Тести 1. Визначення якого терміну запропоновано нижче. Жанр літератури вторинної умовності,для якого притаманне зображення надзвичайних ситуацій ,явищ ,міцно закорінених у дійсності або таких ,що створюють іншу дійсність ,задля створення ілюзії достовірності та висвітлення прблем сучасності. 2. Фантастика (грец. Phantastike -…)перекладається, як : а) мистецтво аналізувати; б) мистецтво описувати; в) мистецтво критикувати; г) мистецтво уявляти.(+) 3. Укажить характерні риси фантастики як різновиду художньої літератури : а) чарівні предмети та явища;(+) б) дивні перетворення персонажів;(+) в) наявність таємниці ,пов`язаної зі злочином; г) дивні імена і назви.(+) 4. Фантастика функціонально наближається до : а) казки;(+) б) міфу; в) легенди. 5. Художній світ фантастики дозволяє автору легко маніпулювати як часом, так і просторовимі координатами : а) істина;(+) б) хибність; в) не можу визначитись. 6. Найяскравішим представником літератури фентезі ,а також ії теоретиком вважається : а) В.Пропп; б) Л.Дунаєвська; в) Джон Р.Р. Толкін.(+) 7. Теоретичні проблеми фантастичноїї літератури знайшли відображення у дослідженнях : а) М.Ільницького; б) М.Жулиньского; в) О.Ковтун; г) Ц.Тодорова.(+,єтот точно) 8. Назвіть пригодницько – фантастичі твори для дітей та юнацтва :

а) «Климко» Гр.Тютюнника; б) «Канікули прибульців із Салатти» К.Ковальської;(+) в) «Векша» Б.Комара; г) «Дивні Грицеві пригоди» О.Бердника.(+) 9. Назвіть представників світової фантастики XX ст. : а) Ф.Кафка, М.Пруст, Дж.Джойс, А.де Сент-Екзюпері; б) Г.-Г.Маркес, Х.Л.Борхес, У.Еко, О.Хакслі; в) Р.Д.Бредбері, А.Азімов, бр.Стругацькі, Дж.Роулінг;(+) г) Н.Саррот, Г.Белль, А.Мердок,.Е.Хемінгвей. 10. Один із шедеврів сучасної наукової фантастики С.Лема має назву: а) «Плутоніс»; б) «Титаніс»; в) «Соляріс»;(+) г) «Селеніс». 11. В якому фантастичному творі розповідається про те що: «Земля всупила в контакт з незрозумілим космічним феноменом чи чужою цивілізацією…Контакт вилився в справжній кошмар для жителів на поверхні планети…Відчайдушні люди налагодили напівкримінальний промисел :виносили небезпечні «іграшки» з так званих Зон,на які було подвлено Землю.» а) «1984» Дж.Орвел; б) «Соляріс» С.Лем; в) «Я,робот» А.Азімов; г) «Пікнік на узбіччі» бр.Стругацькі.(+)