**Заняття № 14**

**Тема: *Займенник як частина мови***

План

1. Займенник як частина мови. Лінгвістичний статус займенника.
2. Загальнограматичне значення займенників. Співвідношення займенників з іншими частинами мови.
3. Розряди займенників за значенням.
4. Відмінювання займенників.
5. Граматичний розбір займенника.

**Література**

1. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: академ. граматика укр. мови / за ред. І. Вихованця. Київ : Унів. Вид-во „Пульсари”, 2004. С. 184–216.
2. Горпинич В. О. Українська морфологія. Дніпропетровськ : ДДУ, 2000. С. 147–169.
3. Плющ М. Я. Граматика української мови : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у двох частинах. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вища школа, 2005. С.221–241.
4. Сучасна українська літературна мова / за ред. М. Я. Плющ. Київ : Вища шк., 1994. С. 247–258.
5. Сучасна українська літературна мова / за ред. А. П. Грищенка. Київ : Вища шк., 1997. С. 393–403.

**Додаткова**

1. Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. Київ : Наук. думка, 1988. С. 49–52, 162–166.
2. Гінзбург Михайло. Про гендерні особливості займенникових іменників кожний, усякий, жодний. *Українська мова*. 2014. № 2. С. 94–106.
3. Жовтобрюх М. А. Займенник у системі частин мови. *Мовознавство*. 1994. № 6. С. 18–22.
4. Ожоган В. М. Займенникові слова у граматичній структурі сучасної української мови. Київ, 1997. 230 с.
5. Сич В. Ф. Перехід у займенники слів інших частин мови. *Українська мова і літ. в шк.* 1984. № 10. С. 28–32.
6. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наук. думка, 1969. С. 265–293.

**Схема морфологічного аналізу займенника**

1. Аналізована словоформа.
2. Початкова форма (називний відмінок).
3. Розряд за значенням.
4. З якою частиною мови співвідноситься.
5. До категорії істот чи неістот належить (визначається лише в тих, що співвідносяться з іменником).
6. Рід (якщо є) і засоби його вираження.
7. Число (якщо є) і засоби його вираження.
8. Особа (для особових).
9. Відмінок і засоби його вираження.
10. Морфемний аналіз.
11. Спосіб творення.
12. Синтаксична функція.

**✍Виконати домашнє завдання**

*1. Випишіть з поданих речень займенники, визначте їх морфологічні ознаки. З’ясуйте, з якими частинами мови вони співвідносяться за значенням та граматичними ознаками.*

1. Ти виглядаєш іншого вже літа, А я, печальний, в цьому ще мовчу... (М. Вінграновський). 2. Бо звідки їм, холодним знати, Кому і скільки щастя мати? (Г. Чубач). 3. Ці вірші бути іншими не хочуть – Вони крізь мене дивляться на світ. (Г. Чубач). 4. Хтось тут дивився зором золотим через Дніпро, у хтозна-які далі (С. Йовенко). 5. О, скільки літ мене він мордуватиме, за віщо? (С. Йовенко). 6 .І хто між ними – він? І що – той він? Себе у ситім люстрі видивляє. (С. Йовенко). 7. Це місто від народження – моє: воно в мені, а я йому належу. (С. Йовенко). 8. Нехай з-поміж усіх ти, мов зірниця сяєш, Хай цінний скарб краса твоя, І чарами її ти всіх собі скоряєш, Так коли ти Вкраїни не кохаєш – Ти не моя! (М. Вороний). 9. Таким далеким і таким осібним, таким крилатим поглядом вона дивилась, наче бачила з вікна зовсім не те, що бачили сусіди (І. Жиленко).

*4. Виконайте морфологічний розбір ужитих у тексті займенників.*

Є в житті кожного народу часи, коли нікому ніщо не прощається, коли всяке добро або зло, зроблене людиною, падає на незримі чаші найтонших терезів історії. І щасливий той, хто, винісши народне горе і попрацювавши немало і немало проливши крові на полях битв, може потім уже сказати собі і світу, що в найстрашнішу годину не було у нього зерна неправди за душею. (О. Довженко).

**Завдання для виконання в аудиторії**

*1. З поданого тексту випишіть займенники, визначте їх морфологічні ознаки та синтаксичну функцію. З’ясуйте, з якими частинами мови вони співвідносяться за значенням та граматичними ознаками.*

Настя мовчки чекала моїх можливих дальших розпоряджень. Якщо хтось заходив до мене, вона не виявляла найменшої цікавості й дивилась далі бездумним поглядом у вік­но... Іноді мені здавалося, що я схоплював у Настиних очах якусь затамовану тугу, але вона враз відчувала мій погляд і поспішно всміхалась. О, що то була за усмішка! Ні прихова­ного дівочого кокетування, ні привітності, лиш вираз покори і готовності виконати чергове моє розпорядження. То була спішно накинута маска усміху, за якою крились потаємні дум­ки і почуття. Але відкіля береться ця неперейдена туга в карих очах? Чи тужить за далеким селом й невідомо, чи повернеться вона коли туди до своїх рідних?.. Згодом у її силуваній усміш­ці стало проглядати щось природне (Б. Антоненко-Давидович).

2. *Утворити початкову форму поданих займенників, визначити їх розряд*

Коло них, біля їхніх, в усякого, біля нас, за нашими, ні для чого, будь з ким, до чиїхось, з вами, при вашому, собою, у цієї, ні в кого, будь у чому, хтозна з ким, до інших.

*3. У поданих реченнях розмежуйте питальні та відносні займенники, схарактеризуйте їх граматичні ознаки. З’ясуйте відмінність у вживанні питальних і відносних займенників*

1. Чого являєшся мені у сні (І. Франко). 2. Біжить навстріч мені Іринка Повідати, а що у світі І найгарніше, Найсвітліше, І найдобріше над усе, І те, єдине, Наймиліше, Що тиху радість нам несе (В. Густі). 3. Ти прийми в подарунок від мене Все, що довго для тебе беріг – Щире серце, палке і натхненне, Даль прозору широких доріг... (С. Будний). 4. І не збагнуть, чого від мене хоче ця провесінь останньої пори? (Є. Маланюк). 5. Живи здоровий, синку мій, рости, спивай меди із чарівної чаші, А я, твій батько, маю ще тягти кормигу літ у чорнім єралаші, збавляючи літа свої найкращі в світах, які не можна осягти (В. Стус). 6. Що я тепер, о боже! Жить мені для чого (Леся Українка). 7. Деколи пройде закутаний в сірий балахон урядник із лошам позаду, зжене горобців, що купалися в м’якому, гарячому просі на шляху, пробіжить який-небудь Сірко з реп’яхами в хвості...; і знову все стихне, все засне... (В. Винниченко). 8. Хто завжди правду каже? Який є, таким покаже і без слів про все розкаже (н. тв.).

1. *Перепишіть, розкриваючи дужки. Вкажіть відмінок займенників*.

1. В єдиний звук мільйони струн народних злиті – у (ця) пшениці, в (це) житі. 2. Я жив серед славних поетів в пісенній (моя) стороні, і спалахом (їхні) злетів світили вершини мені. 3. Мій вечірній, мій останній друже, мій сердечний, вірний брате мій, по (ти) дорога досі тужить на рівнині (наша) степовій. 4. І золото, і слава є, та нема Оксани, (з, ніхто) долю поділити, (з, ніхто) заспівати. 5. Не віддамо в житті (ніхто) того, що ти завоював. 6. У (моє) серці навіки сині очі твої. 7. Знай, що в житті (наше) є речі, які (з, ніщо) не можна порівняти і зіставити. Це рідний народ, (наша ) Вітчизна. Без (будь-хто, з, ми) Батьківщина може обійтися, але (будь-хто, з, ми) без Батьківщини – ніщо.

2. *Провідміняти подані займенники та словосполучення із займенниками, використовуючи прийменникові та безприйменникові форми, та пояснити їх правопис:* **хтось із нас, дехто з вас, абиякий результат, будь-що, хтозна-хто, чиясь порада, ви з друзями.**

*3. Виправте стилістично неправильно збудовані речення. Обґрунтуйте, чому саме так необхідно перебудувати ці речення.*

1. Молодь – це майбутнє країни, на них народ покладає великі надії. 2. Вранці Максим зустрічатиме свого друга. Він буде в чорному костюмі. 3. Раптом заєць наскочив на вовка. Він злякався і почав тікати. 4. Викладачі багато працюють зі студентською молоддю, допомагають їм стати справжніми педагогами. 5. В’ються жайворонки над ожилими полями, і високо в небо здіймається їхній спів. 6. Сашко побачив розкішний будинок у саду, який належав господареві. 7. І я намагаюся виховати в себе благородне відчуття справедливості. 8. На її вустах сіяла радісна усмішка, і вона була на сьомому небі від щастя.

*4. Виконайте морфологічний розбір ужитих у тексті займенників.*

Горе тому, хто по злобі, мізерності, по нікчемності душі своєї піддається в фатальну хвилину слабодухості, своїм низьким інстинктам і кине товаришів своїх і народ свій в ім’я мнимого врятування особистого життя, в ім’я брехливих обіцянок ворога. Довго і не один раз прокляне він у холодних обіймах ворога свою слабодухість, але вже ніколи не повернути йому чистоти своєї, не повернути йому товариства, не повернути Батьківщини (О. Довженко).

**❓**Питання для самоконтролю

1. Як у науковій літературі трактують частиномовний статус займенника?
2. На основі яких ознак займенник виокремлено в частину мови? Доведіть частиномовний статус займенника.
3. З якими частинами мови співвідносяться займенники? Проілюструйте прикладами.
4. У чому полягає дейктична функція займенників?
5. У чому сутність семантичної і формально-граматичної класифікації займенників? На які розряди за значенням поділяються займенники?
6. Які семантичні та граматичні особливості спостерігаються в займенниках різних розрядів?
7. Як розмежовувати питальні і відносні займенники? Наведіть приклади.
8. Як розмежовувати займенник *скільки* з однозвучним прислівником? Проілюструйте на прикладах.
9. Назвіть структурні групи займенників. Що лежить в основі такого поділу?
10. У чому особливості відмінювання займенників кожного розряду.
11. Назвіть засоби вираження відмінкових значень займенників.
12. Що таке прономіналізація? Наведіть приклади.
13. Які семантичні та граматичні зрушення відбуваються при вживанні займенників у значенні інших частин мови?
14. Яку стилістичну роль виконують займенники в художньому тексті.