



РОЗДІЛ II. МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПРОЦЕСІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 8. Розвиток особистості дитини в процесі занять із ліплення

Шульга Людмила,
к.пед.н.



Характерні особливості дитячого ліплення



Ліплення швидше засвоюється дітьми, ніж малювання і аплікація.



Форми узагальнені, неточні й недосконалі

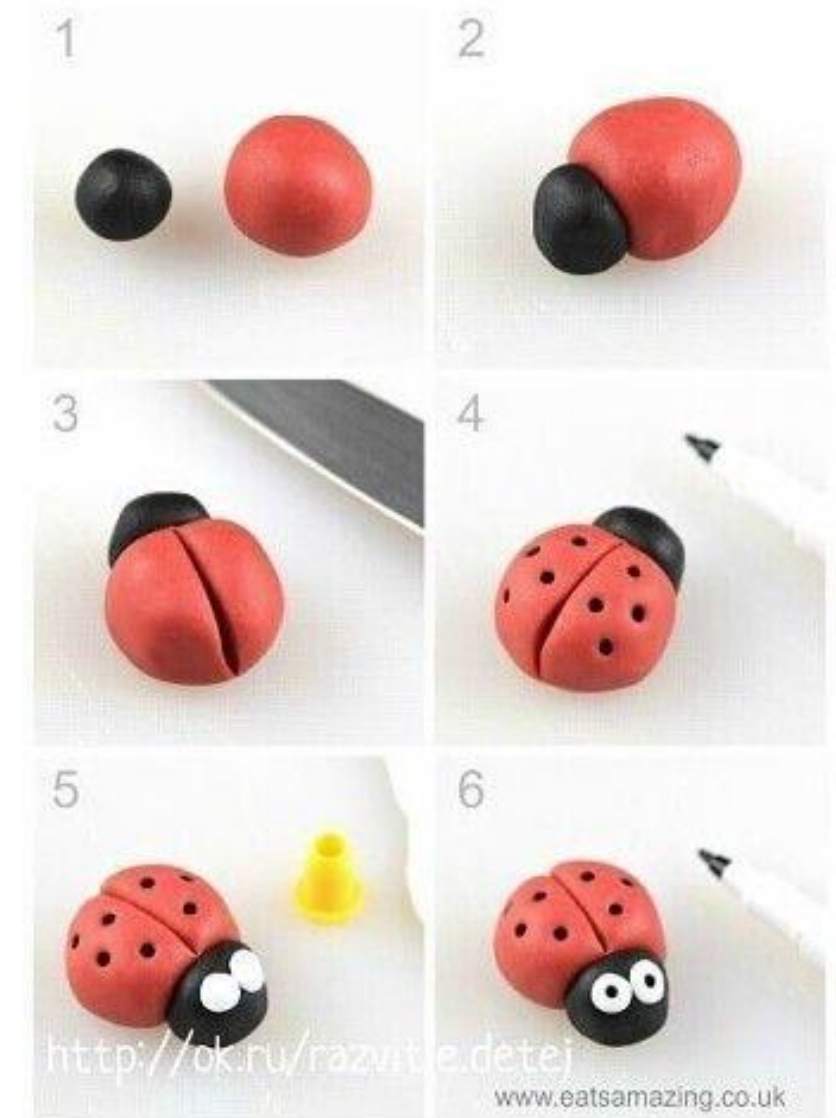
Завдання і зміст розвитку дітей молодшого дошкільного віку в процесі занять із ліплення

- розвиток емоційного сприймання пластики;
- пізнання властивостей та зображувальних можливостей матеріалів для ліплення;
- стимулювання інтересу до процесу ліплення;
- сприяння опануванню нескладних прийомів ліплення: нанесення слідів пальцями і паличками на поверхню, вирізання формочками, розкочування, зкочування коловими, розплющування, згинання видовжених форм у кільце, зашипуння. витягування;
- розвиток перцептивних дій, тактильних відчуттів, окоміру, дрібної мускулатури пальців рук, естетичних почуттів, образної пам'яті, уяви;
- виховання допитливості, зосередженості, самостійності, витримки, охайності.



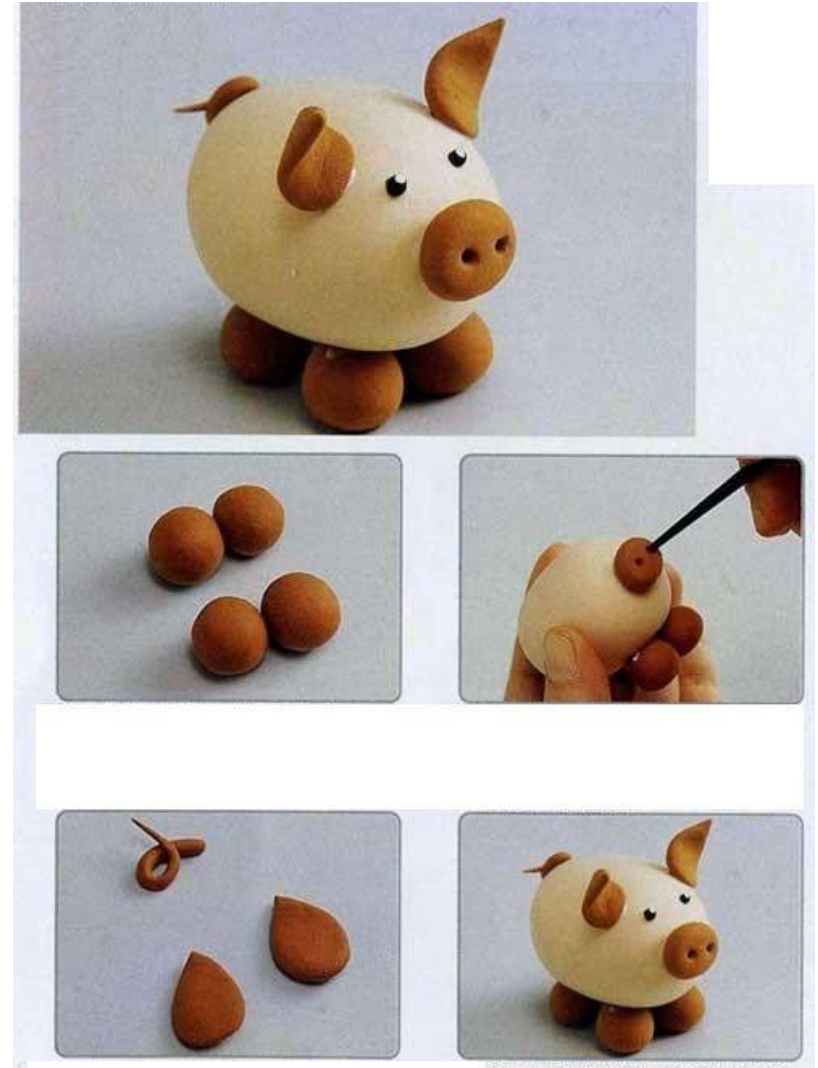
Завдання і зміст розвитку дітей середнього дошкільного віку в процесі занять із ліплення

- ознайомлювати дітей з предметами дрібної скульптурної пластики;
- навчати сприймати характерні виражальні засоби образів скульптури;
- спонукати до пізнання зображувальних властивостей матеріалів для ліплення;
- оволодівати вміннями зображувального характеру, що сприяють створенню більш форм в ліпленні: закруглення, загострення кінців циліндричної форми, вдавлювання, сплюснені форми, витягування частин, загинання і защіпування, згладжування, нанесення стекою рельєфів, примазування, наліплювання деталей;
- розвивати емоційно-ігрову, моральну та естетичну мотивацію занять скульптурою, дитячу уяву і фантазію,
- викликати почуття задоволення
- виховувати естетичні почуття



Завдання і зміст розвитку дітей старшого дошкільного віку в процесі занять із ліплення

- розвивати емоційне сприйняття творів мистецтва скульптури;
- вміння розуміти особливості пластичної форми, виражальні можливості матеріалів;
- ознайомлювати дітей з різними видами скульптури;
- сприяти формуванню навичок скульптурного сприймання предметів;
- користуватися різними способами створення предметів ліплення: конструктивним, пластичним (скульптурним), комбінованим;
- ліпити з натури, по пам'яті, за уявленням та уявою, розвивати зорову пам'ять, спостережливість, фантазію;
- розвивати зорову і рухову координацію, дрібну мускулатуру пальців,
- формувати базові характеристики особистості: допитливість, ініціативність, креативність.





Обладнання та матеріали для занять із ліплення

- Скульптурні вироби з глини, дерева, пластмаси та штучних матеріалів;
- Друковані наочні матеріали;
- Пластичні матеріали для ліплення
- Робочий інвентар для ліплення: дошки; турнетка «станок»; стеки; петлі.
- Інструменти для декорування: палички з кінчиками-штампиками, побутові дрібнички (кришечки з пляшок, пробки, гайки тощо).
- Ганчірки, поролонові губки.
- Гумові груші.
- Пензлі.

Методи педагогічного супроводження занять із ліплення

- інформаційно-рецептивні,
- репродуктивні
- творчі



Способи ліплення

- пластичний,
- конструктивний

