**Заняття №5**

**Тема: *Прикметник як частина мови***

План

1. Поняття про прикметник як частину мови.
2. Лексико-граматичні розряди прикметників. Якісні прикметники, їх граматичні особливості.
3. Категорія співвідносної, безвідносної міри якості та суб’єктивної оцінки якості прикметників.
4. Відносні прикметники, їх характеристика.
5. Присвійні прикметники, їх характеристика.
6. Проміжні групи прикметників: відносно-якісні та присвійно-відносні.
7. Поділ прикметників на групи. Особливості відмінювання прикметників.
8. Повний морфологічний аналіз прикметника.

**Література**

**Основна**

1. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: морфологія : підручник / за ред. А. К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. С. 312–351.

2. Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія. Київ : Либідь, 1993. С. 93–101.

3. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: академ. граматика укр. мови / за ред. І.Вихованця. Київ : Унів. Вид-во „Пульсари”, 2004. С. 121–139, 146–150.

4. Горпинич В. О. Морфологія української мови : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : ВЦ «Академія», 2004. С. 89–98. URL: <http://shron1.chtyvo.org.ua/Horpynych_Volodymyr/Morfolohiia_ukrainskoi_movy.pdf>

5. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова ; за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. С. 259–306.

6. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова : навч, посібник для студ. вищ. навч. закл. / С. О. Караман, О. В. Караман, М. Я. Плющ та ін. ; за ред. С. О. Карамана. Київ : Літера ЛТД, 2011. С. URL: <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/11333/1/%D0%A1%D0%A3%D0%9B%D0%9C_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf>

7. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія.  Київ : Вища школа, 1983. С. 107–111.

8. Плющ М. Я. Граматика української мови : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у двох частинах. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вища школа, 2005. С. 171.

9. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наук. думка, 1969. С. 140–196.

10. Сучасна українська літературна мова : підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.. ; за ред. А. П. Грищенка. Київ : Вища школа, 1993. С. 273–274.

**Додаткова література**

1. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. Київ : Наукова думка 1978. 207 с.
2. Грищенко А. П. Прикметник у системі частин мови. *Мовознавство*. 1973. № 6. С. 15–25.
3. Грищенко А. П. Прикметник у структурі словосполучення і речення. *Українська мова і література в школі*. 1986. № 7. С.27–34.
4. Качура В. О. Ступенювання ознаки предмета в семантико-функціональному аспекті. *Мовознавство*.1991. № 1. С. 38–42.
5. Костусяк Н. М. Категорія ступенів порівняння прикметників і прислівників. Луцьк, 2001. 219 с.
6. Линник Т. Г. Параметричні прикметники і їх становлення. Київ, 1982.102 с.
7. Митяй З. Прикметникова реалізація неповного ступеня вияву ознаки. *Наукові записки Вінницького держ. педагог. ун-ту ім. М. Коцюбинського* : зб. наук. пр. Вип. 2. Вінниця, 2000. С. 53–57.
8. Український лінгвістичний портал: https://www.ulif.org.ua/.
9. Портал української мови та культури: https://slovnyk.ua/.

**Схема морфологічного аналізу прикметника**

1. Аналізована словоформа.
2. Початкова форма (називний відмінок однини чоловічого роду).
3. Лексико-граматичний розряд (якісний, відносний, присвійний).
4. Ступінь порівняння (для якісних прикметників) та засоби його вираження, форма (синтетична (проста) чи аналітична (складена).
5. Форма прикметника (повна стягнена / нестягнена чи коротка).
6. Рід, число, відмінок (засоби вираження).
7. Група за кінцевим приголосним основи (тверда чи м’яка).
8. Синтаксична функція.
9. Морфемна будова і словотвірний аналіз.

✍**Виконати домашнє завдання**

Глібчук Н. М., Добосевич У. Б. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум : навч. посібник. Київ : Знання, 2009. 486 с. Вправи 65 (ІІ) с. 130, 67 (VІІІ) с. 135, 69 (І), 72 (ІХ).

**Вправа 65. Застосувавши критерії поділу слів на частини мови, визначте, до якої частини мови належать виділені сло­ва. Назвіть морфологічні ознаки виділених прикметників.**

1. Воно зовсім змовкає, твоє *чорне* слово (І. Ка­линець). 2. Траур поспішаєш струснути з пам'яті, як *зчорнілі* пелюстки хризантем (І. Калинець). 3. *Чорне* — то довга нескін­ченна стіна (І. Калинець). 4. Вечір вже гасив в бровах вогонь і *чорно* в очі заглядав (В. Рубан). *Ь.Чорніє* лід біля трамвайних колій (М. Зеров). 6. Таке відчуття, що попереду — *чорно:* все світле збулось і забулось (І. Малкович). 7. На цій *чорній* зем­лі — що робити білим янголам? Вугіль дробити чи ридати в бла­кить? (І. Малкович). 8. Кожен гуцул після відходу ще мусить здолати останню свою *Чорногорію* (І. Малкович). 9. Росте три­воги *чорний* парашут (І. Малкович). 10. За моїми плечима ін­коли звучала тиха-тиха співанка про *чорненьких* близнят, що жили у яблуці (І. Малкович). 11. Зближалося на тридцять літ: ... дорого *зчорна* позіхали, і їжаком котився світ (І. Малкович). 12. При обеліску в *чорнім* мати, як в чорнім полум'ї стоїть (І. Світличний). 13. Буду вічно сам я в *чорному* акорді (П. Ти­чина).

**Вправа 67. Визначте лексико-граматичний розряд кожного прикметника.**

**Варіант VIII.** Безсонні ночі, довгі ночі, травневі ночі, далекі обрії, дослідницькі обрії, двосерійний фільм, цікавий фільм, мультиплікаційний фільм, просторе житло, приватне житло, дерев'яне житло, молодіжне житло, сусідове житло, дрібний бісер, чеський бісер, доньчин бісер, приємний аромат, хвойний аромат, лікувальний аромат, успішний дебют, шаховий дебют, танцювальний дебют, Андріїв дебют, афористичний вислів, помилковий вислів, вдалий вислів, старовинний рушник, полі­ський рушник, материн рушник, махровий рушник, літератур­ний альманах, цікавий альманах, густозаселений край, не­близький край, батьків край, батьківський край.

**Вправа 69. Визначте, до якого лексико-граматичного розря­ду належать подані прикметники. Простежте за змінами** у **їх­ньому лексичному значенні. Уведіть словосполучення в речення.**

**Варіант І.** Орлиний дзьоб, орлиний ніс, орлиний зір, орли­ний політ, орлиний злет, орлине гніздо, орлине перо; батьків­ський поріг, батьківська хата, батьківська любов, батьківські долоні; воскове обличчя, воскова фігура, воскова свічка, воскові краплини.

**Вправа 72. Від поданих іменників утворіть присвійні при­кметники, змініть їх за родами та числами. Поясніть морфоно­логічні зміни.**

**Варіант IX**. Ненька, онука, онучка, онук, Гафія, Гафійка, Юля, Юліана, Юліан, Анатолій, Гліб, професор, козак, студент, спудей, полковник, полководець, бровар, пісняр, гадюка, вер­блюд, сова.

**Завдання для виконання в аудиторії**

1. *Визначити лексико-граматичний розряд кожного прикметника.*

Золоте колосся, талановитий митець, життєва правда, українська мова, франківські читання, львівські вулиці, духовна культура, трипільська культура, коливальний рух, жінчині знайомі, чоловікові друзі, Гомерова поема, Лесина таємниця, волошкові очі, лютий погляд, доброзичлива усмішка, вчорашній візит, лебедина вірність, лебедині крила, Ігорів похід, Андріївська церква, Соломіїні сльози, крокодилячі сльози, панові слуги, панська худоба, Остапів погляд, знайомий чагарник, пізнавальна прогулянка, зелене збіжжя, столітній дід, людська доля, смарагдовий ліс, хоробрий воїн, суддівський вирок, Марусина кара, телячий паштет, оленячі роги, материні слова, материнська турбота, доньчин намір, турботлива донька.

1. *Виписати з тексту якісні прикметники, утворити всі можливі форми ступенів порівняння, прокоментувати морфонологічні зміни в процесі словотворення. Якщо прикметники не ступенюються, пояснити чому.*

Мріють крилами з туману лебеді рожеві,

Сиплють ночі у лимани зорі сургучеві,

Заглядає в шибку казка сивими очима,

Материнська добра ласка в неї за плечима.

біжи, біжи, досадо, не вертай до хати;

Не пущу тебе колиску синову гойдати.

Припливайте до колиски, лебеді, як мрії,

Опустіться, тихі зорі, синові під вії (В. Симоненко).

Як добре те, що смерті не боюсь я

і не питаю, чи тяжкий мій хрест,

що перед вами, судді, не кланюся

в передчутті недовідомих верст...

Народе мій, до тебе я ще верну,

Як в смерті обернуся до життя

Своїм стражденним і незлим обличчям

Як син, тобі доземно уклонюсь

і чесно гляну в чесні твої вічі,

і в смерті з рідним краєм поріднюсь (В. Стус).

3. *Утворити якісні прикметники від:*

1) іменників: чуб, борода, фальш, лінь, сік, талант, примха, щастя, кучер (волосся), ласка;

2) дієслів: вередувати, пестити, дбати, тямити, колоти, співати, липнути, боліти;

3) прикметників: широкий, довгий, короткий, милий, давній, солодкий, страшний, блідий, дрібний.

*Назвати афікси, характерні для похідних якісних прикметників, зробити висновки щодо семантики цих слів. Пояснити можливі морфонологічні зміни.*

4.  *Утворити присвійні прикметники чоловічого, жіночого і середнього родів*:

1) від загальних назв осіб: брат, батько, тато, дідусь, дядько, лікар, композитор, каменяр, мама, мати, сестра, бабуся, тітка, неня, ненька, свекруха, дочка, донька, козачка;

2) від усіх можливих варіантів власних чоловічих і жіночих імен: Петро, Ігор, Назарій, Андрій, Микола, Ярослав, Юрій, Марія, Наталія, Ольга, Параска, Настя, Галина, Софія, Олена; 3) від назв істот-неосіб: вовк, ведмідь, лис, лисиця, орел, черепаха, бджола, оса, корова, теля, собака, вівця, пава. *Назвати афікси присвійних прикметників, пояснити морфонологічні зміни при творенні ад’єктивів, а також їх словозміні.*

1. *Запишіть подані прикметники разом з іменниками у 3 колонки: якісні, відносні, присвійні. Поясніть, як ви розрізняєте групи прикметників за значенням. Коли відносні прикметники стають якісними?*

Вороняче крило, дерев’яні сходи, залізні дроти, золотий годинник, бджолиний рій, яблуневий цвіт, вовчі зуби, бронзовий загар, залізні нерви, дерев’яні руки, заячі сліди, срібна ложка, срібний голос, золота пшениця, орлиний зір, сільський клуб, світовий ринок, атомна електростанція

1. *Виконати повний морфологічний аналіз прикметників.*

Старезний, густий, предковічний ліс на Волині. Посеред лісу простора галява з плакучою березою і з великим прастарим дубом. То береги лісового озера, що утворилося з лісового струмка... Дерева ще безлисті. На озері туман... розвивається, одкриваючи блідо-блакитну воду... Русалка випливає і знадливо всміхається. На ній два вінки – один більший, зелений, другий маленький, перловий... (Леся Українка).

Нащо мені чорні брови,

Нащо карі очі,

Нащо літа молодії,

Веселі дівочі?

Плач же, серце, плачте очі,

Поки не заснули,

Голосніше, жалібніше,

Щоб вітри почули,

Щоб понесли буйнесенькі

За синєє море

Чорнявому, зрадливому

На лютеє горе (Т. Шевченко).

**❓**Питання для самоконтролю

1. З’ясуйте значення, морфологічні ознаки та синтаксичні функції прикметника.
2. Які особливості граматичних категорій прикметника?
3. Чому прикметник відносять до периферійної частини мови.
4. Які групи слів належать до прикметника?
5. Що становить ядро і периферію прикметникової системи?
6. На які лексико-граматичні розряди пділяються прикметники?
7. Схарактеризуйте відмінності між якісними, відносними і присвійними прикметниками.
8. Чим зумовлений перехід прикметників з одного розряду в інший? Доведіть на прикладах.
9. Які засоби і способи творення ступенів порівняння прикметників?
10. Чи від усіх якісних прикметників утворюються ступені порівняння?
11. Як утворюються присвійні прикметники?
12. Яка стилістична роль повних і коротких прикметників у мові?
13. Як відмінюються прикметники з твердим і м’яким приголосним у кінці основи?
14. Які особливості словозміни прикметників з другою частиною на -лиций?
15. Чому прикметники короткої форми становлять окремий зразок відмінювання?
16. Назвіть суфікси, за допомогою яких утворюються прикметники різних лексико-граматичних розрядів.
17. Схарактеризуйте способи творення складних прикметників. Назвіть основні правила написання таких слів.