



ШКІЛЬНИЙ УРОК ІСТОРІЇ В МУЗЕЇ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Викладач: кандидат історичних наук, доцент Грушева Тетяна Вікторівна

Кафедра: новітньої історії України, V корпус, ауд. 323

E-mail: grushevaznu@ukr.net

Телефон: (061) 228-76-31

Інші засоби зв'язку: Moodle, приватні повідомлення електронною поштою

ВИДИ ЗАНЯТЬ І РОЗКЛАД

Лекційні заняття: 4 годин

Практичні заняття: 4 годин

Консультації: у вівторок (14.15-15.35) та четвер (10.05-11.25) через ZOOM, електронною поштою.

Освітня програма, рівень вищої освіти			магістр		
Рік навчання	2	Семестр	3	Вибіркова	Дисципліна вільного вибору студента в межах спеціальності
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2023-2024	Тижні	2
Кількість годин	90	Вид контролю	залік	Аудиторні години – 8 Самостійна робота – 82	
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15210		

ОПИС КУРСУ

Мета: розвиток у майбутніх вчителів історії історичного мислення; відпрацювання навичок творчої діяльності та здатності використовувати музейну методичну роботу як інноваційну методику навчально-виховного процесу на уроках історії.

Завдання:

- вивчити український та зарубіжний досвід організації та проведення шкільного уроку історії в музеї,
- створити практичні навички роботи з музейним предметом,
- визначити основні напрямки музейної роботи під час уроків історії,
- розкрити освітній потенціал музеїв у вихованні в молодого покоління особистісних рис громадянина України, загальнолюдських духовних цінностей, підготовки до свідомої активної участі в суспільному житті,
- формування умінь та навичок самостійної пошуково-дослідницької роботи,
- формування у здобувачів вміння виступати перед аудиторією, дискутувати.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, методичні рекомендації, що розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15210>



У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання:

Результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
<p>ЗК2. Спроможність надавати таку форму інформації, аби зрозуміло і недвозначно донести власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до школярів профільної середньої школи (мовно-комунікативна компетентність).</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>ЗК8. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>СК6. Здатність орієнтуватися в світовому інформаційному просторі, використовувати наявні інформаційні ресурси, створювати нові інформаційні ресурси, використовувати цифрові технології в освітньому процесі (інформаційно-цифрова компетентність).</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>СК8. Здатність усвідомлювати свої та чужі відчуття, почуття, емоції, потреби та управляти своїми емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей та систем в сучасному глобалізованому світі (емоційно-етична компетентність).</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>ПРН2. Перетворювати інформацію у різні форми представлення: 1) текстова організація (тези, план, конспект); 2) графічна організація (логічні схеми, графіки, діаграми); пояснювати факти, закони, теорії на відповідному для аудиторії рівні сприймання з урахуванням вікових, професійних та ін. особливостей.</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>



<p>ПРН8. Поділяти та популяризувати загальнолюдські цінності (Декларація прав людини ООН) та національні цінності (Конституція України), поцінувати та розвивати національну культуру, поважати мультикультурність.</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>ПРН16. Використовувати світові інформаційні ресурси, інформаційно-комунікаційні технології в організації й проведенні занять з історії та громадянознавства, створювати власні інформаційні ресурси для навчальних цілей розвивального характеру (розвиток інтелекту успіху, емоційно-ціннісної сфери, мислення зростання).</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>
<p>ПРН18. Ідентифікувати власні та чужі відчуття, емоції, почуття, потреби та здійснювати управління своїм емоційним станом та емоційним станом інших учасників освітнього процесу задля гармонізації освітнього середовища тим самим забезпечуючи становлення і розвиток емоційного інтелекту.</p>	<p>Методи: словесні (робота під час лекційних занять), наочні (інтерактивні методи навчання історії, експозиційний матеріал) та практичні (робота у групах на семінарському занятті).</p> <p>Контрольні заходи: виконання тестового завдання; підготовка відповідей на семінарські заняття; залік.</p>

ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ

Дисципліна «Шкільний урок історії в музеї: український та зарубіжний досвід» розбита на 4 змістових модулі. За виконанні теоретичні і практичні завдання студент отримує бальні оцінки, які сумуються і складають загальну оцінку за поточний контроль. Одержання студентом мінімальної бальної оцінки за кожен з атестацій є обов'язковою умовою його допуску до заліку з дисципліни.

Види поточного і рубіжного контролю:

- підготовка відповідей на семінарські заняття;
- теоретичні завдання - тести на платформі Moodle;
- залік.

Поточний контроль передбачає:

Під час роботи на семінарі студент може отримати максимум 10 балів. Критерії оцінювання роботи

Критерії оцінювання роботи: а) Послідовний виклад матеріалу з висновками в кінці відповіді, знання фактичного матеріалу, володіння понятійним апаратом, уміння творчо розв'язувати завдання – 7-10 балів; б) послідовний виклад матеріалу, знання фактичного матеріалу, володіння категоріальним апаратом, допускається 1-2 неточності у використанні понятійного матеріалу – 4-6 балів, в) зміст матеріалу викладено частково, з недотриманням в окремих випадках послідовності, студент частково володіє знанням фактичного матеріалу, при поясненні понять допущено помилки, суть питання в основному розкрита, не зважаючи на зазначені вище упущення – 1-3 бали. Доповнення та участь у дискусії на семінарському занятті оцінюється у 1–3 бали.

Контрольні теоретичні завдання-тести розміщені у системі Moodle

(<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15210>). Після кожного змістовного модуля потрібно пройти тести, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. За умови виконання всіх контрольних

теоретичних завдань студент може набрати максимум 40 балів.



<i>Вид поточного контролю</i>	<i>Бали</i>
Відповіді на семінарських заняттях №1-6	2x10=20
Контрольний захід (тести) № 1-2	2x20=40
<i>Разом</i>	<i>60</i>

Під час заліку студент може отримати до 40 балів.

- 1) Теоретичне завдання – виконання тесту на платформі Moodle. Тест містить 20 питань. Кожне питання оцінюється 1 бал. Максимум 20 балів.
- 2) Практичне завдання – розв’язання практичних завдань – 20 балів

Бали	Критерії оцінювання практичного завдання
10	Студент володіє знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал; вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування явищ; вміє ставити та розв’язувати проблеми.
9-8	Студент показує високі знання не тільки понятійного апарату, а і літературних джерел, вміння аргументувати свої думки та ставлення до відповідної категорії.
7-6	Студент засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок аналізу практичного матеріалу.
5-3	Студент у цілому виконав поставлене запитання, але не спромігся аргументувати свою відповідь, помилився у використанні понятійного апарату, показав недостатні знання літератури.
2-1	Студент не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає визначень, майже не орієнтується в рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

Студентові зараховується вивчення курсу «Шкільний урок історії в музеї: український та зарубіжний досвід» за умови, що за результатами поточного і підсумкового семестрового контролю він отримав 60-100 балів. Якщо за результатами поточного і підсумкового семестрового контролю студент отримав менше 60 балів, то вивчення курсу «Шкільний урок історії в музеї: український та зарубіжний досвід» йому не зараховується й розглядається як академічна заборгованість.

Політика оцінювання

Максимальна кількість балів	100	100%
Залік	40	40%
Робота на семінарах (доповіді та доповнення, участь в дискусіях, дебати тощо), поточний контроль	60	60%
Мінімальна кількість балів для допуску до заліку (робота на семінарах, поточний контроль)	35	



Шкала оцінювання: національна та ECTS

шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання
<u>Змістовий модуль 1.</u>		
Тиждень 1 Лекція 1	Класифікація та типологія музейних установ. Культурно-освітня робота музеїв.	
Тиждень 2 Лекція 2	Зарубіжний досвід проведення уроку з історії в музеї. Впровадження засобів музейної педагогіки в освітній практиці у закладах освіти України.	

<u>Змістовий модуль 2. Ро</u>		
Тиждень 3 Семінар 1	Класифікація та типологія музейних установ. Культурно-освітня робота музеїв.	Робота в групах: 1. Дослідження класифікації та типології музейних установ. 2. Вивчення видів і форми освітньо-просвітницької роботи музеїв. 3. Проблемні запитання: Шляхи популяризації музею.
Тиждень 4 Семінар 2	Зарубіжний досвід проведення уроку з історії в музеї. Впровадження засобів музейної педагогіки в освітній практиці у закладах освіти України.	Робота в групах: 1. Вивчення європейського досвіду реформування музейної сфери (уроки для України). 2. Дослідження використання інтерактиву в провідних музеях світу. 3. Проблемні запитання: Особливості комунікації музей – заклад освіти



Рекомендована література

Основна:

1. Verbytska P., Kuzmyn R. Between amnesia and the «war of memories»: politics of memory in the museum narratives of Ukraine. *Museology & Cultural Heritage/Muzeologia a Kulturne Dedicstvo*, 2019. №7. P. 36-42.
2. Вербицька П. Культурна пам'ять як чинник конструювання ідентичності в умовах трансформації українського суспільства. *Historical and Cultural Studies*. 2018. С. 15-22. URL: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16428/5.pdf> (дата звернення 28.08.2023).
3. Грушева Т. В. Матеріали музеїв на уроках історії: український досвід. *Педагогічні науки та освіта : збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. Запоріжжя : СТАТУС*, 2022. № XL-XLI. С. 40-48.
4. Грушева Т.В., Мозгова О.О. Між соціальним і соціалістичним реалізмом: естетика фотографії в контексті радянської пропаганди (на прикладі фотоклубу «Запоріжжя»). *Zaporizhzhia Historical Review*, 2020. №2. URL: <https://istznu.org/index.php/journal/article/view/924/867> (дата звернення 28.08.2023).
5. Грушева Т.В. Україна в діалозі європейських культур : підручник. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. 224 с.
6. Киридон А. Музей як інституція пам'яті. *Україна-Європа-Світ*, 2015. Вип.16. С. 193-200. URL : <http://dSPACE.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6993/1/Kyrydon.pdf> (дата звернення 28.08.2023).
7. Кривонос О., Кот А. Засоби музейної педагогіки як важливий чинник виховання студентів. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2021, № 7 (111). С.95-104. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/12.pdf> (дата звернення 28.08.2023).
8. Музейна педагогіка в науковій освіті : монографія / ред. кол.: С. О. Довгий, О. М. Топузов, В. А. Бітаєв та ін. ; за наук. ред. С. О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 334 с.
9. Філіпчук Н. Український і зарубіжний досвід діяльності музейних інституцій: культуротворчі і націєзберігаючі засади. *Духовність особистості: методологія, теорія і практика*, 2018. №5. С. 224-234. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/719022/1/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%96%20%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4%202018.pdf> (дата звернення 28.08.2023).
10. Червінська І. Музейна педагогіка як інструмент взаємодії закладів освіти і музеїв у сучасному соціокультурному просторі. *Освітні обрії*. 2019. Том 49 № 2 URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/2327/2812> (дата звернення 28.08.2023).

Додаткова:

11. Вербицька П., Пасічник Р. Музей як комунікативний та освітній простір: навч. Посібник. Львів: видавництво Львівської політехніки, 2017.
12. Король О.Д. Організація екскурсійних послуг у туризмі. Навчально- методичний посібник. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2016. 144 с. URL : http://tourlib.net/books_ukr/korol-ekskurs.htm (дата звернення 28.08.2023).
13. Кузьмук О. Роль музеїв у культурному та соціально-економічному розвитку країни: зарубіжний досвід. Аналітична записка. *НІСД*. URL : <https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/rol-muzeiv-u-kulturnomu-ta-socialno-ekonomichnomu-rozvitku> (дата звернення 28.08.2023).

Інформаційні джерела:

14. 50 віртуальних екскурсій. URL: <https://osvitanova.com.ua/posts/3833-150-virtualnykh-ekskursii-muzeiamy-svitu-i-ukrainy> (дата звернення 28.08.2023).
15. ICCROM. URL : <http://www.iccrom.org> (дата звернення 28.08.2023).
16. ICOMOS. URL : <https://www.icomos.org/en> (дата звернення 28.08.2023).
17. Львівський історичний музей. <http://www.lhm.lviv.ua/home.html> (дата звернення 28.08.2023).
18. Музей Голодомору. <https://holodomormuseum.org.ua/pro-muzej/> (дата звернення 28.08.2023).
19. Національний музей історії України. <https://nmiu.org/> (дата звернення 28.08.2023).



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених **лекцій та семінарів** має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. У випадку систематичних пропусків буде застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі індивідуальні дослідницькі завдання, що виконуються студентами під час вивчення курсу, перевіряються на наявність плагіату. Треба пам'ятати, що у загальному контексті плагіат – псевдотворчість. Будь-яке речення або ілюстрація, яке Ви використовуєте в роботі, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення використаної літератури і джерел див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15163>

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронний ресурс: наукова бібліотека ЗНУ: <http://library.znu.edu.ua/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів та планшетів під час лекційних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення (оголошення про deadline подання контрольних робіт) регулярно розміщуються викладачем на цій платформі. Для індивідуальних запитів використовуються повідомлення на електронну пошту викладача grushevaznu@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи. Відповіді на запити студентів подаються викладачем оперативнo.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.

http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6byk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. порядок повторного вивчення визначається *положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>.



Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds571a>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84; (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21.00).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: Борисов Костянтин Борисович. Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00. Вихідні дні: субота, неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua> Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua. У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>