

Практичне заняття 5

Тема: «Світ дитини у творах письменників ХХ ст.»

План

1. Майстерність характеротворення, реалістична достовірність дитячих творів Григора Тютюнника («Дивак», «Климко»).
2. Розкриття людських характерів через взаємодію із тваринним світом у творах Євгена Гуцала («Лось», «Олень Август»).
3. Микола Вінграновський. «Сіроманець» Захоплююча й драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи.
4. Поетичний доробок дитячої тематики Станіслава Чернілевського.
5. Світ дитячих фантазій у творах Оксани Сенатович.
6. Казкові образи поезії Ірини Жиленко («Жар-Птиця», «Гном у буфеті» тощо).
7. «Дивосвіт» творів Ігоря Калинця. Жанрові особливості та дидактичний зміст «трохи казки» «Хлопчик-Фігурка, який задоволений собою».
8. Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало» Проблема людини в суспільстві, її знеосіблення, свободи і неволі, особистості й натовпу, дійсності і мрії.
9. Альтернативне вивчення зоології за твором Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки або Химера лісового озера».
10. Жанрово-стильові та композиційні особливості «Тореадорів з Васюківки» Всеволода Нестайка.

Завдання: вивчити напам'ять

Б.-І. Антонич: на вибір 1 із віршів («Весна» («Росте Антонич і росте трава»), «Назустріч» («Росте дитя, мов кущ малини»), «На шляху»).

М.Вінграновський: на вибір 1 із віршів («Перша колискова», «Ходімте в сад...», «Сама собою річка ця тече...»).

С.Чернілевський: на вибір 1 із віршів («Теплота родинного інтиму», «Забула внучка в баби черевички»).

П.Глазовий: 1 із гуморесок на вибір («Тарас Бульба в Києві», «Найважча роль», «Заморські гості»).

Література

1. Бойцун І. Роль «посередника» в розкритті внутрішнього світу дітей у творах Євгена Гуцала // Дивослово. – 1998. – № 5. – С. 54-55.
2. Вернигора Н. Література для дітей у ХХ ст.: жанрово-тематичний аспект // Наукові записки Інституту журналістики. К.: Інститут журналістики КНУ Тараса Шевченка, 2004. – Т. 14. – С. 87-94.
3. Веселка: Антологія української літератури для дітей: У 3 т. – К.: Веселка, 1967-1969. – Т.3. – С. 111-123, 387-393, 407-420.
4. Головань Т. І пригоди, і романтика, і знання... [В.Нестайко «Тореадори з Васюківки»] // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях,

ліцеях та колегіумах. – 2008. – №4. – С.15-22.

5. Головій О. Дитина у воєнних умовах на сторінках української літератури (оповідання І.Багряного «Пацан» та повість Гр.Тютюнника «Климко») // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. XXI. – С. 321-333.

6. Гримич Г. Світ героїв Є.Гуцала // Література. Діти. Час. – К.: Веселка. – 1982. – С. 102-105.

7. Даниленко Л. Дитина-дивак у художньому світі І.Франка і Гр.Тютюнника // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 23-25.

8. Ільницький М. Ключем метафори відімкнені вуста... Поезія Ігоря Калинця / Бібліотека українців Європи «Зерна». – Париж-Львів-Цвікау, 2000. – 144 с.

9. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. / В.Дончика. – К.: Либідь, 1998. – Кн.2. – С.120-136, 150-152, 273-279, 347-350.

10. Карабльова О., Клименко З. Дитячий світ у прозі Григора Тютюнника // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. XXI. – С. 340-347.

11. Кіт Д. Патріарх українського гумору (Шкіц до портрета П.Глазового) // Дивослово. – 2005. – №1. – С.55-56.

12. Костюченко В. Українська радянська література для дітей: Літературно-критичний нарис. – К.: Веселка, 1984. – С.78-81, 119-125.

13. Ленська С. Образ дітей війни у творах Гр.Тютюнника, В.Близнеця, М.Вінграновського // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2009. – Вип. XXI. – С. 333-340.

14. Науменко Н. Дивосвіт Ігоря Калинця // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / Відп. ред. В.А.Зарва. – Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. – Вип. XX: Лінгвістика і літературознавство. – С. 151-159.

15. Степаненко В. Виховуючи оптимізм. План-конспект вивчення повісті В.Нестайко «Тореадори з Васюківки» // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – №4. – С. 22.

16. Шарова Є. Ірина Жиленко // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. / В.Дончика. – К.: Либідь, 1995. – Кн. 2.: Друга половина ХХ століття. – С. 65-68.

17. Шевченко А. Феномен Євгена Гуцала // Дивослово. – 2003. – №3. – С. 23-31.