

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я І ТУРИЗМУ
КАФЕДРА ТУРИЗМУ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету фізичного
виховання, здоров'я та туризму
М.В. Маліков
«01» вересня 2023 р.

ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ В ТУРИЗМІ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 242 туризм і рекреація
освітньо-професійна програма «Туризм»

Укладач: Сидорук А.В., к.п.н., доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

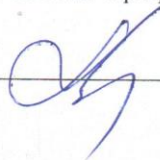
Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри туризму та готельно-
ресторанної справи
Протокол № 1 від "29" серпня 2023 р.
Завідувач кафедри туризму та готельно-
ресторанної справи

 Н.В. Маковецька

Ухвалено науково-методичною радою
факультету фізичного виховання, здоров'я
та туризму
Протокол № 1 від "31" серпня 2023 р.
Голова науково-методичної ради
факультету фізичного виховання, здоров'я
та туризму

 В.В. Дорошенко

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

 Н.В. Маковецька

2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 24 сфера обслуговування	Кількість кредитів – 3	Обов'язкова	
		Цикл професійної підготовки освітньої програми	
Спеціальність 242 туризм і рекреація	Загальна кількість годин – 90 год.	Семестр:	
		8-й	8-й
Освітньо-професійна програма Туризм	Змістових модулів – 4	Лекції	
		12 год.	6 год.
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів – 12	Практичні заняття	
		12 год.	4 год.
		Самостійна робота	
		66 год.	80 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є забезпечення теоретичної і практичної підготовки здобувачів вищої освіти, формуючи систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних заходів; сприяння розвитку в студентів творчого педагогічного мислення, формування вміння знаходити нові шляхи і форми роботи з різними верствами населення, а також удосконалення рухових умінь й навичок.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Організація анімаційних послуг в туризмі» є:

- засвоїти теоретичні знання, набути вміння і навички з організації дозвілля, відпочинку;
- освоїти основні види анімаційних послуг;
- оволодіти технологією створення анімаційних програм;
- знати загальні вимоги до підготовки фахівців-аніматорів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p><u>Результати навчання:</u></p> <p>ПР01. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці основні положення туристичного законодавства, національних і міжнародних стандартів з обслуговування туристів.</p> <p>ПР06. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.</p> <p>ПР07. Розробляти, просувати та реалізовувати туристичний продукт.</p> <p>ПР09. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.</p> <p>ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.</p> <p>ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.</p> <p>ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.</p> <p>ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.</p> <p><u>Компетентності:</u></p> <p>К02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>К03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>К07. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>К12. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>К13. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>К14. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>К15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.</p> <p>К16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>К20. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).</p> <p>К21. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту.</p> <p>К27. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації.</p>	<p>Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна творча робота, робота в групах, ділові ігри, тестування, опитування</p>

K28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.	
--	--

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Організація анімаційних послуг в туризмі» має тісний зв'язок з такими дисциплінами: «Вступ до спеціальності», «Фізичне виховання», «Основи комунікації в туристичній галузі», «Кроскультурна комунікація в туристичній галузі», «Організація туристично-рекреаційної діяльності в умовах динаміки соціокультурного простору» та інші.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Анімаційна діяльність: теоретичний аспект. Поняття «анімація», її види, підвиди та типи. Функції анімаційної діяльності. Основні форми анімаційних заходів. Етапи розвитку анімації в туризмі. Характерні риси анімаційної діяльності. Значення туристичної анімації. Напрямки анімаційної діяльності. Анімаційні готельні послуги. Загальна технологія анімаційного сервісу. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Анімаційний менеджмент як складова менеджменту гостинності. Функції анімаційного менеджменту. Види і технологічний процес розробки анімаційних програм. Основні етапи технологічного процесу розробки анімаційної програми. Реклама анімаційних програм. Основні вимоги та методи створення до анімаційних програм.

Змістовий модуль 2. Формування фахівця-аніматора. Форми роботи з різними віковими групами. Особливості вербальної та невербальної комунікації в роботі аніматора, культуру мовлення, мовний етикет, етикет спілкування з гостями, психологічні особливості туристів з різних країн світу. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Літературний сценарій. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Технологія сценарної розробки анімаційної програми. Композиційна побудова анімаційної програми. Методика організації режисерсько-постановчого процесу. Анімаційна режисура.

Змістовий модуль 3. Активні форми анімаційної діяльності. Гра в освітньо-виховному процесі. Психолого-педагогічні можливості гри. Ознаки педагогічних ігор. Напрями реалізації ігрових прийомів. Компоненти ігрової технології. Класифікація ігор. Види психологічних ігор. Форми спортивної ігрової діяльності. Спортивна програма. Оцінка потенційної аудиторії. Оцінка технічних засобів. Спортивна анімація. Функції спортивної анімації. Методика проведення рухливих ігор. Поняття шоу та його різновиди. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу. Різновиди сцени при розробці шоу-програм. Характеристика різних видів шоу.

Змістовий модуль 4. Музична та танцювальна анімація. Форми музичної анімації. Форми сучасної танцювальної анімації. Матеріально-технічна база танцювальних заходів. Організація концертів і вечорів відпочинку. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми. Стадії і процес розробки нових музично-танцювальних анімаційних програм. Принципи і методи музичної та танцювальної туристично-анімаційної діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні години					Самостійна робота		Система накопичення балів			
		Усього годин	Лекційні заняття		Практичні заняття		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Прак. зав-ня, к-ть балів	Усього балів	
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	15	8	4	2	4	2	7	20		15	15	
2	15	4	2	2	2		11	20	5	10	15	
3	15	8	4		4	2	7	20		15	15	
4	15	4	2	2	2		11	20	5	10	15	
Усього за змістові модулі		24	12	6	12	4	36	80	10	50	60	
Підсумковий семестровий контроль екзамен									20	20	40	
Загалом			90							100		

5. Темі лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції. Структура та організація діяльності анімаційної служби.	4	2
2	Особливості роботи з туристами різних категорій.	2	2
3	Особливості спортивної та шоу анімації.	4	2
4	Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів.	2	
Разом		12	6

6. Темі практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції. Структура та організація діяльності анімаційної служби. Технологія створення анімаційних програм.	4	2

2	Особливості роботи з туристами різних категорій. Модель фахівця-аніматора.	2	
3	Особливості спортивної анімації. Організація анімаційних шоу.	4	
4	Музична та танцювальна анімація.	2	2
Разом		12	4

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Практичне завдання 1	Створення проєкту власного тематичного парку.	10 балів	15
	Практичне завдання 2	Робота в групах: створення власної структури анімаційної служби; розподіл посадових обов'язків. Проєктування анімаційних заходів для різних видів анімаційних програм.	5 балів	
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання	Теоретичне завдання: опитування.	Теоретичне завдання – 5 балів	15
	Практичне завдання 3	Практичне завдання: Скласти модель фахівця-аніматора (професійні та особистісні якості), а також спроектувати його графік роботи (дитячого, спортивного тощо) на тиждень. Виконати аналіз особливостей відпочинку туристів різних вікових категорій. Підібрати анімаційні заходи для будь-якої з категорій.	Практичне завдання – 10 балів	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			15

3	Практичне завдання 4	Знайти приклади телевізійних шоу-програм відповідно різним видам ігор (обґрунтувати і виконати у вигляді презентації).	10 балів	15
	Практичне завдання 5	Робота в групах: за поданими схемами скласти рухливі ігри, визначити вікові категорії їх учасників, мету та хід проведення.	5 балів	
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			15
4	Теоретичне завдання Практичне завдання 6	Теоретичне завдання: тестове завдання. Практичне завдання: робота в групах: скласти перелік національних танців різних країн світу (виконати їх характеристику); Виконати аналіз національних особливостей туристів і форм проведення дозвілля, їм притаманним (національності розподіляються між студентами). Скласти сценарій національного святкового заходу. Завдання виконується у вигляді презентації.	Теоретичне завдання – 5 балів Практичне завдання – 10 балів	15
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			15
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
-------	--------------------------------------	--	---------------------	--------------

1	2	3	4	5
Екзамен	Індивідуальне завдання (створення і проведення власної анімаційної програми)	Виконання індивідуального завдання із заданої теми, презентаційний (графічний, наочний) матеріал, аудіо- та відеоматеріал, знання дослідженого матеріалу та здатність самостійно проаналізувати та ґрунтовно схарактеризувати матеріал дослідження.	Індивідуальне завдання – максимально 20 балів.	20
	Тестове завдання	Відповіді на тестові питання	10 контрольних питань – по 2 бали за кожне.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

1. Віндюк А., Захаріна А., Захаріна Є. Організація спортивної анімації. Запоріжжя : КПУ, 2014. 176 с.
2. Дмитренко В. Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 82 с.
3. Кравець О. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.
4. Міхо О. Анімація в рекреації та туризмі: Словник-довідник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 224 с.

Додаткова:

1. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святковообрядової культури українців. Київ: Унісерв, 2000. 191 с.
2. Зайцев В. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2003. 304 с.
3. Кулініч О. Порадник організаторам культурних та освітніх заходів. Харків : Інститут соціальної політики регіону, 2016. 80с.
4. Петрова І. Дозвілля в зарубіжних країнах. Київ : Кондор, 2005. 408 с.
5. Сидорук А. Ігрові технології в анімаційній сфері: практикум. Запоріжжя: ЗНУ, 2016. 66 с.
6. Сидорук А. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2015. 56 с.
7. Скуратівський В. Дідух: Свята українського народу. Київ: Освіта, 1995. 128с.

Інформаційні джерела

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні). URL : <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Ільтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. URL : <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>
3. Мистецтво – музика. URL : <http://7promeniv.com.ua/muzyka.html>.
4. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL : http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
5. Смаль І. В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
6. Формування танцювальної культури народів світу. [URL:http://svitanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyvalnoyi-kulturi-riznix.html](http://svitanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyvalnoyi-kulturi-riznix.html).
7. Чорнобай І. Становлення сучасного хореографічного мистецтва. URL : <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2731>.