**ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО**

**(І.К.ТОБІЛЕВИЧА**)

1. Шляхи розвитку українського театру ІІ половини ХІХ століття
2. Розвиток драматургії ІІ половини ХІХ століття
3. Становлення людини і митця.
4. Перший період творчості драматурга.
5. Розквіт творчих сил:

а) соціально-психологічна драма;

б) соціально-психологічна комедія;

4. Героїко-романтична драма.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Бабенко О. Самоцвіти степів полинових. Із спостережень над творчістю видатних земляків. Кіровоград : Центрально-українське видавництво, 2012. 226 с.

2. Бронза С. Особливості мовної своєрідності творчого доробку Івана Тобілевича (Карпенка-Карого). *Вісну Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.* Педагогічні науки. 2013. №13(4). С. 169-173.

3. Вівчарик Н. Систематизація та закріплення вивченого про драму і драматичні жанри на уроці позакласного читання за п'єсою Івана Карпенка-Карого "Мартин Боруля*". Обрії*. 2012. № 2. С. 66-69.

4. Горик Н. Карпенко-Карий – батько новочасного українського театру: Огляд життя і творчості. *Дивослово*. 1998. № 9. С. 31–36.

5. Дем’янівська Л. Іван Карпенко-Карий (І. К. Тобілевич). Життя і творчість. Київ : Либідь, 1995. 144 с.

6. Івашків В. Іван Тобілевич (Іван Карпенко-Карий). Нарис життя і творчості. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2011. 192 с.

7. Клочек Г. Д. «Божественний текст» Івана Тобілевича (КарпенкаКарого). Наукові записки. Випуск 113. Серія : Філологічні науки. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. С. 59-71.

8. Свербилова Т., Малютіна Н. Драматургія кінця ХІХ - початку ХХ століття. *Історія української літератури* : в 12 т. Т. IX URL: [https://www.academia.edu/22289591 26](https://www.academia.edu/22289591%2026).

9. Малютіна Н. Іронія як маркер жанрових модифікацій в умовах маргінесу української драматургії кінця XIX – початку ХХ століть. Вісник Житомирського педагогічного університету. Вип. 15. Житомир, 2004. С. 159-163.

10. Малютіна Н. Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століття: аспекти родо-жанрової динаміки: Монографія. Одеса : Астропринт, 2006. 352 с. 11. Новиков А. Український театр і драматургія: від найдавніших часів до початку ХХ ст. : монографія. Харків : Харківське історико-філологічне товариство, 2015. 412 с.