

Практичне заняття №4.

Тема: Творчість С.Лема як феномен «внутрішньої еміграції».

- 1.Рання творчість С.Лема («Астронавти», «Маггеланова хмара») як виразник «комуністичної утопії».
- 2.Поглиблення духовної незалежності й соціального критицизму в творах 50-х рр.(«Сезам», «Зоряні щоденники», «Вторгнення з Альдебарану»).
3. «Солярис» як філософське узагальнення екзистенціальних проблем людини.
- 4.Проблема морального вибору в «Оповіданнях про пілота Піркса».
5. «Зоряні щоденники Йона Тихого» та «Казки роботів» як саркастична інтерпретація світу.
- 6.Абсурдність буття як виклик людині в романах «Едем», «Повернення з зірок» та «Непереможний».
- 7.Футурологічні прогнози С.Лема.

Література:

- 1.Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури: Цикл лекцій. К.: ВД Д.Бураго,2019.620 с.
- 2.Абдуллабекова Гюляр Гасан гызы. Современная польская литература: Уч.пос. Баку: БСУ,2010.279 с.
- 3.Петрухіна Л.Е. Історія польської літератури. Конспект лекцій і завдання. Львів: Вид-во Львівск.ун-ту,2006.215 с.
- 4.Ведіна В. Новітня польська проза / Ведіна В.// Література правди і прогресу. К.,1979. – С.144 -171.
- 5.Lewinska S. Literatura polska. Lwiw: Світ,1996.152 с.
- 6.Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa: Swiat Ksiazki,2008.544 s.
- 7.Stabro S. Literatura polska 1944 – 2000 w zarysie. Krakow,2005.203 s.