

«АНДЕГРАУНД ЗАБОРОНЕНЕ МИСТЕЦТВО В УРСР»

Теми семінарських занять

Змістовий модуль 1. Неформальне мистецтво в УРСР

1.	Культура андеграунду як соціальне явище
2.	Домінуюча і контркультура
3.	Естетичні вподобання митців українського андеграунду
4.	Естетичні вподобання митців українського андеграунду
5.	Світоглядні орієнтири митців українського андеграунду

Під час роботи на семінарі студент може отримати максимум 4 бал.

Критерії оцінювання:

а) Послідовний виклад матеріалу з висновками в кінці відповіді, знання фактичного матеріалу, володіння понятійним апаратом, уміння творчо розв'язувати завдання – 4 бали;

б) послідовний виклад матеріалу, знання фактичного матеріалу, володіння категоріальним апаратом, допускається 1-2 неточності у використанні понятійного матеріалу – 3 бали,

в) зміст матеріалу викладено частково, з недотриманням в окремих випадках послідовності, студент частково володіє знанням фактичного матеріалу, при поясненні понять допущено помилки, суть питання в основному розкрита, не зважаючи на зазначені вище упущення – 1-2 бали.

Доповнення та участь у дискусії на семінарському занятті оцінюється у 1–3 бали.