1. Lee y traduce la rima de Gustavo Adolfo Bécquer “A Elisa”

 **A Elisa**Para que los leas con tus ojos grises,
para que los cantes con tu clara voz,
para que llenen de emoción tu pecho,
hice mis versos yo.

Para que encuentren en tu pecho asilo
y les des juventud, vida y calor,
tres cosas que yo ya no puedo darles,
hice mis versos yo.

Para hacerte gozar con mi alegría,
para que sufras tú con mi dolor,
para que sientas palpitar mi vida,
hice mis versos yo.

Para poder poner ante tus plantas
la ofrenda de mi vida y de mi amor,
con alma, sueños rotos, risas, lágrimas,
hice mis versos yo.

1. Escucha la declamación de este poema en You Tube según el enlace”Poetas Andaluces. A Elisa, Gustavo Adolfo Bécquer”(1,18) y lee el poema en voz alta, tratando de imitar la declamación del locutor.

Aprende de memoria este poema y declámalo en clase.

1. Cuenta en diez oraciones sobre la actividad literaria de Gustavo Adolfo Bécquer (1836 - 1870). Puedes utilizar la información que sigue o recurrir a otras fuentes de Internet.

 La inmensa fama literaria de Gustavo Adolfo Bécquer, célebre escritor y poeta español, se basa en sus “Rimas”, que iniciaron la corriente romántica de poesía. Formalmente, son poemas breves en versos. Se refieren a la emoción de lo vivido, a experiencias convertidas en sentimientos. Las Rimas suman un total de ochenta y seis composiciones. El contenido de las rimas ha sido dividido en cuatro grupos: el primero (rimas I a XI) es una reflexión sobre la poesía; el segundo (XII a XXIX), trata del amor; el tercero (XXX a LI) pasa al desengaño que el amor causa en el alma del poeta; y el cuarto (LII a LXXXVI) muestra al poeta , decepcionado del amor y del mundo. Gustavo Adolfo Bécquer se convirtió con el tiempo en una de las figuras más importantes del romanticismo, siendo sus “Rimas” una de las cumbres del romanticismo español por su inspirado lirismo, sencillez en la forma y elevada sensibilidad.

1. Halla en You Tube el cortometraje : “La mujer de mi vida. Cortometraje romántico”(5.01). Después de verlo, prepárate para dar respuestas a las preguntas que van a continuación:

¿De qué se trata en su contenido? /En 7 oraciones/

¿Cuál es la idea /la moraleja/ de este cortometraje?/ En 3 oraciones/