**Рекомендована лiтература до курсу.**

**Основна:**

1. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень. Київ : Вища школа, 1997. 271 с.

2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.

3. Мус Р., Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна (A Graphic Design Project from Start to Finish): У перекладі Т. Мамедова. Москва : Альпина Паблишер, 2013. 220 с.

4. Стан розвитку дизайну в Україні. На прикладі графічного та предметного дизайну. Звіт за результатами дослідження УКФ. Львів, 2019. 73 с.

5. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: підруч. для науковця. Київ : Навчально-методичний центр «Консорціум» з удосконалення менеджменту освіти в Україні, 2006. 320 с.

6. Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. 416 с.

**Додаткова:**

1. Даниленко В. Я. Основи дизайну: підручник. Харків: ХДАДМ, 2003. 18 с.

2. Дизайнерська діяльність: стандарти і розцінки: Довідково-методичний посібник для дизайнерів-практиків / В.О. Свірко та ін.. Київ : ТОВ «Аграр Медіа Груп», 2013. 232 с.

3. Іванова Л. О., Соколована О. П. Введення в дизайн-проєктування: Навчальний посібник. Одеса: «Астропринт», 2017. 89 с.

4. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 212 с.

5. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ : Кондор, 2006. 206 с.

6. Ковешникова Н. А. История дизайна: учеб. пособие. 2-е изд. Москва : Издательство «Омега-Л», 2012. 256с.

7. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: підручник. Київ : Кондор, 2007

8. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну: навчальний посібник. Херсон, 2020. 256 c.

9. Пискун О. М. Основи дизайну: навчально-методичний посібник. Чернігів: ЧДПУ, 2009. 40с.

10. Пономаренко Н. С. Пропедевтичний курс до дисципліни «Проєктування». Спеціалізація «Графічний дизайн». Ужгород: Гражда - ЗХІ, 2007. с. 36.

11. Філінюк А. Г. Наукова робота студента: метод. рек. для студ. і магістрантів усіх спец. і форм навчання. Кам`янець-Подільський: Кам`янець-Поділ. держ. Ун-т, 2007. 74 с.

12. Шумега С. С. Дизайн : навч. посіб. Київ : Центр навч. літератури, 2004. 300 с. 13. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер’єра: Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 300 с.

**Інформаційні джерела:**

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: [www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)

3. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws>

4. Міжнародний інтернет-журнал про цифровому мистецтві URL: <https://www.creativebloq.com>

5. The International Standard ISO 6385 "Ergonomic principles in the design of work systems"| International Organisation for Standardisation URL: <https://www.iso.org/standard/63785.html>

6. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Стаття 50 «Порушення авторського права і суміжних прав». URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3792-12/page3>

7. Закон України «Про наукову та науково-технічну діяльність». Стаття 1 «Основні терміни та їх визначення». URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/848-19>

8. Закон України «Про освіту». Стаття 42 «Академічна доброчесність». URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3

9. Сацик В. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? URL: http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichna-dobrochesnistmifichna-kontseptsiya-chi-dievij-instrument-zabezpech ennya-yakosti-vishchoji-osviti

10. Definitions and Examples of Academic Misconduct. URL: <http://sa.berkeley.edu/conduct/integrity/definition>

11. Ethical Dimensions of Renewable Energy and Sustainability Systems: 2.1 Falsification, fabrication, plagiarism. URL: <https://www.e-education.psu.edu/bioet533/node/654>

12. Fishman T. «We know it when we see it» is not good enough: toward a standard definition of plagiarism that transcends theft, fraud, and copyright. 4th Asia Pacific Conference on Educational Integrity (4APCEI). 28-30 September 2009, University of Wollongong NSW Australia, - 2010, p.1-4. URL: [http://ro.uow.edu.au/apce i/09/pape rs/37](http://ro.uow.edu.au/apce%20i/09/pape%20rs/37)

13. Harvard University Graduate Design School. Academic Conduct Policy. URL: <http://www.gsd.harvard.edu/resources/academic-conduct/>

14. Mudrak B. American Journal Experts. Self-Plagiarism: How to Define it and Why You Should Avoid It. URL: <https://www.aje.com/en/arc/self-plagiarism-how-to-define-it-and-why-to-avoid-it>

15. Part 689 - Research Misconduct. URL: https://www.nsf.gov/oig/ pdf/cfr/45-CFR-689.pdf

16. University-wide Statement on Plagiarism. URL: <https://www.plagiarism.admin.cam.ac.uk/whatplagiarism/universitys-definition-plagiarism>

17. What Is Plagiarism? URL: <https://communitystandards.stanford.edu/student-conduct-process/honorcode-and-fundamental-standard/additional-resources/what-plagiarism>

18. What Is Plagiarism? URL: <https://ctl.yale.edu/writing/using-sources/understanding-and-avoidingplagiarism/what-plagiarism>

19. Yale Center for Teaching and Learning. Understanding and Avoiding Plagiarism. URL: https://ctl.yale.edu/writing/using-sources/understanding-and-avoiding-plagiarism