

Практичне заняття 4
Тема: «Світ дитини у творах письменників
кінця XIX - поч. XX ст.»

План

1. Поезії та казки Лесі Українки для дітей.
2. Розкриття дитячої психології у творах А.Тесленка і В. Стефаника.
3. Проблема адресата творів, посилення реалістичних мотивів, глибокий психологізм, жанрова досконалість творів М. Коцюбинського дитячої тематики.
4. Тематика та проблемно-художнє наповнення оповідань С.Васильченка про дітей і для дітей.
5. Дитячі долі в малій прозі В.Винниченка. Аналіз збірки «Намисто», оповідань «Кумедія з Костем», «Федько-халамидник».
6. Поетичний доробок дитячої тематики К.Малицької (Віри Лебедевої, Чайки Дністрової). Жанрово-стильові особливості твору «Соловей».
7. Казки про «нечисту силу» В.Короліва-Старого («Потерчата», «Хуха-Моховинка»), казка І.Липи «Близнята»: жанрово-стильові особливості, специфіка образотворення.
8. Історична доба періоду татарських набігів на Україну в повісті («оповіданні з козацької старовини») А.Чайковського «За сестрою».

Завдання: вивчити напам'ять по 1 віршеві Лесі Українки та К.Малицької для дітей на вибір.

Література

1. Антоненко-Давидович Б. І письменник чудовий, і педагог прекрасний: [С.Васильченко] // Дивослово. – 1995. – № 7. – С. 34-36.
2. Балабуха Н. Казка «Метелик» Лесі Українки в контексті модернізму // Українська і польська література для дітей та юнацтва: Збірник наукових праць / Уклад. Т.П.Левчук. – Луцьк: РВВ «Вежа», 2007. – Вип. 3. – С.45-57.
3. Борщевський В. Вивчення творчості М.Коцюбинського в школі. – К.: Радянський письменник, 1964. – 134 с.
4. Веселка: Атологія української літератури для дітей: У 3 т. – К.: Веселка, 1967-1969. – Т.1. – С. 323-345.
5. Головецька Н. Образ Василька в оповіданні Степана Васильченка «Свекор» // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 2. – С. 27-29.
6. Єсипенко Д. Психологія мудрої дитини у творчості Василя Стефаника Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. XXI. – С. 168-174.
7. Заверталюк Н. Екзистенційна проблематика оповідань В.Винниченка для дітей і про дітей // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / Відп. ред. В.А.Зарва. – Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. – Вип. XX: Лінгвістика і літературознавство. – С. 412-419.
8. Кіліченко Л. Українська дитяча література: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 1988. – С. 96-104.
9. Клейменова Т. Внутрішній світ дитини в оповіданнях М.Коцюбинського // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. XXI. – С. 154-161.
10. Костюк Г. Світ Винниченкових ідей та образів // Слово і час. – 1990. – №7. – С. 14-26.
11. Майоров В. Твори Михайла Коцюбинського для дітей і про дітей // Література. Діти. Час. – К.: Веселка, 1979. – С. 101-112.
12. Никитюк Л. Чи варто боятися Хухи-Моховинки? (Урок-знайомство у 5 кл.) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – №9. – С. 27-30.
13. Осадча К. Психологізм дитячих оповідань Михайла Коцюбинського (принципи і засоби зображення характерів) Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. ХНІ. – С. 161-168.
14. Прибегіна В. В.Королів-Старий «Хуха-Моховинка». Добро і зло у казці // Українська мова і література в школі. – 2007. – №6. – С.29-30.
15. Присяжнюк С. Психологізм дитячих оповідань В.Винниченка (принципи і засоби