

Питання для обговорення:

- З чого починається осмислення тексту?
- Що таке пізнання?
- Які етапи проходить пізнання.
- Які кроки передбачає кожен з етапів пізнання?
- Поясніть семантику терміна “аналіз”?
- Що є результатом аналізу?
- У чому різниця між аналізом загальнонауковим і літературознавчим?
- Яку роль відіграє систематизація інформації про твір для глибшого осмислення?
- На чому базується літературознавчий аналіз?
- Естетичне сприйняття: його роль і значення в ході літературознавчого аналізу
- Які, на Вашу думку, методи використовуються під час літературознавчого аналізу?
- Базові шляхи аналізу літературознавчого аналізу.
- Чому аналіз твору завжди передбачає системний та багатовимірний підхід?
- Як результати аналізу можуть бути використані для подальшого наукового дослідження або інтерпретації твору?
- Назвіть основні принципи аналізу. Поясніть їх сутність
- Види, способи і методи напрями **ДОСЛІДЖЕННЯ** твору. Прокоментуйте специфіку кожного

Література:

- Еко У. Інтерпретація та надінтерпретація. Умберто Еко. Маятник Фуко. Львів, 1998. 751 с.
- Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору : методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич : Відродження, 2003. 80 с.
- Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору : навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009. 78 с.
- Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno, 2020. 238 с.
- Марко В. Аналіз художнього твору : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2013. 280 с.
- Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : монографія. Київ : Ленвіт, 2004. 304 с.
- Скорина Л. Аналіз художнього твору : навч. посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2013. 424 с.
- Славінський Я. Аналіз, інтерпретація та оцінювання літературного твору. Теорія літератури в Польщі : Антологія текстів. Друга половина XX – початок XXI століття / упоряд. Б. Бакули; за заг. ред. В. Моренця. Київ : Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2008. С. 87–109.

Завдання:

Проаналізуйте обраний Вами твір, застосувавши загальнонаукові підходи аналізу

Який вид і спосіб літературознавчого дослідження Ви вважаєте найпродуктивнішим для роботи з твором, обраним Вами для аналізу? Обґрунтуйте вибір, продемонструйте його в дії на прикладі одного з можливих аспектів дослідження.