

ЛЕКЦІЯ №3

Тема: Методи і критерії оцінки художніх явищ

1. Стадії критичного аналізу.
2. Методи досліджень в літературознавстві і критиці.
1. Проблеми визначення критеріїв оцінки художніх явищ.
2. Змістові критерії.
3. Системно-цілісна організація художнього твору.
4. Науковий проект «Критерії високої поезії».

Література

Пахаренко В. Нарис української поетики. – К., 1997. – 80 с.

Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – С.8-9.

Здоровега В. Мистецтво публіциста. Літературно-критичний нарис. - К.: Радянський письменник, 1966. - 176 с.

Баранов В.И., Бочаров А.Г., Суровцев Ю.И. Литературно-художественная критика. - М.: Высшая школа, 1982.

Клочек Г. У світлі вічних критеріїв (Про систему оцінки літературного твору). - К.: Дніпро, 1989. – 221 с.