**[Fiche apprenant](http://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner.tv5monde.com/files/asset/document/dessouscartes-aerien-b1-app.pdf" \t "_blank) 1**

**PREPARATION AU RESUME**

**L’exercice du résumé**

**L’objectif** de cet exercice est de reproduire fidèlement, dans une version condensée, l’essentiel des idées énoncées par l’auteur, en respectant le cheminement de sa pensée. Il faut pour cela :

* Suivre le développement du texte, respecter le système d’énonciation (un texte écrit à la première personne sera résumé à la première personne ; il faut s’interdire de commenter le texte) .
* Reformuler avec fidélité et précision en proscrivant° tout montage de citations.
* Ëtre soucieux de la cohérence et de l’autonomie du résumé
* Il faut choisir les détails à retenir, pour passer de l'abondance du texte à la concision; il s'agit d'utiliser le plus possible ses propres termes.

**La rédaction du résumé de texte exige trois qualités d’écriture :**  
**La précision**, pour respecter le contenu du texte.   
  
**L’autonomie**, car la rédaction doit être personnelle et ne pas reprendre celle du texte.   
 **La concision**, pour réduire à l’essentiel.

**Utiliser une expression personnelle**   
  
**Vocabulaire**   
  
Le lexique du résumé doit être différent du lexique du texte. Evidemment, certains mots de l’auteur, parfaitement adéquats, ne connaissent aucun synonyme équivalent. Ils seront conservés.

En revanche, d’autres mots ou groupes de mots admettent des équivalents. L’emploi de ces équivalents prouve que le candidat ne demeure pas esclave du lexique de l’auteur.   
  
  
**Syntaxe**   
  
La structure des phrases doit être personnelle. On ne peut pas se contenter de reprendre chaque phrase en éliminant le plus de mots possible et en trouvant des synonymes à ceux qui subsistent, car il s’agit alors d’un travail mécanique de contraction, et non d’un travail de compréhension. Pour éviter cela, il faut changer l’échelle de travail, ne pas résumer phrase par phrase, mais élément de sens par élément de sens.   
  
  
**Respecter le système d’énonciation**  
  
Les marques d’énonciation sont des indices permettant de repérer qui parle, à qui il parle, et comment l’interlocuteur se situe par rapport au moment et au lieu de l’énonciation. Le résumé respecte ces marques de l’énonciation.   
  
-Si le « je » apparaît de façon insistante, ce « je » se retrouve dans le résumé puisque l’auteur a voulu écrire très clairement en son nom propre.   
  
  
-L’auteur s’adresse le plus souvent de façon générale à des lecteurs fictifs anonymes. Mais il peut aussi se situer par rapport à ses lecteurs, soit en s’assimilant à eux par le «nous», soit en se distinguant d’eux par le «vous». Ces distinctions sont conservées dans le résumé.   
  
  
- Il ne faut pas non plus changer de point de vue :   
  
   
-La situation temporelle est respectée: ce qui est renvoyé au passé ou au futur par l’auteur doit l’être de même dans le résumé.   
  
  
 **Respecter le sens du texte**  
  
-Travailler à partir d’un plan rédigé lors de la préparation, c’est-à-dire résumer chaque élément retenu. On retrouve ainsi l’essentiel.   
  
  
-Vérifier en relisant intégralement le passage correspondant dans le texte que :

1. l’essentiel a bien été repris
2. -b) la reformulation n’entraîne pas de distorsion du sens
3. c)-Les liens logiques mis en évidence dans le plan sont restitués et qu’ils assurent la cohésion et la progression du résumé.