**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1**

**СИНТАКСИЧНІ ЗВ’ЯЗКИ І СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ВІДНОШЕННЯ**

План

1. Синтаксичні зв’язки у словосполученні й реченні.
2. Типи і форми синтаксичних зв’язків:

а) предикативний зв’язок, його форми та ознаки;

б) підрядний зв’язок, його різновиди, форми та ознаки;

в) сурядний зв’язок, його форми та ознаки

г) недиференційований та подвійний зв’язки.

1. Семантико-синтаксичні відношення, первинні і вторинні семантико-синтаксичні відношення.

ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бевзенко С. П. Сучасна українська мова. Синтаксис : [навч. посіб.] / С. П. Бевзенко, Л. П. Литвин, Г. В. Семеренко. – К. : Вища шк., 2005. – С. 7–8.
2. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис : [підручник]. – К. : Либідь, 1993. – С. 17–47.
3. Сучасна українська літературна мова : Морфологія. Синтаксис : [підручник] / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. – К. : Знання, 2010. – C. 164–167.
4. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : [підручник] / К. Ф. Шульжук. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004. – С. 16–27.

Допоміжна

1. Загнітко А. П. Український синтаксис : навчально-практичний комплекс : [в 2 ч.] / А. П. Загнітко, М. О. Вінтонів, Л. В. Сегін. – 2-ге вид., доповн. – Донецьк–Слов’янськ : Дон НУ, 2011. – 652 с.
2. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови. Синтаксис : [монографія] / А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2001. – 662 с.
3. Плющ М. Я. Системна організація граматичної будови української мови. Таблиці. Схеми : [навч. посіб.] / М. Я. Плющ, О. Ю. Грипас. – К. : Видавничий дім «Слово», 2015. – 264 с.
4. Слинько І. І. Синтаксис сучасної української мови : Проблемні питання : [навч. посіб.] / І. І. Слинько, Н. В. Гуйванюк, М. Ф. Кобилянська. – К. : Вища шк., 1994. – 670 с.
5. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис / [за ред. І. К. Білодіда]. – К. : Наукова думка, 1972. – 516 с.
6. Українська мова : Енциклопедія / [редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко, М. П. Зяблюк та ін.]. – К. : Вид‑во “Укр. енцикл.” ім. М. П. Бажана, 2007. – 856 с.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

**Завдання 1.** *Визначте типи синтаксичного зв’язку між словами в словосполученнях.*

Зелений гай, весняна квітка, павиний хвіст, місто Львів, цвіт яблуні, личинка жука, укриються листячком, знайшов пролісок, знайшов у кімнаті, вийшли із аудиторії, продумав виступ, привіз матері, досягла повноліття, ішли морем, мінилася різнобарв’ям, стояли нерухомо, наказ наступати, квіти і дерева, читають і пишуть, налітали на скелі, любив працювати, розповідав про бої.

**Завдання 2.** *Визначте семантико-синтаксичні відношення між мінімальними синтаксичними одиницями (членами речення) та між предикативними частинами складних речень.*

Ранок був сонячний, кришталевий. Тихий, які бувають тільки на початку осені. Море мліло в ніжній млості, і в заштиленому його атласі відсвічували перлові верхів’я хмаринок. Леткі, пустотливі хвильки з дзвінким сміхом набігали на обмілини й шепотіли щось ласкаве, спадаючи на пісок. Мліли гори в бузковій імлі, наливалися долини синню і, наче високі чорні свічки, нерухомо стояли кипариси, відтіняючи сліпучу білизну будинків із плескатими дахами, що розсипалися крейдяними кубиками по схилах гір (З. Тулуб).

ЗАВДАННЯ ДЛЯ АВДИТОРНОЇ РОБОТИ

**Завдання 1.** *Визначте, які компоненти вступають у синтаксичний зв’язок, установіть типи та форми цього зв’язку. Прокоментуйте семантико-синтаксичні відношення між синтаксично пов’язаними компонентами.*

* + - 1. За столітніми дубами позіхнуло сонце. 2. А ось і перша бджола, шукаючи поживи, золотим жолудцем упала на мачушник, забриніла йому ранкову пісню і почала набирати пилок у свої кошики. 3. Млість і весняна п'янкість лісу дурманили Стаха. 4. За городом з пухнастих вій верболозу проглянула дрімливим оком копанка. 5. Ярина стала посеред дороги, поклала руку на плече Мирославі. 6. І притихло все у степу перед чарами голосу, перед болем чийогось серця. 7. А ніч і далі брела заколисаним степом, згори обсівала його росою, а знизу дзвеніла стотисячним стрекотом коників. 8. Тоді од них ішли пахощі вітряка і смуток матіоли. 9. Марко хотів посміхнутися, але хтось невидимий перехопив і усмішку, і подих, а тілом поповзла комашня. 10. У долинах співали струмки, і кожен з них мав свій голос. 11. Перед очима у прекрасній єдності рухались земля і небо, а думки вихлюпувалися за їхні вінця, радіючи й журячись, птахами викружлювали над полем і опускалися на рідних займанщинах і притуманених клаптях землі. 13. Навколо стояла така тиша, що чути було золотий дзвін переджнивності. 14. І здається мені, що минувши потемнілі вітряки, я входжу в синє крайнебо (З тв. М. Стельмаха).

**Завдання 2.**  *Проаналізуйте подані речення. Визначте в них реченнєвотвірні зв’язки.*

Вечорами Віола приходила до друзів у гуртожиток інституту. Там вони обмінювались думками, інколи гаряче дискутували. Особливо багато незгод було в питанні існування іншопланетних розумних істот. Віола доводила, що поява життя, а звідси й поява самоусвідомлених створінь, не може бути випадковою, рідкісною. Вона мусить бути закономірним ступенем світового розвою. Чого нема в зерні, того не буде в рослині. Що не посіяне – то не виросте (О. Бердник).