

Практичне заняття № 9

РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОЇ ДУМКИ 70-80 РОКІВ ХХ СТ.

1. Історичні передумови розвитку.
2. Естетичні канони літератури.
3. Народність літератури.
4. Академічні видання "Історії української літератури". Проблеми періодизації української літератури.
5. Традиції і новаторство. Критерій історизму в українській літературі 70-80-х років.

Література

1. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ ст.). - Тернопіль, 1999. – 223 с.
2. Кононенко П. Українська література: Проблеми розвитку. - К., 1994.
3. Грабович Гр. До історії української літератури. – К.: Основи, 1997. – 604 с.
4. Добренко Є. Тоталітарні засади соцреалізму // Слово і час - 1992. - № 7. – С.8-15.
5. Корнієнко Н. Сучасний український театр: місце після «гріхопадіння» // Сучасність. - 1995. - № 7-8. – С.185-192.
6. Павлишин М. За культуру "Не для дітей". Літературна критика Юрія Шереха // Сучасність. - 1995. - № 6. - С.150-157.
7. Моренець В. Сучасна українська лірика // Сучасність. - 1996. - № 6.
8. Літературознавчий словник-довідник. - К.: ВЦ «Академія», 1997. – 752 с.
9. Гром'як Р. Естетика і критика. - К.: Мистецтво, 1975. – 224 с.
10. Вознюк Г. "...Художник має трохи інші очі" (Письменницька критика як специфічний різновид літературно-критичного мислення // Українська мова та література в школі.- 1985.- № 8. - С.10-15.
11. Ключек Г. У світлі вічних критеріїв. - К.: Дніпро, 1989. - 221с.