

## Лекція №6

### СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

1. Стан сучасної української критики.
2. Здобутки і втрати літературної критики ХХ століття.
3. Особливості розвитку сучасної літературної критики та її перспективи.

#### Література

Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. - К.: Либідь, 1997. – 360 с.

Наєнко М. Літературознавство і критика // Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2. Ч. 1. – К.: Либідь, 2004. – С.330-357.

Наєнко М. Історія українського літературознавства. – К.: Видавничий центр «Академія», 2001. – 360 с.

Сивокінь Г. Самототожність письменника як методологічна пропозиція // Самототожність письменника. - К., 1999. - С. 6.

Даниленко В. Покоління національної депресії // Іменник. Антологія дев'яностих. - К.: Смолоскип, 1997. - С. 248-262.

Бондар-Терещенко І. Український симулякр (Про дві парадигми сучасної літератури // Іменник. Антологія дев'яностих. - К.: Смолоскип, 1997. - С.229-246.

Фізер І. До джерел кризи сучасної критики // Сучасність. – 2000. - №9. – С.96-103.

Огляд журналу «Слово і час».