

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ  
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ, ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціології та  
управління

Т.Ф. Бірюкова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

**ПРИКЛАДНІ ДОСЛІДЖЕННЯ У СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки магістрів  
очної (денної) та заочної форми здобуття освіти  
спеціальності: 231 соціальна робота  
освітньо-професійна програма: Соціальна робота

**Укладач:** д.філос.н., професор кафедри філософії, публічного управління та соціальної роботи Чайка І.Ю.

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри філософії, публічного  
управління та соціальної роботи  
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

Завідувач кафедри філософії, публічного  
управління та соціальної роботи  
\_\_\_\_\_ Т.І. Бугченко

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету соціології та управління  
Протокол № 1 від “06” вересня 2023 р.

Голова науково-методичної ради  
факультету соціології та управління  
\_\_\_\_\_ Н.В. Горло

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

2023 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти</b>	<b>Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
<b>Галузь знань 23 – Соціальна робота</b>	Кількість кредитів – 3	<b>Обов'язкова</b>	
<b>Спеціальність 231 соціальна робота</b>	Загальна кількість годин – 90	<b>Цикл дисциплін загальної підготовки</b>	
		<b>Семестр:</b>	
<b>Освітньо-професійна програма Соціальна робота</b>	Змістових модулів – 4	3 -й	3-й
		<b>Лекції</b>	
		12 год.	4 год.
		<b>Практичні/Семінарські</b>	
<b>Рівень вищої освіти: магістерський</b>	Кількість поточних контрольних заходів – 8	10 год.	4 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		38 год.	52 год.
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю: залік</b>	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою курсу** є ознайомлення з основами психотерапевтичної, психокорекційної роботи, а також формування необхідних знань та умінь у майбутніх соціальних працівників щодо використання методичних прийомів та засобів творчої діяльності при роботі з різними категоріями клієнтів соціальної роботи для більш ефективної взаємодії з клієнтами, з метою їх підтримки, надання кваліфікованої допомоги, сприяння успішної соціалізації шляхом розвитку внутрішніх ресурсів клієнтів.

**Завданнями навчальної дисципліни є:**

- актуалізування у студентів потребу у засвоєнні теоретичних знань з проблеми творчої діяльності з клієнтом;
- формування у майбутніх фахівців уявлення про особливості образотворчого мистецтва та його ролі у розвитку особистості;
- оволодіння майбутніми соціальними працівниками базових знань щодо застосування різноманітних форм та засобів мистецтва при роботі з різними категоріями клієнтів;
- формування у майбутніх фахівців умінь і навичок організації творчої діяльності, необхідних для ефективної взаємодії з різними категоріями клієнтів, з метою їх підтримки, надання кваліфікованої допомоги;

- розкриття ролі прикладних методик, що застосовуються в діяльності соціальних служб і їх фахівців;
- застосування на практиці, в майбутній професійній діяльності, різноманітних технік, що використовуються соціальними працівниками;
- формування практичних навичок майбутнього професіоналізму, які будуть сприяти успішній соціалізації клієнтів, шляхом розвитку їх внутрішніх ресурсів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

**знати:**

- місце і роль прикладних методик соціальної роботи в системі наукових знань;
- предмет, мету та завдання прикладних методик соціальної роботи;
- найбільш доцільні форми та засоби мистецтва при роботі з різними категоріями клієнтів;
- особливості використання певних прикладних методик у вирішенні соціальних проблем різних груп клієнтів.

**Вміти:**

- застосовувати набуті знання в процесі самостійної роботи з різними групами клієнтів;
- здійснювати психодіагностику особистості клієнта, його психологічної ситуації та проблеми;
- діагностувати емоційні стани та властивості особистості у поведінці клієнта;
- використовувати різні види творчої діяльності з різними групами клієнтів;
- здійснювати та регулювати професійне спілкування у системі «соціальний працівник - клієнт».

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
Здатність до виявлення соціально значимих проблем і факторів досягнення соціального благополуччя різних груп населення.	Опитування на практичних заняттях
Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати соціальні ситуації.	Відповіді на практичних заняттях Написання есе
Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей/видів економічної діяльності), налагоджувати	Відповіді на практичних заняттях Підготовка індивідуального дослідницького завдання

взаємодію державних, громадських і комерційних організацій на підґрунті соціального партнерства.	аналітичного характеру
Здатність ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту	Написання та усний захист індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефахівців.	Розробка презентації до ІДЗ Усний захист
Здатність упроваджувати результати наукового пошуку в практичну діяльність.	Участь у практичних заняттях

**Міждисциплінарні зв'язки** пов'язують курс «Прикладні дослідження у соціальній сфері» з багатьма курсами, зокрема «Актуальні проблеми та сучасні теорії соціальної роботи», «Управління соціальними процесами», «Методологія управління людськими ресурсами» тощо. Запропонований курс дозволяє перевірити якість підготовки студентів з цих дисциплін. Засвоєння матеріалу цього курсу є надзвичайно важливим з огляду на специфіку підготовки спеціалістів у галузі соціальної роботи.

Разом із цими дисциплінами «Прикладні дослідження у соціальній сфері» для магістрантів варто розглядати як складову частину процесу формування світоглядної культури майбутніх фахівців та формування досвідчених, кваліфікованих магістрів соціальної роботи, здатних працювати у різних галузях сучасної соціальної науки та практики.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Вступ до методології прикладних досліджень у соціальній сфері**

##### **Тема 1. Вступ до прикладних досліджень у соціальній сфері**

Мета та завдання прикладних досліджень у соціальній сфері (мета та завдання прикладних методик; значення прикладних методик для розвитку внутрішніх ресурсів клієнта). Характеристика клієнтів соціальної роботи (відмінність понять «клієнт» та «об'єкт» соціальної роботи; особистість клієнта соціальної роботи у різних підходах та концепціях (психоаналітичний, гуманістичний, біопсихологічний, рольовий та системно-інституціональний підходи; типологія клієнтів; групи клієнтів, що потребують терапевтичного втручання). Психологічні методи та методики в соціальній роботі (застосування соціологічних, педагогічних та психологічних методів в соціальній роботі; характеристика спеціальних методів в соціальній роботі)

##### **Тема 2. Методи активного соціально-психологічного навчання в соціальній роботі**

Поняття про методи активного соціального психологічного навчання (основні та допоміжні методи; загальне та особливе в них). Групова дискусія як основний метод групової корекції поведінки (види: тематична та біографічна, їх особливості). Допоміжні методи активного соціально-психологічного навчання (психомалюнок; рольова гра; психодрама; психогімнастика; тренінг; їх особливості).

### **Тема 3. Методика використання ігрових технік в соціальній вуличній роботі.**

Особливості соціальної роботи з дітьми вулиці (психологічні особливості дітей вулиці; напрямки роботи ігротехніка з дітьми вулиці). Гра як один з провідних видів діяльності з дітьми вулиці (специфіка ігрової діяльності; технологія застосування гри; умови організації гри в процесі соціально-педагогічної діяльності). Ігрові техніки в умовах вуличної роботи (класифікація ігор в соціальній вуличній роботі; визначення ефективних в залежності від віку дітей).

## **Змістовий модуль 2. Методи психотерапії в рамках аналітичної психології**

### **Тема 1. Пісочна терапія у соціальній роботі**

Концепція пісочної терапії Дж. Атертона. Теоретичні положення та методи юнгіанської пісочної терапії. Відображення стадій психічного розвитку людини в процесі побудови пісочних композицій. Дослідження Д. Калф.

## **Змістовий модуль 3. Психокорекційна робота в рамках арт-терапії**

### **Тема 1. Лялька у діагностичній і терапевтичній діяльності соціального працівника**

Психокорекційна робота казкотерапевта. Створення ляльки як проєктивна методика. «Оживлення» та знайомство з лялькою. Методика психодіагностики із використанням ляльок для дітей, що пережили насилля (Зінов'євої та Михайлової). Ігрова терапія Г. Лендретта.

## **Змістовий модуль 4. Діагностика в роботі з клієнтом соціальної роботи.**

### **Тема 1. «Зелена кімната» у системі діагностики клієнта соціальної роботи**

«Зелена кімната», як сучасна ефективна форма роботи з дітьми, надання соціально-психологічної та правової допомоги дітям уразливих категорій, дітям, які потерпіли від злочинних посягань або стали свідками злочину. Організація «зеленої кімнати»: терапевтичний зал робоче приміщення для працівників служби у справах дітей та залучених спеціалістів. Обладнання «зеленої кімнати»: зручні для дітей меблями, відео- та аудіозаписуюча апаратура, методичні матеріали для роботи з дітьми.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Семінарські заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
1	15	6	3	1	3	1	9	13	3	5	8
2	15	6	3	1	3	1	9	13	2	5	7
3	15	5	3	1	2	1	10	13	3	5	8
4	15	5	3	1	2	1	10	13	2	5	7
Усього за змістові модулі	60	22	12	4	10	4	38	52	10	20	30
Підсумковий семестровий контроль залік	40						30	30			40
Загалом		<b>90</b>							<b>100</b>		

#### 5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Вступ до прикладних досліджень у соціальній сфері	1	1
2	Методи активного соціально-психологічного навчання в соціальній роботі	1	
3	Методика використання ігрових технік в соціальній вуличній роботі.	1	
4	Пісочна терапія у соціальній роботі	3	1
5	Лялька у діагностичній і терапевтичній діяльності соціального працівника	3	1
6	«Зелена кімната» у системі діагностики клієнта соціальної роботи	3	1
Разом		12	4

#### 6. Теми практичних (семінарських/лабораторних) занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Вступ до прикладних досліджень у соціальній сфері	1	1
2	Методи активного соціально-психологічного навчання в соціальній роботі	1	
3	Методика використання ігрових технік в соціальній вуличній роботі.	1	
4	Пісочна терапія у соціальній роботі	3	1
5	Лялька у діагностичній і терапевтичній діяльності соціального працівника	2	1

6	«Зелена кімната» у системі діагностики клієнта соціальної роботи	2	1
Разом		10	4

## 7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – Участь у семінарах Виконання тесту	Питання для підготовки до практичного заняття 1 1. Мета та завдання прикладних досліджень в соціальній сфері 2. Характеристика клієнтів соціальної роботи 3. Особистість клієнта соціальної роботи у різних підходах та концепціях (психоаналітичний, гуманістичний, біопсихологічний, рольовий та системно-інституціональний підходи) 4. Психологічні методи та методика в соціальній роботі Питання для підготовки до практичного заняття 2 <b>(тема 1)</b> 1. Поняття про методи активного соціального психологічного навчання ( 2. Групова дискусія як основний метод групової корекції поведінки 3. Допоміжні методи активного соціально-психологічного навчання (психомалюнок; рольова гра; психодрама; психогімнастика; тренінг; їх особливості). Питання для підготовки до практичного заняття 2	<b>Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:</b> <b>6-5 балів</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>4-3 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>2-1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел	<b>15</b>

		<p><b>(тема 2)</b>  1. Особливості соціальної роботи з дітьми вулиці (  2. Гра як один з провідних видів діяльності з дітьми вулиці  3. Ігрові техніки в умовах вуличної роботи  Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990</a></p>	Тест: мах 3 бали	
Практичне завдання - написання есе		<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>4-3 бали</b> - зміст есе відповідає</p>	5



			<p>його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бал</b> - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та</p>	
--	--	--	--	--

			стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності	
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>
2	Теоретичне завдання – Участь у семінарі Виконання тесту	Практичне заняття 3 1. Концепція пісочної терапії Дж. Атертона. 2. Теоретичні положення та методи юнґіанської пісочної терапії. 3. Відображення стадій психічного розвитку особи в процесі побудови пісочних композицій. 4. Дослідження Д. Калф.	<b>Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:</b> <b>6-5 балів</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>4-3 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>2-1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел Тест: мах 2 бали	<b>9</b>
		Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.u">https://moodle.znu.edu.u</a>		

		a/course/view.php?id=69 90		
Практичне завдання – Написання есе	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>4-3 бали</b> - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки;</p>	<b>5</b>	

			<p>робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бал</b> - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
<b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>13</b>
3	Теоретичне завдання – Відповідь на семінарі Виконання тесту	Питання для підготовки до практичного заняття 4 1.Психокорекційна	<b>Критерії оцінювання роботи на</b>	<b>9</b>

	<p>робота казкотерапевта.  2.Створення ляльки як проєктивна методика.  3.«Оживлення» та знайомство з лялькою.  4.Методика психодіагностики із використанням ляльок для дітей, що пережили насилля (Зінов'євої та Михайлової).  5.Ігрова терапія Г. Лендретта.</p>	<p>Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990</a></p>	<p><b>практичних заняттях:</b>  <b>6-5 балів</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;  <b>4-3 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;  <b>2-1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел</p> <p>Тест: мах 3 бали</p>	
<p>Практичне завдання –  Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i>  - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;  - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;  - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається</p>		<p><b>5 балів</b> – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні</p>	<p><b>5</b></p>

		<p>підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p>	<p>положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>4-3 бали</b> - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до</p>	
--	--	--	---	--

			<p>студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бал</b> - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
<b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>14</b>
4	Теоретичне завдання – Відповіді на семінарах Виконання тесту	Питання для підготовки до практичного заняття 5: 1.«Зелена кімната», як сучасна ефективна форма роботи з дітьми, надання соціально-психологічної та правової допомоги дітям уразливих категорій, дітям, які потерпіли від злочинних посягань або стали свідками злочину. 2.Організація «зеленої кімнати»:	<b>Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях: 6-5 балів</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованіс	<b>8</b>

		<p>терапевтичний зал робоче приміщення для працівників служби у справах дітей та залучених спеціалістів. 3.Обладнання «зеленої кімнати»: зручні для дітей меблями, відео- та аудіозаписуюча апаратура, методичні матеріали для роботи з дітьми.</p> <p>Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990</a></p>	<p>ть відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;  <b>4-3 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;  <b>2-1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел</p> <p>Тест: мах 2 бали</p>	
--	--	--	--	--



	<p>Практичне завдання – Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i></li> <li>- <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i></li> <li>- <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i></li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>4-3 бали</b> - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську</p>	<p><b>5</b></p>
--	---	---	--	-----------------

			<p>позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бал</b> - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2	-	-	13
Усього за змістові модулі контр. заходів	8	-	-	60

## 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
залік	Теоретичне завдання – відповідь на питання заліку, заліковий тест	Перелік питань до заліку <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990</a> Заліковий тест <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6990</a>	Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – 30 балів) – усього 3 питання Заліковий тест – 5 питань (1 питання – 2 бали)	<b>40</b>
Усього за підсумковий семестровий контроль				<b>40</b>

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво. Навчальний посібник. Львів: Світ, 1993. 280 с.
2. Капська А.Й. Соціальна робота: Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2005. 328 с.
3. Соціальна робота: технологічний аспект: Навчальний посібник / За ред. проф. А. Й. Капської. – Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 352 с.
4. Теорії і методи соціальної роботи: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / За ред. Т.В. Семигіної, І.І. Мигович. Київ: Академвидав, 2005. 328 с.

### Додаткова:

1. Барташнікова І.А., Барташніков О.О. Розвиток уяви та творчих здібностей у дітей 5-7 років. Тернопіль: Богдан, 1998. 290 с.
2. Ганжа П.О. Таємниці українського ремесла. Київ: Мистецтво, 1996. – 280 с.
3. Капська А.Й. Соціальна робота: деякі аспекти соціальної роботи із дітьми та молоддю. Київ: УДЦ ССМ, 2002. – 365 с.
4. Ковальов О. Є. Методика викладання декоративного мистецтва у початковій школі: Навчальний посібник для вузів. Суми: ВВП “Мрія-1” ЛТД, 1997. 204 с.
5. Павельчук І. Дистанція відведеного часу. *Образотворче мистецтво*. 2007. № 4 (64). С. 24-29.
6. Підготовка волонтерів до роботи з дітьми з обмеженими функціональними можливостями / Безпалько О.В., Едель С. В. Київ : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2001. 265 с.
7. Шахрай В.М. Технології соціальної роботи. Навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 464 с.
8. Щербак К. В., Петрочко Ж. В. Реабілітація дітей з функціональними обмеженнями / За ред. проф. А. Й. Капської. Київ: ДЦССМ, 2002. 365 с.

### Інформаційні джерела:

1. Димова І. В. Виготовлення листівок різними техніками. URL: [http://ingadymova.narod2.ru/Razrobotki\\_klassnih\\_chasov/master-klassi/izgotovlenie\\_otkritok\\_raznimi\\_tehnikami](http://ingadymova.narod2.ru/Razrobotki_klassnih_chasov/master-klassi/izgotovlenie_otkritok_raznimi_tehnikami)
2. Інформаційний відділ концептуального порталу «ВсЕМинфо» / Соціальна реклама в картинках. Антитютюнові плакати. URL: [http://www.vseminfo.ru/news/2010/05/28/news\\_41.html](http://www.vseminfo.ru/news/2010/05/28/news_41.html)
3. «Мій компас» / М'які іграшки своїми руками. URL: <http://moikompas.ru/compas/igrushka>
4. Портал для всієї сім'ї / Як зробити красиву м'яку іграшку URL: <http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami-i-vykrojki-mjagkih-igrushek.html>
5. Філь О. В. Казкотерапія в соціально-педагогічній практиці / О. В. Філь. *Вісник Запорізького національного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. стат.* / голов. ред. Л.І.Мішик. Запоріжжя, 2008. №1. С. 225-230. URL: [http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/pedagogichni/2008\\_1/vypusky/2008-26-06/fil.pdf](http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/pedagogichni/2008_1/vypusky/2008-26-06/fil.pdf).