

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЧНИЙ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного факультету

І.С. Бондаренко

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕТНОЛІНГВІСТИКА

підготовки магістра
спеціальності 035 «Філологія»
спеціалізація 035.01 «Українська мова і література»
освітня програма «Українська мова і література»

Укладач к.ф.н., доцент І.І. Ільченко

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української мови

Протокол № 1 від « 31 » серпня 2023 р.
Завідувач кафедри української мови

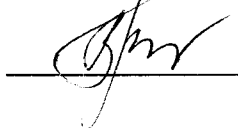
 Р.О. Христіанінова

Ухвалено науково-методичною радою
факультету філологічного

Протокол № 1 від «05 » вересня 2023 р.
Голова науково-методичної ради
факультету філологічного

 І.Л. Мацегора

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

 В.М. Гімущенко

2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 03 – Гуманітарні науки	Кількість кредитів – 3	Вибіркова	
		Цикл дисциплін.	
Спеціальність 035 «Філологія»	Загальна кількість годин – 90	Семестр:	
освітня програма «Українська мова і література»	*Змістових модулів –4	3 -й	3 -й
		Лекції	
		год.	4 год.
		Практичні	
Рівень вищої освіти: магістерський	Кількість поточних контрольних заходів – 8	год.	4 год.
		Самостійна робота	
		год.	82 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Етнолінгвістика» є визначення кола методологічних засад інтерпретації етномовних явищ в аспекті антропологічної та комунікативної лінгвістики, теорії етносвідомості та формування уявлень про самотність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Етнолінгвістика» є:

усвідомлення суті проблематики етнолінгвістики як науки та з'ясування її значення для українознавчих досліджень;

осмислення місця етнолінгвістики серед інших наук;

засвоєння знань про етнолінгвістичну інтерпретацію мовних явищ, набуття умінь і навичок їх етнолінгвістичного аналізу;

дослідження етнокультурної специфіки на підставі етнотекстів і дискурсивного простору національної мови;

формування в уявлень про самотність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу крізь призму лексичної, фразеологічної та пареміологічної систем української мови;

ознайомлення зі співвідношенням інваріантного й варіантного у стереотипній поведінці українців крізь призму фонових знань;

розкриття традиційних образів, усталених порівнянь, символічного вживання денотатів в українській етнокультурі.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких **результатів навчання (компетентностей)**:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи, що забезпечують досягнення результатів навчання та компетентностей
ЗК-4. Здатність бути критичним і самокритичним.	Методи: евристичний, проблемний. Контрольні заходи: презентація про розбір «травми», що вплинула на формування колективної пам'яті; аналіз усного джерела на вибір студента.
ЗК-5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи). Підсумкові контрольні заходи: екзамен. Поточні контрольні заходи: виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах.
ЗК-10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, евристичний, дискусійного викладу. Контрольні заходи: усні доповіді, їх рецензування, обговорення; презентації (наукових шкіл, розбору «травм»)
ЗК-11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи). Підсумкові контрольні заходи: екзамен. Поточні контрольні заходи: виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах.

ЗК-12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення тощо)
СК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та реалізації міжпредметних зв'язків.	Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи). Підсумкові контрольні заходи: екзамен. Поточні контрольні заходи: виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах.
СК2. Володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів.	Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи). Підсумкові контрольні заходи: екзамен. Поточні контрольні заходи: виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах.
СК3. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.	Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення)

Міждисциплінарні зв'язки. Дисципліна «Етнолінгвістика» тісно пов'язана зі змістом базових лінгвістичних, філологічних і гуманітарних дисциплін, і зокрема безпосередньо з курсами «Сучасна українська літературна мова» (розділ «Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія»), «Вступ до мовознавства», «Загальне мовознавство», «Проблемні питання загального мовознавства», «Мова і культура», «Історія української мови», «Культурологія», «Філософія», «Психологія» тощо. Етнолінгвістика як наука перебуває на стику лінгвокультурології, фольклористики, етнопсихології, етнології.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики

Тема 1. Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики.

Мета і завдання етнолінгвістичних студій. Етнолінгвістичні основи дослідження мови. Етномовна картина світу. Відображення своєрідності національної культури. Наукові підходи до вивчення етнолінгвістики. Етнокультурна доктрина про способи вербального кодування культурної інформації, стереотипізацію й концептуалізацію дійсності, взаємозв'язки між ментальними й мовними одиницями, висвітлені у працях В. фон Гумбольдта, О. О. Потебні, Е. Сепіра, Б. Уорфа, Ю. Д. Апресяна, Д. С. Лихачова, Ю. Н. Караулова, А. Вежицької. Етнолінгвістика як галузь мовознавства. Інтерес до вивчення фрагментів національно-мовної картини світу в аспекті специфіки етнічної свідомості, етнопсихологічних і фонових знань, магічної, міфологічної та сміхової культури українців (Г. Л. Аркушин, М. Бігусяк, А. А. Бурячок, Н. К. Гаврилюк, Г. І. Гримашевич, П. Ю. Гриценко, Г. Доброльожа, В. М. Войтович, В. В. Жайворонок, В. Конобродська, В. І. Кононенко, З. Г. Коцюба, Л. А. Лисиченко, І. В. Магрицька, В. М. Мойсієнко, М. В. Никончук, О. М. Никончук, О. С. Пальчевська, П. Ф. Романюк, Л. В. Савченко, О. Сімович, О. В. Тищенко, Н. Хобзей та ін. Етнолінгвістика в колі інших лінгвістичних дисциплін (етнопсихологія, лінгвокультурологія, когнітивна лінгвістика та ін.).

Змістовий модуль 2. Становлення етнолінгвістики як науки

Тема 2. Історія етнолінгвістики.

Історія виникнення етнолінгвістики. Витоки етнолінгвістики з філософії мови й культури Вільгельма фон Гумбольдта. Лінгвістичні погляди Вільгельма фон Гумбольдта. Олександр Опанасович Потебня – фундатор слов'янської й вітчизняної етнолінгвістики. Роботи О.О. Потебні «Про деякі символи в слов'янській народній поезії» (1860), «Думка і мова» (1862), «Замітки про малоруське нарідчя» (1866), «Пояснення малоросійських і споріднених народних пісень» (1883–1887, у двох томах), «Із записок із руської граматики» (1874–1941, у чотирьох томах). Гіпотеза «лінгвістичної відносності» Е. Сепіра й Б. Уорфа у становленні етнолінгвістичної науки. Проблеми сучасної української етнолінгвістики. Положення сучасної вітчизняної етнолінгвістики: 1) методика експериментальної психології, психо- й соціолінгвістики, дискурсології, прагматики; 2) зіставленням моделей різних мов, увагою до різних фрагментів картин світу; 3) створення таксономії (загального методу класифікації досліджуваного матеріалу) культурно значущих концептів, наприклад: Україна, доля, земля, хата, хліб, дорога, рушник; 4) визначення етнічних стереотипів, прецедентних феноменів; 5) дослідження паравербальних засобів комунікації певного народу, які передають значно більшу частину інформації, ніж вербальні.

Змістовий модуль 3. Мова – виразник етнічної та національної культури

Тема 3. Мова як найважливіша етнічна ознака.

Мова – нація – культура. Проблематика співвідношення і взаємозв'язку тріади «мова – етнос – культура». Поняття національної та рідної мови. Рідна мова та національні традиції. Функції мови: комунікативна, пізнавальна, інформаційна, мислеоформлювальна, номінативна, експресивна, емоційна, естетична, прагматична. Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. Сутність національного характеру. Поняття національного характеру. Фактори розвитку національного характеру: історичні умови, культурні фактори, соціально-політичні фактори. Мова як репрезентант етнічної самосвідомості. Етнічна самоідентифікація. Національна свідомість.

Тема 4. Мова як виразник національної культури.

Гене́за й перспективи взаємозв'язку мови й культури. Синтез положень сучасних концепцій мови як інформаційну модель реальності. Мова як мова індивіда. Мова як член мовної сім'ї. Мова як структура. Мова як система. Мова як тип і характер. Мова як комп'ютер. Мова як простір думки й «оселя духу, буття». Мова фольклору і художньої літератури – культурні форми духовності етносу. Джерельна база етнолінгвістики:

український вітальник, художні та фольклорні тексти, національно маркована лексика: етнографізми, діалектизми, безеквівалентні фразеологізми.

Мовно-естетичний знак етнокультури. Особливості мовно-естетичного знаку етнокультури: належність до мовно-структурних одиниць різного рівня (слово, словосполучення, речення, надфразна єдність, текст); віднесеність до просторово-часових параметрів певної мови; зв'язок із текстовим джерелом або ситуацією; відтворення, а не створення заново під час комунікації; видозміна в межах впізнаваності; виконання текстотвірної функції.

Змістовий модуль 4. Національна мова як виразник етнокультури

Тема 5. Національно-культурні мовні компоненти.

Національно орієнтована лексика. Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. Визначення концепту як одиниці ментального лексикону.

Концепт і поняття. Визначення поняття «концепт». Підходи до дефініції «концепт»: філософський (Ж. Дельоз, Ф. Гаватарі); – логіко-філософський (Ч. Пірс, Г. Фреге); – лінгвістичний (В. Гак, В. Звегінцев, О. Тараненко); – лінгвокультурологічний (А. Вежбицька, Ю. Степанов, Г. Токарев, В. Ужченко); – когнітивний (О. Кубрякова, З. Попова, І. Стернін); – психолінгвістичний (О. Селіванова, І. Штерн, Л. Лисиченко); – культурологічний і літературознавчий (Л. Грузберг, В. Зусман та ін.). Концепт і етнокультура. Етнокультурна специфіка мовної семантики. Етнокультурна концептосфера.

Тема 6. Етнічні концепти.

Загальнокультурні й етнічні концепти. Соціально-політичні, ідеологічні, філософські, культурні, ментальні та міфологічні концепти. Культурні концепти (концепти культури, культурно-специфічні, культурологічні) та культурно-історичні (лінгвокультурологічні, лінгвокультурні, культурно-мовні концепти). Символіка як елемент мовної картини світу. Етнолінгвістична характеристика словесних символів. Мовна картина світу українців. Поняття про прецедентні феномени. Коди української етнокультури. Етнічна й соціокультурна стереотипізація у мовних знаках.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин		Лекційні заняття, год		Практичні				Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
				о/д. ф.	з/дист. ф.	о/д. ф.	з/дист. ф.	о/д. ф.	з/дист. ф.			
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12
		о/д. ф.	з /дист. ф.									
1	15		2		2				20	10		10
2	15		2				2		20		20	20
3	15		2				2		20		20	20
4	15		2		2				22	10		10
Усього за змістові модулі	60		8		4		4		82			60
Підсумковий семестровий контроль залік	30							30	30			40
Загалом	90									100		

5. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ теми	Назва теми	Кількість год. ден	Кількість год. з/в
Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики			
Тема 1.	Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики		2
	Разом за змістовим модулем 1		2
Змістовий модуль 2. Становлення етнолінгвістики як науки			
Тема 2.	З історії етнолінгвістики		
	Разом за змістовим модулем 2		
Змістовий модуль 3. Мова – виразник етнічної та національної культури			
Тема 3	Мова як найважливіша етнічна ознака		
Тема 4	Мова як виразник національної культури		
	Разом за змістовим модулем 3		
Змістовий модуль 4. Національна мова як виразник етнокультури			
Тема 5	Національно-культурні мовні компоненти		2
Тема 6	Етнічні концепти		
	Разом за змістовим модулем 4		2
Усього годин			4

6. Теми практичних занять

№ теми	Назва теми	Кіл-ть год. Ден.	Кіл-ть год. з/в
Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики			
Тема 1.	Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики		
	Разом за змістовим модулем 1		
Змістовий модуль 2. Становлення етнолінгвістики як науки			
Тема 2.	З історії етнолінгвістики		2
	Разом за змістовим модулем 2		2
Змістовий модуль 3. Мова – виразник етнічної та національної культури			
Тема 3	Мова як найважливіша етнічна ознака		
Тема 4	Мова як виразник національної культури		2
	Разом за змістовим модулем 3		2
Змістовий модуль 4. Національна мова як виразник етнокультури			
Тема 5	Національно-культурні мовні компоненти		
Тема 6	Етнічні концепти		
	Разом за змістовим модулем 4		
Усього годин			4

7. Самостійна робота

№ теми	Назва теми	Кіл-ть год. Ден.	Кіл-ть год. з/в
Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики			
Тема 1.	Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики		20
	Разом за змістовим модулем 1		20
Змістовий модуль 2. Становлення етнолінгвістики як науки			
Тема 2.	З історії етнолінгвістики		20
	Разом за змістовим модулем 2		20
Змістовий модуль 3. Мова – виразник етнічної та національної культури			
Тема 3	Мова як найважливіша етнічна ознака		10
Тема 4	Мова як виразник національної культури		10
	Разом за змістовим модулем 3		20
Змістовий модуль 4. Національна мова як виразник етнокультури			
Тема 5	Національно-культурні мовні компоненти		10
Тема 6	Етнічні концепти		12
	Разом за змістовим модулем 4		22
Усього годин			82

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання –	Питання для підготовки: 1. Мета і завдання етнолінгвістичних студій. 2. Етнолінгвістичні основи дослідження мови. 3. Етномовна картина світу. 4. Відображення своєрідності національної культури. 5. Наукові підходи до вивчення етнолінгвістики. 6. Етнолінгвістика як галузь мовознавства	За одне завдання студент може отримати максимально 1 бал. 1 бал отримує студент, якщо завдання виконано без жодної помилки; 0, 5 бала отримує студент, якщо завдання виконано на 50%; 0 балів отримує студент, якщо завдання не виконано	10
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	1			10
2	Завдання: підготувати доповідь законспектувати статтю, тест	Вимоги до виконання та оформлення	Виконані завдання: конспект статті, тест, доповідь	20
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	3			20
3	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: 1. Національно орієнтована лексика. 2. Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. 3. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. 4. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. 5. Концепт і поняття. 6. Етнокультурна специфіка мовної семантики. 7. Загальнокультурні й етнічні концепти. 8. Соціально-політичні, ідеологічні, філософські, культурні,	За одне завдання студент може отримати максимально 1 бал. 1 бал отримує студент, якщо завдання виконано без жодної помилки; 0, 5 бала отримує студент, якщо завдання виконано на 50%; 0 балів отримує студент, якщо завдання не виконано	10

		ментальні та міфологічні концепти. 9. Культурні концепти.		
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	1			10
4	Завдання – підготувати презентації на зазначену тему; конспект статті, тест	Вимоги до виконання та оформлення	Виконані завдання: конспект статті, тест, доповідь	20
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	3			20
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: 1. Засоби вираження етносвідомості в українській мові. 2. Національне й інтернаціональне у слов'янській фразеології. 3. Слов'янська пареміологія в етнолінгвістичному аспекті. 4. Біблійна фразеологія як культурний феномен. 5. Функціональні особливості теонімів в українських пареміях. 6. Функціонування антропонімів в українській фразеології. 7. Етноніми в мові українського фольклору.	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самотійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.	20
			2. Достатньо повно володіє	15

		8. Ономастика у фольклорних текстах. 9. Українська діалектна фразеологія. 10. Паремія як мовно-естетичний знак національної культури. 11. Афоризм як мовно-естетичний знак української етнокультури. 12. Етнокультурні особливості паремійного корпусу мови. 13. Паремія як семіотичний феномен мови. 14. Лінгвалізація концепту «доля» в українських пареміях. 15. Концепт «робота» в українських пареміях. 16. Вербалізація концепту «дорога» в українському мовному просторі. 17. Антропологічний код в українських пареміях. 18. Просторовий код в українських фразеологізмах. 19. Час як код в українському мовному просторі. 20. Концепт «кохання» у сучасній українській афористиці. 21. Флоризми у мові української народної творчості. 22. Відображення української ментальності у	навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. 3. В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.	10
--	--	--	---	----

		фразеології Т. Шевченка. 23. Функціональні особливості афоризмів у мові поезії Т. Шевченка. 24. Мовно-естетичні знаки культури в афористиці Т. Шевченка. 25. Мовно-естетичні знаки української культури в афористиці І. Франка.	Правильно вирішив половину тестових завдань. 4. Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. 5. Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання. 6. Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних	5 5 5-0
--	--	---	--	------------------------------

			питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.	
	Практичне завдання	Підготувати презентацію за зазначеною темою		20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

1. Гриценко П., Руснак Н., Руснак Ю., Струк І. Етнолінгвістика: українська мова. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2022. 432 с.
2. Ільченко І.І. Етнолінгвістика. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. 43 с.
3. Снігаренко В.Т. Основи етнолінгвістики. Торецьк, 2019. 62 с.
4. Ястремська Т. Моделювання українського діалектного простору: концепти верх /низ. Львів, 2021. 804 с.

Додаткова:

1. Войтович В. Міфи та легенди давньої України. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2007. 392 с.
2. Войтович В. М. Українська міфологія. К.: Наукова думка, 2005. 664
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності. К. : Довіра, 1999. 416 с.
4. Жайворонок В. В. Лексична підсистема мови і значення мовних одиниць // *Мовознавство*. 1999. № 6. С. 32–46.
5. Жайворонок В. В. Мовні знаки української етнокультури в антропоцентричному висвітленні // *Мовознавство*. 2012. № 2. С. 58–64.
6. Жайворонок В. В. Символіка народного та авторського (крилатого) слова // *Мовознавство*. 2005. № 3–4. С. 138–147.
7. Жайворонок В. В. Слово в етнологічному контексті // *Мовознавство*. 1996. № 1. С. 7–14.
8. Кононенко В. І. Мова і народна культура // *Мовознавство*. 2020. № 3. С. 62–69.

Інформаційні ресурси

1. Ільченко І.І. Етнолінгвістика URL <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5074>