

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ  
КАФЕДРА ПОЛІТОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету соціології та управління

Т.Ф. Бірюкова

2023

СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ВИКЛАДАННЯ ПОЛІТОЛОГІЧНИХ  
ДИСИЦПЛІН  
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки магістрів  
очної (денної) форми здобуття освіти  
спеціальності 052 «Політологія»  
освітньо-професійна програма «Політологія»

Укладач: Цокур Євген Георгійович, д.політ.н., доц., проф. кафедри політології

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри політології

Протокол № 1 від "01" вересня 2023 р.  
Завідувач кафедри політології

(підпис)

Є.Г. Цокур

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету соціології та управління

Протокол № 1 від "01" вересня 2023 р.  
Голова науково-методичної ради факультету  
соціології та управління

(підпис)

Н.В. Горло

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми

(підпис)

Є.Г. Цокур

2023 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти</b>	<b>Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
<b>Галузь знань 05 – Соціальні та поведінкові науки</b>	Кількість кредитів – 4	<b>Обов'язкова</b>	
		<b>Цикл професійної підготовки освітньої програми</b>	
<b>Спеціальність 052 політологія</b>	Загальна кількість годин – 120	<b>Семестр:</b>	
		2 -й	-
<b>Освітньо-професійна програма Політологія</b>	Змістових модулів – 6	<b>Лекції</b>	
		28 год.	-
		<b>Практичні</b>	
<b>Рівень вищої освіти: магістерський</b>	Кількість поточних контрольних заходів – 12	14 год.	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		68 год.	-
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю: залік</b>	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» є ознайомлення студентів із сутністю інноваційних технологій навчання політичним наукам, набуття теоретичних знання щодо підготовки сучасних студентів-політологів до практичної управлінської та політичної діяльності, засвоєння основних понять та категорій інноваційної педагогіки.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» є: засвоєння студентами теоретичних знань з сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін; формування навичок використання сучасних педагогічних методик в галузі політичних наук; контроль засвоєння студентами матеріалу курсу у формі захисту створених проектів навчально-методичних комплексів дисциплін.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

### **знати:**

1. знати специфіку предмету та об'єкту інноваційних форм та технологій викладання політологічних дисциплін.
2. знати основні етапи становлення та розвитку сучасних політичних технологій.

3.знати загальні засади створення, діяльності та розвитку політичних організацій, об'єднань, партій.

4.знати закономірності розвитку політичних та соціальних процесів у суспільстві та державі.

**вміти:**

1.вміти використовувати сучасні інноваційні технології викладання політологічних дисциплін в практичній роботі;

2.вміти ефективно керувати політичними процесами в організаціях та установах різного рівня;

3.вміти розробляти та реалізовувати стратегії політичного розвитку;

4.вміти проводити політичні дослідження в контексті інноваційних технологій викладання політологічних дисциплін;

5.вміти прогнозувати розвиток політичних процесів у суспільстві.

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
ЗК01. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	Опитування на практичних заняттях
ЗК02. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.	Відповіді на практичних заняттях Написання есе
ЗК 03. Здатність розробляти проекти та управляти ними.	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
ЗК05. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями	Опитування на практичних заняттях
ЗК 06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Написання есе
ЗК.07. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
СК01. Усвідомлення природи та значення політики як специфічного виду людської діяльності та особливої сфери пізнання, включаючи розвиток уявлень про політику та її сучасні інтерпретації.	Розробка презентації до ІДЗ Усний захист
СК02. Спроможність здійснювати фахову педагогічну та/або науково-педагогічну діяльність у закладах освіти.	Участь у практичних заняттях
СК 03. Критичне осмислення проблем та принципів функціонування та закономірностей розвитку влади та публічної політики, політичних інститутів та процесів, гендерної політики, світової політики та	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру

політики окремих країн та регіонів.	
СК05. Спроможність комплексно використовувати нормативу та емпіричну політичну теорію, методологію політичних досліджень та прикладного політичного аналізу.	Написання есе
СК 06. Здатність використовувати широкий спектр концептів і методів для інтерпретації та аналізу політики на місцевому, національному, європейському та глобальному рівні.	Участь у практичних заняттях
СК 08. Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати політичні дослідження з елементами наукової новизни та практичної значущості.	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
ПРО1. Застосовувати для розв'язування складних задач політології розуміння природи та значення політики як специфічного виду людської діяльності та особливої сфери пізнання, включаючи розвиток уявлень про політику та її сучасні інтерпретації, особливостей реалізації влади у різних політичних системах, їх соціально-економічного, історичного та соціокультурного контексту.	Участь у практичних заняттях
ПРО2. Застосовувати спеціалізовані концептуальні знання з політології, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань.	Написання та усний захист індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
ПРО3 Вільно спілкуватись усно і письмово українською та англійською мовами при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в сфері політології.	Участь у практичних заняттях
ПРО5 Планувати, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт відповідно до встановлених вимог.	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
ПРО8 Розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері політології та з дотичних до неї міждисциплінарних напрямів з урахуванням методологічних, економічних, соціальних, правових та етичних аспектів.	Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
ПРО9 Пропонувати власні способи вирішення політологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання	Участь у практичних заняттях

**Міждисциплінарні зв'язки.** Курс «Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» тісно пов'язаний з багатьма дисциплінами, зокрема, «Методика викладання політологічних дисциплін», тощо. Запропонований курс дозволяє перевірити якість підготовки студентів з цих дисциплін. Засвоєння матеріалу цього курсу є надзвичайно важливим з огляду на специфіку підготовки спеціалістів у галузі політичних наук.

Разом із цими дисциплінами «Сучасні інноваційні форми викладання політологічних дисциплін» для магістрантів варто розглядати як складову частину процесу формування світоглядної культури майбутніх фахівців та

формування досвідчених, кваліфікованих магістрів політології, здатних працювати у різних галузях сучасної політичної науки та практики.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Місце сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін та їх місце у системі політології**

**Тема 1. Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**

Поняття інновації, інноваційної діяльності, навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Визначення форм та методів інновації, інноваційної діяльності, навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Рівні та специфіка інноваційної діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Становлення та розвиток сучасних форм, методів та підходів щодо застосування навчально-педагогічних інновацій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

**Тема 2. Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**

Типи структур інноваційних процесів. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. Інноваційність як ознака сучасності. Умови ефективності інноваційних педагогічних процесів. Гуманістична спрямованість освітніх інноваційних процесів. Педагогічні аспекти у структурі наукового знання. Сутність педагогічної інноватики. Структура педагогічної інноваційної діяльності. Класифікація педагогічних нововведень. Інноваційні процеси у системі освіти. Закони перебігу інноваційних педагогічних процесів. Принципи управління інноваційними освітніми процесами. Структура і динаміка розвитку освітніх інноваційних процесів.

#### **Змістовий модуль 2. Феномен інноваційності у сучасній педагогіці.**

**Тема 1. Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**

Загальна характеристика організації діяльності, навчання та методик викладання у вищій школі. Структура готовності до інноваційної педагогічної діяльності. Особливості організації навчального процесу у вищій школі. Інноваційний аспект зарубіжного освітнього простору ВШ. Готовність до інноваційної діяльності як важлива професійна якість викладача та студента. Сучасний стан та перспективи розвитку системи управління вищою школою України. Пріоритетні напрями державної політики щодо реформування системи освіти в Україні. Особливості впровадження положень «Болонського процесу» в освітній простір України.

#### **Змістовий модуль 3. Інформаційно-модульні методики**

**Тема 1. Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**



Загальне визначення та характеристика . Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Комп'ютерна техніка та програмні методи та інструментарій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Моделі, технології та особливості реалізації дистанційного навчання у вищій школі в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Принципи дистанційної освіти та застосування мережі Інтернет в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Перспективи трансформації системи дистанційного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Модульні технології навчання та модульно-тьюторна система організації навчального процесу у вищій школі.

#### **Змістовий модуль 4. Інтерактивні та імітаційні форми та технології навчання**

##### **Тема 1. Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**

Загальна характеристика інтерактивного навчання. Різновиди та варіанти реалізації системи інтерактивного навчання. Використання тренінгової діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Моделювання як інноваційна технологія навчання. Порівняльний аналіз в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Застосування інтерактивних технологій в під час проведення лекційних та семінарських занять семінарській с політологічних дисциплін. Реалізація інтерактивного навчання на основі використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

##### **Тема 2. Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.**

Особливості імітаційних технологій навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Науково-теоретичні засади та принципи використання імітаційних технологій навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Аналітико-дискусійні технології навчання. Сучасні ігрові технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Соціально-політичний та управлінський тренінг в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

#### **Змістовий модуль 5. Дослідницьке навчання у закладах вищої освіти**

##### **Тема 1. Методи дослідницького навчання у вищій школі.**

Сутність, зміст, принципи, характеристика, переваги та недоліки моделі евристичного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Методи та варіанти дослідницького навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Особливості підготовки та проведення навчальних занять із застосування методів евристичного навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.

## Змістовий модуль 6. Модернізація педагогічних технологій.

### Тема 1. Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін.

Науково-педагогічні моделі керування розвитком особистості та вдосконаленням навчального середовища в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Сутність та зміст поняття науково-педагогічний та освітній рівні в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін. Сучасна парадигма та умови існування та розвитку вищої школи. Причини, наслідки та можливі шляхи подолання системної кризи освітньої діяльності національного та світового рівня за допомогою системи інноваційних методів та технологій навчальної та науково-викладацької діяльності.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
1	15	7	5		2		8		7	4	11
2	15	7	4		3		8		7	4	11
3	15	7	4		3		8		7	3	10
4	15	7	5		2		8		7	3	10
5	15	7	5		2		8		6	3	9
6	15	7	5		2		8		6	3	9
Усього за змістові модулі	90	42	28		14		48		40	20	60
Підсумковий семестровий контроль <b>екзамен</b>	30						30				40
Загалом		<b>120</b>						<b>100</b>			

#### 5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.	3	
	Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	2	
2	Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	4	

3	Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.	4	
4	Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	3	
	Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	2	
5	Методи дослідницького навчання у вищій школі	5	
6	Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін	5	
Разом		28	...

## 6. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	Теоретико-методологічні основи наукового аналізу інноваційності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.	1	
	Загальні засади вивчення сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	1	
2	Наукові підходи сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	1	
3	Інформаційно-модульні методики та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.	3	...
4	Інтерактивні технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	3	
	Імітаційні форми та технології навчання в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін	1	
5	Методи дослідницького навчання у вищій школі	2	
6	Напрямки, перспективи та можливості модернізації інноваційної складової та вдосконалення науково-педагогічного виміру викладання політологічних дисциплін	2	
Разом		14	

## 7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті. Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1</b> 1. Поняття інновації, інноваційної діяльності, навчально-педагогічних інновацій. 2.Визначення форм та	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока	<b>7</b>



		<p>методів інновації, інноваційної діяльності, 3.Рівні та специфіка інноваційної діяльності</p> <p><b>Практичне заняття 2</b></p> <p>1.Типи структур інноваційних процесів. 2.Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. 3.Інноваційність як ознака сучасності. 4.Умови ефективності інноваційних педагогічних процесів.</p> <p>Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a></p>	<p>аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;</p> <p><b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p><b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел.</p> <p>Тест: мах 1 бал</p>	
	<p>Практичне завдання - написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та</i></p>	<p>4 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та</p>	<p><b>4</b></p>

		<p><i>духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p>стилістичні помилки;  стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт;  автор дотримується принципів академічної доброчесності.  3 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт;  автор дотримується принципів академічної доброчесності;  2-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є</p>	
--	--	--	---	--

			оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.	
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
2	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1.</b> 1. Загальна характеристика організації діяльності, навчання та методик викладання у вищій школі. 2. Структура готовності до інноваційної педагогічної діяльності. 3. Особливості організації навчального процесу у вищій школі.  Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: max 1 бал	<b>7</b>

	<p>Практичне завдання – Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i></li> <li>- <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i></li> <li>- <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i></li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p>4 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>3 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до</p>	<p>4</p>
--	---	---	--	----------

			студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 2-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.	
<b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>11</b>
3	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1</b> 1. Загальне визначення та характеристика . 2. Інформаційно-модульні методики та технології навчання 3. Моделі, технології та особливості реалізації дистанційного навчання у вищій школі	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована,	<b>7</b>

		<p>Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a></p>	<p>викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;  <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабокє знання теоретичних джерел.  Тест: мах 1 бал</p>	
<p>Практичне завдання –  Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p>	<p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки</p>	<p><b>3</b></p>	

			<p>зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p>1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p>	
<b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>10</b>
4	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1.</b>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання,	<b>7</b>



		<p>1. Загальна характеристика інтерактивного навчання.</p> <p>2. Різновиди та варіанти реалізації системи інтерактивного навчання.</p> <p>3. Використання тренінгової діяльності в системі сучасних інноваційних форм викладання політологічних дисциплін.</p> <p>4. Моделювання як інноваційна технологія навчання</p> <p><b>Практичне заняття 2.</b></p> <p>1. Особливості імітаційних технологій навчання.</p> <p>2. Науково-теоретичні засади та принципи використання імітаційних технологій навчання</p> <p>3. Аналітико-дискусійні технології навчання</p> <p>4. Сучасні ігрові технології навчання</p> <p>Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a></p>	<p>оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;</p> <p><b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p><b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.</p> <p>Тест: мах 1 бал</p>	
<p>Практичне завдання – Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності</i></p>	<p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні</p>	<p><b>3</b></p>	

		<p><i>елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p>орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є</p>	
--	--	--	---	--

			повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.	
<b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>10</b>
<b>5</b>	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1</b> 1.Сутність, зміст, принципи, характеристика, переваги та недоліки моделі евристичного навчання. 2. Методи та варіанти дослідницького навчання 3.Особливості підготовки та проведення навчальних занять із застосування методів евристичного навчання  Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел. Тест: мах 1 бал	<b>6</b>
	Практичне завдання – Написання есе	<i>Есе складається з таких структурних елементів:</i>	3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає	<b>3</b>

		<p>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</p> <p>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</p> <p>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</p> <p>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p>	<p>його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується</p>	
--	--	---	--	--

			<p>принципів академічної доброчесності;  1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p>	
<b>Усього за ЗМ 5 контр. заходів</b>	2			<b>9</b>
<b>6</b>	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки: <b>Практичне заняття 1</b> 1. Науково-педагогічні моделі керування розвитком особистості та вдосконаленням навчального середовища 2. Сутність та зміст поняття науково-педагогічний та освітній рівні 3. Сучасна парадигма та умови існування та розвитку вищої школи.	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на	<b>6</b>

		<p>Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a></p>	<p>знанні джерел, але без аналітичної позиції;  <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел.  Тест: мах 1 бал</p>	
	<p>Практичне завдання –  Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i></li> <li>- <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i></li> <li>- <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i></li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p>3 бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p>2 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити</p>	<p><b>3</b></p>

			<p>логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p>1 бал - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p>	
<b>Усього за ЗМ 6 контр. заходів</b>	<b>2</b>			<b>9</b>
<b>Усього за змістові модулі контр. заходів</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>



## 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
залік	Теоретичне завдання – відповідь на питання заліку, заліковий тест	Перелік питань до екзамену <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a> Екзаменаційний тест <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6412</a>	Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – 10 балів) – усього 2 питання Заліковий тест – 5 питань (1 питання – 2 бали) <b>Критерії оцінювання відповіді на кожне питання заліку</b> <b>9-10 балів</b> – повна змістовна відповідь на всі запитання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>7-8 балів</b> – авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>4-6 балів</b> – поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел; <b>1-3 бали</b> – короткий поверховий виклад матеріалу, нечіткі та помилкові визначення понять	<b>30</b>

	<p>Практичне завдання – заліковее есе</p>	<p>Написання есе <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=64">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=64</a> 12</p>	<p>Есе – 10 балів <b>Критерії оцінювання залікового есе:</b> <b>10-7 балів</b> – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; <b>6-4 бали</b> - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та</p>	<p><b>10</b></p>
--	---	---	--	------------------

			<p>стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>3-1 бали</b> - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
Усього за підсумковий семестровий контроль				<b>40</b>

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи. Підручник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.
2. Джеджула О.М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 208 с.
3. Кайдалова Л. Г., Науменко Н. В. Методика викладання у вищій школі. Посібник. Харків : НФаУ, 2021. 46 с.
4. Прищак М. Д., О. Б. Залюбівська Педагогіка, психологія та методика викладання у вищій школі: курс лекцій. Вінниця : ВНТУ, 2019. 150 с.
5. Стинська В.В. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Івано–Франківськ : ПНУ ім В. Стефаніка, 2022.180 с.

### Додаткова:

1. Андрушкевич Ф. Інновації в польській та українській освіті : як наслідок підписання європейських освітніх декларацій : (порівняльний аналіз). *Директор школи, ліцею, гімназії*. 2011. №2. С.32-40.
2. Баліцька Н.Г. та ін. Використання інтерактивних технологій навчання в професійній підготовці майбутніх учителів: Монографія. Київ: Наук, світ, 2003.138с.
3. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : Наук.-метод. посіб. Київ: Ін-т змісту і методів навчання 1998. 204 с.
4. Блудова Ю. О. Інноваційне навчання як складова професійної підготовки майбутнього вчителя. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. Запоріжжя* : [б. в.], 2010. Вип. № 9 (62). С. 251-254.
5. Василенко. Н. В. Портфолію педагога й учня. *Управління школою (Основа) : Науково - методичний журнал*. 2010. № 30. С. 1-59.
6. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав, 2015. 351с .
7. Дичківська І.М. Розвивати інтелектуальну обдарованість. *Палітра педагога*. 2004. №2. С. 7-10.
8. Інноваційні комунікативні технології в роботі куратора академічної групи/ Методичні рекомендації /Під редакцією Н.К. Желябіної. Запоріжжя: ЗДІА, 2007. 67 с.
9. Інновації у вищій освіті: проблеми, досвід, перспективи : монографія / [авт. кол.: П. Ю. Саух, О. Є. Антонова та ін. ; за ред. П. Ю. Сауха]. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. 443 с.
10. Інновації у вищій школі [Текст] : зб. наук. праць : пропозицій, ст., тези / Міжнар. слов'ян. ун-т. Харків ; [авт.-уклад.: Х. В. Раковський та ін.]. Харків : МСУ, 2011. 344 с.
11. Інтерактивні технології навчання: Теорія, досвід: метод, посіб. авт.-уклад.: О. Пометун, Л. Пироженко. - К.: А.П.Н.; 2009, - 136 с.
12. Кузьмінський А. І. Педагогіка : підруч. Київ : Знання-Прес, 2003. 418 с.
13. Лукіна Т. Інноватика у професійній освіті: за підсумками міжнародної конференції. *Післядипломна освіта в Україні*. 2008. № 1. С.22-25.
14. Мельник В.В. Інтеракція в освітньому процесі: технологія організації. Навчально-методичний посібник. Київ, 2014.208 с.
15. Навчання в дії: Як організувати підготовку вчителів до застосування інтеракт. технологій навчання: Метод, посіб./А. Панченков, О. Пометун, Т. Ремех. Київ: АПН, 2009 72с.
16. Освітні технології: Навч.-метод, посіб. / О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти. Київ: А.С.К., 2001. 256 с.
17. Прокопів Л.. Інформаційні технології навчання: навчально-методичний посібник Івано-Франківськ, 2014. 160с.
18. Третя національна виставка-презентація «Інноватика в сучасній освіті». *Вища школа : наук.-практ. вид.* 2012. № 1. С. 127-128.
19. Туркот Т.І. Педагогіка вищої школи: навч. Посібник.Київ: Кондор, 2011. 628 с.
20. Фіцула, М. М.Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. Посібник. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.
21. Чепіль М. М. Педагогічні технології: навчальний посіник. Київ: Академвидав, 2012. 224 с.
22. Щербань П.М. Навчально-педагогічні ігри у вищих навчальних закладах Навч. посіб. Київ: Вища шк., 2004 207 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL : <http://vnz.org.uazakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>. 34.
2. Про освіту : Закон України від 5.09.2017 р. № 2145-VIII. URL : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

3. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років. URL : <http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/home/2010-12-22-00-05-45/2-events/571--2015-2025-.html>
4. Нарожна Н. І. Методика викладання фахових дисциплін : практикум. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 152 с. URL: <http://lirak.com.ua/preview/12352.pdf>
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Київ, 2016. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>