МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет ЖУРНАЛІСТИКИ

Кафедра ЖУРНАЛІСТИКИ

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету журналістики

 \_\_\_\_\_\_ В.В. Костюк

(підпис) (ініціали та прізвище)

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р.

**ВІЙСЬКОВА ЖУРНАЛІСТИКА**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

очної (денної) форми здобуття освіти

спеціальності 061 «Журналістика»

освітньо-професійна програма «Журналістика»

**Укладачі:** Костюк Ю.В., к. н. соц. ком, доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Обговорено та ухваленона засіданні кафедри журналістикиПротокол №1 від “28” серпня 2023 р.Завідувач кафедри журналістики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Чернявська (підпис) (ініціали, прізвище ) | Ухвалено науково-методичною радою факультету журналістики Протокол №1 від “ ” вересня 2023 р.Голова науково-методичної ради факультету журналістики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Романюк (підпис) (ініціали, прізвище ) |

|  |
| --- |
| Погоджено Гарант освітньо-професійної програми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Любченко Ю. В (підпис) (ініціали, прізвище) |

2023 рік

Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань061 – журналістика(шифр і назва) | Нормативна |
| Освітньо-професійна програма (Професійне спрямування)реклама і зв’язки з громадськістю(шифр і назва) |
| Модулів – 2 |  | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 2 | 3 |  |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: медіазавдання  | **Семестр**  |
| Загальна кількість годин – 90 | 5 |  |
| **Лекції** |
| самостійної роботи студента - 62 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр | 14 |  |
| **Практичні** |
| 14 |  |
| **Лабораторні** |
|  |  |
| **Самостійна робота** |
| 62 |  |
|  **Індивідуальні завдання:** |
| **Вид контролю:** залік |  |

1.

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу**: дисципліни «Військова журналістика» полягає у формуванні у здобувачів освіти розуміння особливостей роботи медійника під час війни: як безпосередньо на території бойових дій, так і у відносно спокійних умовах.

**Завданнями курсу** «Військова журналістика» є:

– ідентифікувати значимість вивчення курсу «Військова журналістика» для подальшої професійної діяльності та місце відповідної галузі в системі наук;

– ознайомити здобувачів освіти зі специфікою функціонування військової та воєнної журналістики у парадигмі сучасних медіа;

– надати аргументоване розуміння студентами основних методів та принципів функціонування відповідної сфери журналістики;

– охарактеризувати ключові моменти компіляції фахівця воєнної та військової журналістики з суб’єктами соціального середовища.

**У результаті вивчення курсу студент повинен**

**Знати:**

специфіку військової та воєнної журналістики, основні форми співпраці з фахівцями суміжних видів діяльності;

основні поняття та терміни – військовий журналіст, воєнний, гуманітарне право, Женевська конвенція, обмеження під час війни, мілітарна кореспонденція, жанри журналістики;

етичні та правові вимоги до військової журналістики.

**Вміти:**

знати принципи будови журналістських матеріалів в умовах військового/збройного конфлікту;

працювати із науковими та юридичними джерелами з фаху;

застосовувати теоретичні знання під час аналізу професійної діяльності військового кореспондента медіа.

**Міждисциплінарні зв’язки.** Курс «Військова журналістика» має на меті дати студентам уяву про обраний фах. Його опанування сприятиме введенню в систему понять відповідної галузі журналістики.

Дисципліна тісно пов’язана із курсами циклу професійної та практичної підготовки, а саме: «Теорія масової комунікації», «Радіовиробництво», «Медіаправо», «Журналістська етика», «Дисципліни спеціалізації».

**Програмні результати навчання**

ПР 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

ПР 04. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз специфічної інформації з різних джерел.

ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на відповідну тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

**2. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Військова журналістика.**

**Тема 1.** **Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук.** Основні термінологічні показники дисципліни «Військова журналістика», предмет вивчення, цілі та завдання. Періоди виникнення, розвитку та еволюції відповідної направленості медійної діяльності: діяльність під час воєн, військових конфліктів. Визначальні фактори у процесі появи та розвитку військової журналістики в Україні, причинно-наслідкові фактори: радянський досвід та періоду Незалежності.

**Тема 2. Позиціонування військової журналістики в Україні.**

Адаптивність відповідного напрямку медійної діяльності у вітчизняній інституційній системі. Особливості освітнього процесу фахівців, їх підготовка. Адженда українського військового медіафахівця: прикладний аспект. Військова журналістика у часи анексії Криму та збройного конфлікту на Сході. Характеристика професій, специфіки роботи у відповідний час.

**Тема 3. Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів.**

Основні засади та людські цінності. Імплементація та конʼюктурність вмінь та навичок професіонала, враховуючи гуманістичні цінності. Робота журналіста з обовʼязковим елементом поваги до людини. Основи поводження медіа фахівця з ключовими елементами збройного конфлікту: військовими, полоненими, медиками, волонтерами та колегами.

**Змістовий модуль 2. Соціально-політична проблематика функціонування сучасних медіа у воєнному стані.**

**Тема 1. Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик.**

Ідентифікація та тлумачення проблем на фронті. Стилістика подачі конфліктних ситуацій, вияв інтересу до проблематичних, існуючих тем, що повʼязані з військовими. Точність подачі відповідних повідомлень. Специфіка роботи журналіста з гуманітарними групами: біженці, переселенці, увʼязнені.

**Тема 2. Розуміння та трактування конфліктних ситуацій, відповідальність журналіста.**

Верифікація конфліктів: розуміння, тлумачення та причини появи. Типологія конфліктів згідно юридичних міжнародних норм та стандартів. Проблематичність медійника в ідентифікації конфлікту, визначеності в термінології, способі та формі подачі відповідної ситуації.

**Тема 3. Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі матеріалів.**

Труднощі в імплементації журналістських стандартів при висвітленні тематики війни. Мова ворожнечі: протидія її розповсюдженню, зниженню градусу. Ключові аргументи виникнення дискримінації та боротьба з нею. Журналістська толерантність, як метод уникнення дискримінації у медійній галузі.

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| Усього | л | п | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |
| **Змістовий модуль 1. Військова журналістика.** |
| **Тема 1.** Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. | 22 | 4 | 4 | 14 |
| **Тема2.** Позиціонування військової журналістики в Україні. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| **Тема 3.** Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів. | 12 | 2 | 2 | 8 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 48 | 8 | 8 | 32 |
| **Змістовий модуль 2. Соціально-політична проблематика функціонування сучасних медіа у воєнному стані.** |
| **Тема 1.** Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| **Тема 2**.Розуміння та трактування конфліктних ситуацій, відповідальність журналіста. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| **Тема 3.** Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі матеріалів. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 42 | 6 | 6 | 30 |
| ІНДЗ |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 90 | 14 | 14 | 62 |

3**. Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. | 4 |  |
| 2 | Позиціонування військової журналістики в Україні. | 2 |  |
| 3 | Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів. | 2 |  |
| 4 | Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик. | 2 |  |
| 5 | Розуміння та трактування конфліктних ситуацій, відповідальність журналіста. | 2 |  |
| 6 | Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі  | 2 |  |
|  | Разом | 14 |  |

4**. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. | 4 |  |
| 2 | Позиціонування військової журналістики в Україні. | 2 |  |
| 3 | Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів. | 2 |  |
| 4 | Кейсове заняття: О. Махов. | 2 |  |
| 5 | Кейсове заняття: М. Левін | 2 |  |
| 6 | Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі матеріалів. | 2 |  |
|  | Разом | 14 |  |

5**. Теми лабораторних занять**

Не передбачено планом

6**. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Особливості військової журналістики | 10 |  |
| 2 | Художні та документальні стрічки про роботу журналістів під час війни: «Секретне досьє», «Приватна війна», «Ціна правди», «20 днів в Маріуполі», «Покажи як я воюю», тощо. | 14 |  |
| 3 | Особливості військової журналістики в Україні | 6 |  |
| 4 | Історія О. Махова | 4 |  |
| 5 | Історія М. Леніна | 4 |  |
| 6 | Специфіка роботи журналіста з вразливими категоріями | 8 |  |
| 7 | Мова ненависті, толерантність медіа експерта | 8 |  |
| 8 | Вимоги до роботи журналіста під час спілкування з військовополоненими | 4 |  |
| 9 |  | 4 |  |
|  | Разом | 62 |  |

7**. Індивідуальні завдання**

1. Скласти перелік умінь і навичок, якими повинен володіти, на Ваш погляд, сучасний військовий та воєнний журналіст (2 б.).

2. Випишіть не менше 10 цитат, які найповніше відображають специфіку відповідної журналістської діяльності (2 б.).

3. На відео платформах, які регулярно переглядаєте, знайдіть матеріали, в яких демонструють, характеризуючи чи аналізують зразкову роботу журналіста під час війни (4 б.).

4. Перегляньте відео матеріали «Секретне досьє», «Приватна війна», «Ціна правди», «20 днів в Маріуполі», «Покажи як я воюю» і опишіть роботу відповідних медіа працівників (письмово на декілька сторінок, 5 б.).

5. Складіть список 5 компетентних і уповноважених джерел інформації, які обʼєктивно висвітлюють тематику українсько-російської війни (5 б.).

6. Складіть перелік порад, котрі є важливі для журналіста у аспекті підтримки психологічного та ментального здоровʼя (2 б.).

8**. Види контролю і система накопичення балів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вид контрольного заходу/** | **Кількість контрольних заходів** | **Кількість балів за 1 захід** | **Усього балів** |
| 1 | Виконання завдання самостійної роботи. Презентація завдання.Терміни виконання – у межах підготовки до практичних занять | 8 | 2 | 12 |
| 2 | Поточний контроль – виконання завдань на практичному занятті | 7 | 4 | 28 |
| 3 | Контрольне тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу 1 та Розділу 2 (проводиться на вибір викладача: в письмовому або електронному вигляді) | 2 | 0-10 | 20 |
| 4 | Індивідуальне завдання — термін виконанння — протягом семестру (до екзамену) | 1 | 20 | 20 |
|  |  | Підсумковий контроль: екзамен  | 1 | 20 | 20 |
| **Усього** |  |  | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За шкалою****ECTS** | **За шкалою** **університету** | **За національною шкалою** |
| **Екзамен** | **Залік** |
| A | 90 – 100(відмінно) | *5 (відмінно)* | Зараховано |
| B | 85 – 89(дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84(добре) |
| D | 70 – 74(задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69(достатньо) |
| FX | 35 – 59(незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34(незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**Критерії оцінювання.**

60 балів — за засвоєння теоретичної бази (усна відповідь на питання плану практичного заняття, контрольне тестування за результатами вивчення кожного розділу);

40 балів — екзамен (оцінювання усної відповіді та практичних завдань, рекомендованих до виконання у межах самостійної роботи).

1. **Виконання завдання самостійної роботи. Презентація завдання.** Цей вид контролю передбачає виконання завдань самостійної роботи та їх презентацію та обговорення на занятті. Максимальну кількість балів (**2 бали**) студент отримує за обізнаність у темі, демонстрацію практичних навичок, орієнтацію в останніх наукових дослідженнях з теми, наведення влучних прикладів. Виступ має бути змістовним, логічним і супроводжуватися електронною презентацією або наочними матеріалами (аудіо, відео).

**2. Виконання практичних завдань.** Цей вид контролю передбачає перевірку практичних завдань і вправ. Максимальну кількість балів (**1 бал**) студент отримує за правильне виконання завдань і вправ, активну роботу під час заняття, участь в обговореннях і дискусіях.

**3. Самостійне проходження тесту за матеріалами Розділів.** Цей вид контролю передбачає тестування у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ. Кількість спроб не враховується. Час не обмежено.

4**. Контрольне тестування за результатами вивчення матеріалу Розділу**. Цей вид контролю передбачає тестування в письмовій або електронній формі. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту.

5**. Індивідуальне практичне завдання** це презентація, що оцінюється у 20 балів.

6**. Контрольне тестування** за вивченням матеріалу курсу проводиться по завершенню вивчення курсу на вибір викладача: в письмовому або електронному вигляді. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту.

9**. Рекомендована література**

**Основна**

1. Бандера Степан. Перспективи української революції. Київ: Інститут національного державознавства, 1999. 624 с.

2. Гаврилів І. Західна Україна у 1921–1941 роках: нарис історії боротьби за державність: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 472 с.

3. Гавард Майкл: Війна в європейській історії. Київ : Мегатайм, 2000. Львів: б.м.в., 1998. 388 с.

4. Гичка Г. Про що жартують в час війни. URL: https://uzhgorod.net.ua/news/167585 (дата звернення 16.02.2023).

5. Драган-Іванець Н. Війна та гумор в Україні: лексичні аспекти (на прикладі програми Романа Вінтоніва). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Випуск 42. С. 281-286.

6. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. Київ: ІМІ, МО захисту свободи слова «Репортери без кордонів», 2002. 80 с.

7. Кость С. А. Історія української військової преси : навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 340 с.

8. Кривошея Г. Українська військова преса: у пошуках витоків. Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, 2005.135 с.

9. Цюпин Б. Журналісти і війна: правда проти брехні і пропаганди. URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/26541605.html>.

**Додаткова**

1. Радіостанція «Армія FM». Офіційний сайт. URL: <http://www.armyfm.com.ua>.

2. Радіостанція «Тризуб ФМ». Офіцйний сайт. URL: <http://www.trizub-fm.online>.

3. Телерадіостудія МО України «Бриз». Офіційний сайт. URL: [https://www.youtube.com/@Breeze347/featured](https://www.youtube.com/%40Breeze347/featured).

4. Радіостанція «Голос Донбасу». URL: <http://www.dotb.uadonbas.com/radio>.

5. Федорова А. Основні принципи свободи слова та преси у світлі Європейської конвенції з прав людини. URL: <http://www.viche.info/journal/3152/>.

Погоджено

навчальний відділ

«»