**Невербальна інформація при проведенні слідчих дій**

сформована в Україні кримінальна ситуація зобов'язує правоохоронні органи, істотно підвищити ефективність своєї роботи. У зв'язку з цим криміналісти все частіше звертають увагу на нові, нетрадиційні методи розкриття злочинів, на можливість використання в оперативно-розшуковій, слідчій, експертній, а іноді й судовій діяльності досягнень інших наук. Невербальна інформація дозволяє нам побачити, поспостерігати за поведінкою допитуваного, тобто мовою жестів розпізнати його, побачити якусь брехню при допиті. Менш затребуваним в нашій країні виявилися знання про невербальні засоби спілкування і передачі інформації: жести, міміку, голос і інші прояви, які супроводжують мовну діяльність.

Між тим, за даними вчених-психологів, у процесі взаємодії людей за рахунок невербальних засобів вираження може здійснюватися більше половини комунікації. Більш того, вони можуть виступати не тільки в якості супровідника промови, але і в ролі основного носія інформації, який замінює вербальний компонент, виконуючи ті ж функції, що і мовні засоби спілкування.

Невербальні сигнали виявляються більш зручними для вираження міжособистісних відносин, емоцій; при неможливості використання вербального каналу; для регулювання комунікативного акту; для самопрезентації; доповнення та уточнення комунікативної інформації

Невербальна поведінка – це зовнішня форма існування і прояву психологічного світу особистості. Невербальні засоби комунікації – важливий об'єкт спостереження слідчого. Відомо, що міміка, жести є однією з перших візуальних знакових систем. Найбільш вагомим аргументом на користь пріоритету невербальної мови над вербальною (словесною) служать результати, що свідчать про інтернаціональний характер основних мімічних картин, поз, наборів жестів. Також велику роль у формуванні невербальної поведінки особистості відіграє соціальне середовище, національний менталітет.

Основними елементами невербальної поведінки є:

− здатність висловлювати свої думки, почерк; − обличчя, очі, руки, інші частини тіла;

− всі рухи тіла, які виступають в якості інформативних проявів його сутності

– рухи, гримаси;

− одяг, аксесуари (їх вид, стан), запахи;

− рухи, пов'язані з використанням предмета

– гримання дверима, поскрипування стільцем, вертіння в руках ручки і т. д.

При проведенні слідчих дій слідчий аналізує промови учасників процесу, отримує важливу орієнтуючу інформацію. Деякі ознаки голосу людини говорять про брехливість. Аналіз невербальних проявів у слідчій діяльності дозволило сформувати таке розуміння невербальної інформації як складової частини криміналістичної інформації.

1. Це дані особистісного характеру. У контексті слідчого спілкування використовується для позначення відомостей, що передаються при взаємодії між людьми за допомогою немовних засобів комунікації.

2. Невербальна інформація виступає формою вираження особистості, її психологічних, соціальних і інших властивостей.

3. Джерелами (засобами) передачі невербальної інформації є: а) анатомічні елементи і ознаки зовнішності людини, що проявляються в особливостях будови тіла в цілому та окремих його частин; б) функціональні ознаки, які виражаються в поведінці і зміні в діяльності внутрішніх органів людини (серця, органів дихання, кровообігу та ін.); в) супутні ознаки, що відображають особливості зовнішнього вигляду особистості.

4. Способи і засоби передачі невербальної інформації обумовлені і біологічно, і соціально.

 З допомогою невербальної інформації можна виявити брехню правопорушника при допиті. Брехня - одне з тих негативних явищ, що неминуче присутнє в процесуальній діяльності. Існують дві основні форми брехні: замовчування і перекручування. При замовчуванні брехун приховує істинну інформацію, але не повідомляє помилкової. При спотворенні ж брехун вживає якісь додаткові дії — він не тільки приховує правду, але і надає натомість неправдиву інформацію, видаючи її за справжню. Брехня як дія, якою одна людина вводить в оману іншу, роблячи це навмисне, без попереднього повідомлення про свої цілі і без чітко вираженого з боку жертви прохання не розкривати правди. Допит – це процес отримання показань від особи, яка володіє відомостями, що мають значення для розслідуваної справи. Це найпоширеніша, але і складна слідча дія. Спотворення і вигадку слід вчасно виявити і врахувати при оцінці та використанні показань. У своїй роботі, слідчий керується професійним досвідом ведення допиту із застосуванням тих чи інших тактичних прийомів і вмінням установлювати контакт з особою, підозрюваним у вчиненні суспільно небезпечного діяння, і особою, залученою у кримінальній справі в якості обвинувачуваного. В рамках допиту невербальна інформація може відігравати значну роль на початковому його етапі, допомагаючи у вирішенні задачі по розпізнаванню істинного образу допитуваного. Відповідаючи на запитання слідчого, брехун прагне спочатку знайти правильну відповідь у розумі. Тут же він замінює елементи правди, яку він прагне приховати, елементами вимислу.