

## Практичне заняття № 1

### ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ.

1. Естетичні виміри.
2. Герменевтика і критика.
3. Періодизація української літературної критики.

#### *Література*

1. Баранов В., Бочаров А., Суровцев Ю. Літературно-художественная критика. - М.: Высшая школа, 1982. - С.8-196.
2. Барахов В. Литературный портрет (Истоки. Поэтика. Жанр). - Ленинград, Наука, 1985. - 312 с.
3. Брюховецький В. Специфіка і функції літературно-критичної діяльності. - К.: Наукова думка, 1986. - 171 с.
4. Бурляй Ю. Основи літературно-художньої критики. - К.: Вища школа, 1985. - 246 с.
5. Вознюк Г. «...Художник має трохи інші очі» (Письменницька критика як специфічний різновид літературно-критичного мислення)  
// Українська мова та література в школі. - 1985. - № 8. - С.10-15.
6. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ століття). - Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. - 223 с.
7. Гром'як Р. Громадянськість і професіоналізм (Соціальна відповідальність критики). - К.: Радянський письменник, 1986. - 204 с.
8. Гром'як Р. Методологічні основи літературно-художньої критики. - Тернопіль, 1980. - 54 с.
9. Гром'як Р. Естетика і критика. Філософсько-естетичні проблеми художньої критики. - К.: Мистецтво, 1975. - 225 с.
10. Еліот Т. Функція літературної критики // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М.Зубрицької. - Львів: Літопис, 1996. - С.65-73.