

КЛАСИЧНА МОВА

Викладач: : доктор філологічних наук, професор Приходько Ганна Іллівна

Кафедра: англійської філології, II корпус, ауд. 324

E-mail: aprihodko088@gmail.com

Телефон: (061) 289-12-59

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Zoom, Viber

ВИДИ ЗАНЯТЬ І РОЗКЛАД

Консультації: особисті – вівторок, з 13:00 до 15:00, II корпус, ауд. 324; дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю чи ел. поштою

Освітня програма, рівень вищої освіти		Мова і література (англійська)			
		Магістр			
Статус дисципліни		Вибіркова			
Рік навчання	2	Семестр	1	Розділ курсу¹	<i>Класична мова</i>
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2023-2024	Тижні	12
Кількість годин	90	Вид контролю		залік	Лекційні заняття - 12 Практичні заняття - 10 Самостійна робота – 68
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088		
Кількість змістових модулів²			4		

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Класична мова» є з'ясування студентами наукової проблематики цієї науки; ознайомлення студентів із місцем германських мов у мовній картині світу, вивчення основних теоретичних тенденцій сучасної мовознавчої науки. Ґрунтуючись на положеннях загального мовознавства, цей курс має вводити студентів у спеціальну лінгвістику.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Класична мова» є: засвоєння основних етапів розвитку та особливостей всіх підгруп германської мовної групи; характеристика сучасних германських мов: основи порівняльної фонетики германських мов; з'ясування особливості граматичної та лексичної систем германських мов; ознайомлення із науковими досягненнями вітчизняної та зарубіжної індоєвропейістики та германістики; розвиток умінь та навичок, необхідних для науково-дослідної роботи; аналіз фонетичної і морфологічної будови слів готської мови .

Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.

Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.

¹ Розділ вказується тоді, коли курс розраховано більше, ніж на один семестр.

² 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє**:

- Аналізувати фонетичну і морфологічну будову слів, звертаючи увагу на специфічні риси германських мовних систем, а також риси, зумовлені індоєвропейською мовною самостійністю.
- Визначати роль і спосіб словотвору, характер словотворчих елементів та їх продуктивність.
- Перекласти зі словником готський текст.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088>

ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання

Обов'язкові види роботи:

Термінологічний диктант (тах 2 бали) – на початку кожного практичного заняття. Терміни для вивчення зазначені у планах семінарських занять на платформі Moodle за [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/264277/mod_resource/content/0/Seminars%20in%20Stylistics%20\(new\)%20\(1\).pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/264277/mod_resource/content/0/Seminars%20in%20Stylistics%20(new)%20(1).pdf)

Робота у групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (тах 4 бали) – на кожному практичному занятті.

Письмова контрольна робота (тах 8 балів) – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань (тах 4 бали кожне) – теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого феномену на прикладі конкретного тексту).

Додаткові види роботи:

Індивідуальне письмове завдання у вигляді реферату (тах 4 бали) виконується за бажанням студента. Темі рефератів на вибір студента зазначені у планах практичних завдань у розділі «Індивідуальне завдання». Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 1 реферату за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.

Реферат передбачає реферування (себто, стислий переказ основних положень, дотичних до теми) двох актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років та таких, що мають високий індекс цитування) наукових статей, опублікованих у зарубіжних фахових виданнях мовою, яку вивчає студент. Обсяг реферату – до 5000 знаків. Пряме цитування реферованих джерел заборонене. Перелік реферованих джерел оформлюється за зразком: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/447451/mod_resource/content/1/normokontrol_2019.pdf

Підсумкове оцінювання:

Усна відповідь на заліку (тах 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (тах 10 балів) й практичного (тах 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088>

Захист групового творчого проєкту або індивідуального дослідницького завдання (тах 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.

Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ) варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з лінгвістики та опанувати сучасні методи лінгвостилістичного аналізу.

Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088>
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088>

(середній рівень)

Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1088>

Груповий творчий проект зі стилістики англійської варто обрати тим, хто володіє навичками візуалізації інформації, вміє працювати з графічними та відеоредакторами і бажає розвинути навички проектного мислення, та командної роботи.

Формат проекту: презентація, міні-фільм тривалістю до 10 хвилин.

Кількість учасників у групі: 3-5 осіб.

Для запису на груповий творчий проект слід впродовж перших двох тижнів семестру подати заявку із зазначенням обраного твору, прізвищ та функцій виконавців, контактних даних керівника проекту за посиланням:

aprihodko088@gmail.com

Контрольний захід	Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)		
Термінологічний диктант	На кожному семінарі	12%
Групова робота на семінарі	На кожному семінарі	24%
Письмова контрольна робота	2 рази на семестр	16%
Індивідуальне письмове завдання	2 рази на семестр	8%
Підсумковий контроль (max 40%)		
Відповідь на іспиті	Екзаменаційна сесія	20%
Індивідуальне дослідницьке завдання або груповий творчий проект	Захист – на заліковому тижні	20%
Разом		100%

Критерії оцінювання

Поточне оцінювання				
Вид роботи	1 бал	2 бали	3 бали	4 бали
Термінологічний диктант	Стисле визначення терміну	Розгорнуте визначення терміну		
Робота у групі	Студент долучається до обговорень у якості пасивного слухача, зрідка коментує пропозиції інших студентів.	Студент бере участь в обговореннях, виконує допоміжні функції – перевіряє цитати, підбирає матеріал	Студент бере активну участь в обговореннях, аргументовано відстоює ідеї з опорою на засвоєний матеріал	Студент активно організує групову роботу, генерує ідеї з опорою на засвоєний матеріал, обговорює пропозиції, стимулює інших учасників до висловлення

				власних думок
Письмова контрольна робота (теоретичне питання)	Студент надає узагальнене визначення терміну чи поняття	Студент надає визначення терміну, узагальнено характеризує явище, вказує основні стилістичні явища у запропонованом у тексті	Студент надає визначення терміну, узагальнено окреслює його, вказує основні стилістичні явища у запропонованом у тексті, надає їх характеристику	Студент надає визначення терміну, детально окреслює його встановлює вказує основні стилістичні явища у запропонованом у тексті, надає їх детальну та розгорнуту характеристику, наводить додаткові приклади
Письмова контрольна робота (практичне питання)	Студент визначає стилістичні явища у запропонованом у тексті проте не може аргументовано довести свою думку	Студент вірно визначає стилістичні явища у запропонованом у тексті надає, їх стислу характеристику	Студент вірно визначає стилістичні явища у запропонованом у тексті, виявляє характерні, особливості та вказує їх функції	Студент вірно визначає стилістичні явища у запропонованом у тексті, виявляє характерні, особливості та вказує їх функції і може навести приклади з інших текстів
Реферат	Студент за допомогою викладача обирає матеріал для реферування (україномовні джерела), стисло переказує їхній зміст, допускає незначні помилки в оформленні роботи	Студент за допомогою викладача обирає матеріал для реферування (україномовні джерела), виокремлює головні думки, допускає незначні помилки в оформленні роботи	Студент самостійно й правильно обирає матеріал для реферування (іншомовне та україномовне джерело), виокремлює й формулює головні думки, дотримується вимог до оформлення роботи	Студент самостійно й правильно обирає матеріал для реферування (іншомовні джерела), вірно зіставляє представлені у ньому точки зору, виокремлює й формулює головні думки, дотримується вимог до оформлення

				роботи
Підсумкове оцінювання				
Вид роботи	0-5 балів	5-11 балів	12 – 16 балів	17-20 балів
Індивідуальне дослідницьке завдання	Робота носить плагіативний або компілятивний характер, не відповідає заявленій темі, оформлена з порушенням основних стандартів.	Студент дотримується основних стандартів оформлення ІНДЗ, надає розгорнуте визначення теоретичного поняття за темою дослідження, демонструє знання стилістичних явищ художнього тексту за темою ІНДЗ.	Студент подає роботу вчасно, дотримується усіх стандартів оформлення ІНДЗ; чітко й послідовно викладає теоретичний матеріал дослідження; ілюструє теоретичні положення конкретними прикладами з обраного тексту;	Студент подає роботу вчасно, дотримується усіх стандартів оформлення ІНДЗ; чітко, стисло й послідовно викладає теоретичний матеріал дослідження; переконливо демонструє реалізацію теоретичних положень дослідження на прикладі самостійного аналізу конкретного тексту
Груповий творчий проект	Робота носить плагіативний або компілятивний характер, не відповідає заявленій темі.	Проект обмежується поверхневою адаптацією на рівні реалій та стилістичних явищ; поданий вчасно, в цілому відповідає заявленій темі, внесок кожного з учасників чітко маркований	Проект частково висвітлює основні характеристики стилістичних явищ; поданий вчасно, повністю відповідає заявленій темі, внесок кожного з учасників чітко маркований	Проект чітко висвітлює і творчо адаптує вихідний матеріал до сучасних умов; поданий вчасно, повністю відповідає заявленій темі, оформлений із застосуванням рекомендованих програмних продуктів, внесок кожного учасника чітко маркований
Іспит	Теоретичне питання: студент надає узагальнене	Теоретичне питання: студент надає визначення	Теоретичне питання Студент вірно визначає	Теоретичне питання: студент надає визначення

	<p>визначення стилістичного терміну, явища, поняття</p> <p>Практичне питання: частково виконує практичне завдання, що є в екзаменаційном у білеті</p>	<p>стилістичного терміну, явища, поняття, вказує його основні характеристики.</p> <p>Практичне питання: чітко виконує практичне завдання, що є в екзаменаційном у білеті, демонструє загальне знання щодо стилістичних явищ тексту</p>	<p>особливості стилістичного явища, виявляє характерні, обумовлені певним контекстом особливості його вживання у тексті.</p> <p>Практичне питання: чітко виконує практичне завдання, що є в екзаменаційном у білеті, демонструє всебічне знання щодо стилістичних явищ тексту</p>	<p>стилістичного терміну, пояснює сутність явища, вказує прізвища основних представників того чи іншого напрямку, течії, школи;</p> <p>наводить приклади з прочитаних текстів.</p> <p>Практичне питання: повно та ґрунтовно виконує практичне завдання, що є в екзаменаційном у білеті, демонструє всебічне та вичерпне знання щодо стилістичних явищ тексту</p>
--	--	---	--	---

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання
Змістовий модуль 1.		

Тиждень 1 Лекція 1	Відомості про давніх германців.	
Тиждень 2 Семинар 1	Сучасні германські мови, їх розповсюдження та класифікація Давньогерманські мови, їх класифікація Найважливіші писемні пам'ятки.	Термінологічний диктант Робота у групах: предмет і завдання готської мови; рунічне письмо; латинське письмо.
Тиждень 3 Лекція 2	Давньогерманські мови та їх класифікація	
Тиждень 4 Семинар 2	Історичний розвиток та становлення германських мов: західногерманські мови; східногерманські мови; північногерманські мови; види германської писемності. Основні пам'ятки готської мови і готської писемності.	Термінологічний диктант Робота у групах: аналіз основних пам'яток готської мови
Змістовий модуль 2.		
Тиждень 5 Лекція 3	Фонетичні особливості давньогерманських мов.	
Тиждень 6 Семинар 3	Зміни у акценті германського слова та система голосних у давньогерманських мовах. Система давньогерманського консонантизму:	Термінологічний диктант Робота у групах: розгляд готського алфавіту та правила читання.
Змістовий модуль 3.		
Тиждень 7 Лекція 4	Морфологічна характеристика давньогерманських мов.	
Тиждень 8 Семинар 4	Грамати́чні категорії іменника. Система відмінювання іменників. Відмінювання займенників. Відмінювання прикметників. Числівник, прислівник, прийменник. Грамати́чні категорії дієслова. Морфологічна класифікація дієслів. Іменні форми дієслова	Термінологічний диктант Робота у групах: з'ясування морфологічних особливостей готської мови.

Змістовий модуль 4.		
Тиждень 9 Лекція 5	Синтаксис готської мови	
Тиждень 10 Семинар 5	Просте речення. Синтаксичні звороти. Складносурядні речення. Складнопідрядні речення	Термінологічний диктант Робота у групах: розбір речень готської мови
Тиждень 11 Лекція 6	Лексика готської мови.	

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Дрогомирецький П. П. Вступ до германської філології : навчально-методичний посібник. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/1165.pdf>
2. Євченко В. В. Готська мова. Вінниця: Фоліант, 2010. 399 с.
3. Левицький В.В Основи германістики. Вінниця: Нова Книга, 2015. 528 с.
4. Приходько Г. І. Готська мова: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2015. 119 с.
5. Класичні мови і сучасне мовознавство. Київ: Київський університет, 2015. 399 с.
6. Braune W., Helm K. Gotische Grammatik. URL: <https://lib.ugent.be/catalog/rug01:002331723>
7. Keller R. E. The German language. URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-linguistics/article/abs/r-e-keller-the-german-language-the-great-languages-general-editor-l-r-palmer-london-boston-faber-faber-1978-pp-xiv649/10DE5169747E80F089C10028121D5CA2>

Додаткова:

1. Володіна Н.В., Дуброва О.В. Вступ до германістики : навч. посіб. Бердянськ : Бердян. держ. пед. ун-т, 2012. 189 с.
2. Жлуктенко Ю. А., Яворська Т.А. Вступ до германського мовознавства. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Zhluktenko_Yurii/Vstup_do_hermansko_ho_movoznavstva/
3. Задорожний Б. М. Порівняльна фонетика і морфологія готської мови. URL:<https://skylots.org/6540220666/Zadorojniy-VM-Porvnyalna-fonetika-morfologiya-gotsko-movi>
4. Левицький В.В. Основи германістики. URL: <https://german.knlu.edu.ua/wp-content/uploads/2013/02/Book-2.pdf>
5. Левицький, Ю.-М. Людські мови: енцикл. довідник: Монреаль-Львів, 2013, 1804 с.
6. Wiese V. Form and Function of Verbal Ablaut in Contemporary Standard German https://ids-pub.bszbw.de/frontdoor/deliver/index/docId/4253/file/Wiese_Form_and_function_of_verbal_ablaut_in_contemporary_standard_German_2008.pdf

Інформаційні ресурси:

1. Коромисел М. Курс лекцій з германського мовознавства URL: <http://vo.ukraine.edu.ua/enrol/index.php?id=7132>
2. Gothic Dictionary: URL: <http://craven.hypermart.net/Gothic.txt>
3. Heyne`s Gothic Dictionary: URL: http://www.ling.uppen.edu/~kurisato/germanic/goth_heyne_about.html
4. Köbler, G. Gotisches Wörterbuch URL:<http://homepage.uibk.ac.at/homepage/c303/c30310/gotwbhin.html>
5. Тексти на готській мові з перекладом на англійську мову URL: <http://www.wulfila.be/gothic/browse/>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ³

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на

Moode:

https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/447451/mod_resource/content/1/normokontrol_2019.pdf

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

³ Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба ЗНАТИ СТУДЕНТУ ДЛЯ УСПІШНОГО ПРОХОДЖЕННЯ КУРСУ!

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу aprihodko088@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8ggt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>