**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Алексеев А.Я. Сопоставительная стилистика: Учебное пособие. – Днепропетровск: Национальный горный университет, 2012. – 471 с.
2. Алексєєв А.Я. Нариси з контрастивної стилістики французької мови: Навчальний посібник для факультетів іноземних мов університетів. – Вінниця: Нова книга, 2010. – 241 с.
3. Морен М.К., Тетеревникова Н.Н. Стилистика современного французского языка. – М.: Высш. шк., 1970. – 264 с.
4. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. – М.: Высш. школа, 2004. – 272 с.
5. Хованская З.И., Дмитриева Л.Л. Стилистика французского языка. – М.: Высш. шк., 1991. – 398 с.
6. Fromilhague C. Les Figures de style. – P.: Nathan, 1995. – 128 р.
7. Molinié G. Éléments de stylistique française. – P. : PUF, 2011. – 213 p.

**Додаткова:**

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С. 21-65.
2. Пономарів О. Стилістика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2000. – 248 с.
3. Charaudeau P., Maingueneau D. Dictionnaire d’analyse du discours. – P.: Edition du Seuil, 2002. – 662 p.
4. Chovelon B., Barthe M. Expression et style. – Presses Universitaires de Grenoble, 2002. – 152 p.
5. Hamon P. “Stylistique de l’ironie” in G. Molinié et P. Cahné. Qu’est-ce que le style? – P.: PUF, 1994. – P. 148-158.
6. Ricalence-Pourchot N. Dictionnaire des figures de styles. – P.: Armand Colin, 2005. – 533 p.
7. Peyroutet C. Style et rhétorique. – P.: Nathan, 2002. – 160 p.