**БОРИС ГРІНЧЕНКО.**

1. Короткі біографічні відомості.
2. Поетична спадщина.
3. Ліро-епос Б.Грінченка.
4. Проза.

Література:

1. Винник К., Ніколаєнко В.. Символіка назв повістей Б.Грінченка «Серед темної ночі», «Під тихими вербами». *Вісник Запорізького національного університету.* Філологічні науки. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2005. № 1. С. 31-34.
2. Голобородько Я. Духовні імперативи Бориса Грінченка. Життєтворчість крізь призма тику «херсонського періоду». *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2007. № 17-18. С. 74-79.
3. Грінченко Б. Вибрані твори : в 2-х т. Київ : Накова думка, 2008.
4. Євтушенко С. Образ народного вчителя у творчості Б.Грінченка. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2012. № 4. С. 6 – 8.
5. Загірня Марія. Спогади. Луганськ, 1999. С. 27-103.
6. Історія української літератури ХІХ ст. Книга третя. Київ : Либідь, 1997.
7. Історія української літератури ХІХ століття (70-90-ті роки). У двох кн. / за редакцією О. Гнідан. Київ : Вища школа, 2003. Кн. 1.
8. Павлів І. Майстерне відображення психології дитячої душі в оповіданні «Дзвоник». Значення творчості Бориса Грінченка в історії української літератури: урок у 10 класі. *Дивослово*. 2010. № 10. С. 14 – 19.
9. Погрібний А.Г. Борис Грінченко. Київ : Либідь, 1988. С. 57-73.
10. Хропко П. Гуманістичний пафос дитячих оповідань Б.Грінченка. *Література. Діти. Час*. Київ, 1987. С. 69-80.