карпенко Ю. Дещо про вивчення власних назв. *Українська мова.* 2010. № 1. С. 39–46.
6. Ковалик І. І. Слова з конкретним і абстрактним значенням. *Укр. мова і літ. в школі*.1977. № 4. С. 37–43.
7. Козіна Ю. В. Історія категорії істот/неістот в українській мові : автореф. дис. … канд. філол. наук : 10.02.01. Запоріжжя, 2012. 21 с.
8. Леонова М. В. Загальне лексичне і граматичне значення іменника*. Укр****.*** *мова і літ. в шк****.*** 1971. № 7. С. 31–36.
9. Леонова М. В. Система семантичних категорій іменника. *Укр. мова і літ. в школі.* 1980. № 12. С. 15–22.
10. Леонова М. В. Система семантичних категорій іменника. *Укр. мова і літ. в школі.* 1980. № 12. С. 15–22.
11. Матвіяс І. Г. Іменник в українській мові. Київ : Рад. школа, 1974. 182 с. URL:  <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0002077>
12. Томіліна Г. Я. Семантичні та структурно-граматичні особливості збірних іменників. Українська мова і літ. в шк. 1971. № 4. С. 32–36.

**✍Виконати домашнє завдання**

Глібчук Н. М., Добосевич У. Б. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум : навч. посібник. Київ : Знання, 2009. 486 с. Вправи 9 (VІІ) с. 28; 22 (ІІІ) с. 60; 23 (ІІ) с. 60.

**Вправа 9.** *Застосувавши критерії поділу слів на частини мови, визначте, до якої частини мови належать виділені слова. Назвіть морфологічні ознаки виділених іменників.*

**Варіант VII.** І. Умань! Добра ласкава Умань. Хмари в небі — мов синя шаль. Я люблю у Софіївці думать, із *минулого* знявши вуаль (В. Симоненко). 2. О днів *минулих* даль крилата!.. (В. Сосюра). 3. День чудесний *проминає,* а за ним ще кращі дні попливуть, мов теплі хвилі (П. Воронько). 4. Життя прожите, вся *минувшість* хвилиною марною здається (Уляна Кравченко). 5. Все йде, все *минає* — і краю немає, куди ж воно ділось? Відкіля взялось? І дурень, і *мудрий* нічого не знає (Т. Шевченко). 6. Тужу за моєю гарною *минулістю* (В. Стефаник). 7. Тихими вечорами зимовими, коли збирається, повечерявши, сім'я, старий дід оповідає *минувшину* і в тім конче про Довбуша (Г. Хоткевич).

**Вправа 22. Користуючись словником іншомовних слів, з'ясуйте, з якими епонімами пов'язане походження загальних назв. Як ви розумієте вислів Н. Дейвіса: "Сучасна Європа виповнена словесними тінями Європи колишньої"?**

**Варіант ІІІ.** Вольт, кюрі, меценат, ом, рентген.

**Вправа 23. Проаналізуйте виділені іменники з погляду категорії істот/неістот. Назвіть способи вияву таких іменників у мовленні (лексичне значення, морфологічні ознаки). Серед виділених іменників визначте такі, в яких простежується послаблення морфологічної диференціації за ознакою істот і неістот, унаслідок чого виникають граматичні паралелізми.**

**Варіант II.** 1. Бачить же ***Бог***, бачить ***Творець***, що ***мир*** погибає, ***архангела*** Гавриїла в Назарет посилає (Т. Шевченко). 2. З ранку до вечора сидів він у своїй лабораторії, готував у скляночках різні гіркі й солодкі мікстури, а найбільше з гострою увагою досліджував у мікроскоп якісь ***мікроби*** (О. Іваненко). 3. Люби свій ***виноград*** і заступ свій дзвінкий (М.Рильський). 4. Не займай ***біса***, бо лихо займеш (н. тв.). 5. Іде Марко з чумаками, ідучи співає, не поспіша до господи — ***воли*** попасає (Т. Шевченко).

Плющ М. Я., Леута О. І., Гальона Н. П.  Сучасна українська літературна мова : збірник вправ : навч. посібник. Київ : Вища шк., 1995. 284 с. Вправи 194, 195 (І, ІІ), 196.

*Вправа 194. Випишіть Іменники з абстрактним значенням. Поясніть семантико-морфологічні особливості їх.*

1. Ліс зустрів мене як друга

Горлиць теплим воркуванням, Пізнім дзвоном солов'їним,

Ніжним голосом зозулі,

Вогким одудів гуканням,

Круглим циканням дроздів.

Ліс зустрів мене як друга

Тінню від дубів крислатих,

Смутком білої берези,

Що дорожчий нам за радість,

Кленів лапами густими,

Сосни гомоном одвічним, С

рібним шемранням осик. М. Рильський

1. Заглядає в шибку казка сивими очима,

Материнська добра ласка в неї за плечима.

Ой біжи, біжи, досадо, не вертай до хати,

Не пущу тебе колиску синову гойдати.

Припливайте до колиски лебеді як мрії.

Опустіться тихі зорі синові на вії.

Виростеш ти, сину, вирушиш в дорогу,

Виростуть з тобою приспані тривоги.

У хмільні смеркання мавки чорноброві

Ждатимуть твоєї ніжності й любові.

Можеш вибирати друзів і дружину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину. В. Симоненко

Вправа 195. *Виділіть у тексті речовинні та збірні іменники. З'ясуйте морфологічні ознаки їх та синтаксичні зв'язки з дієсловом-присудком.*

І. Ликує Рим. Перед кумира

Везуть возами ладан, мірро,

Женуть гуртами християн

у Колізей. Мов у різниці,

Кров потекла. Ликує Рим.

Другий день Реве арена.

На арені Лідійський золотий пісок

Покрився пурпуром червоним,

В болоті крові замісивсь.

А сіракузьких назореїв

Ще не було у Колізеї.

На третій день і їх в кайданах

Сторожа з голими мечами

Гуртом в різницю привела. Т. Шевченко

Вправа 196. *Запишіть збірні іменники. Доберіть слова спільного кореня, які мають обидві форми граматичного числа – однини і множини. Виділіть суфікси, за допомогою яких утворюються збірні іменники.*

*Зразок:* Вороння — ворона — ворони

Віття, листя, соняшничиння, лозняк, птаство, жінота (жіноцтво), чоловіцтво, робітництво, братія, рідня, мушва, мишва, адвокатура, агентура, секретаріат, юнь, молодь, людство.

**Завдання для виконання в аудиторії**

1. *У поданому тексті підкреслити іменники, визначити їх лексичне значення, морфологічні ознаки та синтаксичну роль.*

Нація – це кровно-духовна спільнота і мертвих, і живих, і ненароджених… 2. Ейфорія пенітенціарної свободи – ось що об’єднувало нас на Майдані. 3. Лібералізм – не ідеологія: це похоронна команда історії. 4. Вступ до світової організації торгівлі плюс зняття мораторію продажу на землю – означатиме незворотній колапс аграрного сектору економіки, яка ледве втримується на плаву. 5. Мистецтво, дійсно, дзеркало життя, за плечима якого завжди маячить смерть (За тв. Ю. Іллєнка).

1. *Указати на засоби вираження предметності, визначити первинні й вторинні іменники*.

Дитя, садок, чорнота, зелень, квітка, хода, автомобіль, читання, вихід, вимір, довідка, студент, стіл, казка, засідання, вікно, братова, Мін’юст, їздовий, біднота, щедрість, турбота, листя, ланкова, пахощі, камінь, стежка, ніч, Керч, Запоріжжя, Марина.

1. *Визначити, які іменники належать до назв істот, а які – до назв неістот?*

Листоноша, бджола, полк, студентство, інженер, натовп, курча, серце, зграя, демон, незграба, отара, мишва, купецтво, кобзар, сом, вороння, дощ, професура, мікроби.

1. *З’ясувати формальну відмінність між іменниками на позначення істот і неістот.*

Заганяю до стайні коня, заношу до комори мішок, упізнаю знайомих людей, упізнаю рідні місця, спекти хліб, запросити товариша, слухати солов’я, слухати концерт, відшукати друга, відшукати олівець.

**❓**Питання для самоконтролю

1. Чому іменник називають центральною (ядерною) частиною мови?
2. На основі яких ознак іменник виділено в окрему самостійну частину мови?
3. Схарактеризуйте загальнокатегорійне значення іменника.
4. Які займенники і чому сучасні граматисти розглядають у межах іменника?
5. На якому критерії базується поділ іменників на лексико-граматичні розряди?
6. Чим відрізняються власні назви від загальних?
7. Чи можуть власні назви переходити до розряду загальних і навпаки.
8. Схарактеризуйте граматичні ознаки назв істот та неістот. Як граматично розрізняються назви істот і неістот? Наведіть приклади.