ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус навчальної дисципліни

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВІЙСЬКОВА ЖУРНАЛІСТИКА

Викладач: к н.соц.ком, доц. Юрій Костюк

Кафедра: журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2й поверх)

Email: kostuk\_y85@ukr.net

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти** | | Журналістика; Pеклама і зв’язки з громадськістю; | | | | | |
| **Статус дисципліни** | | Нормативна | | | | | |
| **Кредити ECTS** | 3 | **Навч. рік** | 2023-2024 1 семестр | **Рік навчання - 3** | | **Тижні** | 14 |
| **Кількість годин** | 90 | **Кількість змістових модулів** | | **2** | **Лекційні заняття – 14 год**  **Практичні заняття – 14 год**  **Самостійна робота –** 62 **год.** | | |
| **Вид контролю** | *залік* | | | |  | | |
| **Посилання на курс в Moodle** | | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13986 | | | | |
| **Консультації:** | | | щопонеділка, 12.55-14.15 або за домовленістю чи ел. поштою | | | | |

ОПИС КУРСУ

«Військова журналістика» дисципліна, яка була створена з ціллю ознайомлення здобувачів освіти з основами діяльності медійників у часи воєн, збройного конфлікту. Працівники журналістської сфери повинні чітко розуміти власні права, обовʼязки, стандарти, яких варто дотримуватися, заборони, котрі неможливо порушувати. У контексті вивчення відповідної дисципліни, студенти проходять процес вивчення основних вимог, котрих працівник відповідно сфери мають дотримуватися, щоб зберегти свій психологічний стан, допомогти іншим, хто має схожі проблеми. Сучасні виклики, обставини та події змушують журналістів значно обережніше ставитися до розповсюдження певного контенту, зважати на чутливість тієї чи іншої інформації.

Мета курсу: дисципліни «Військова журналістика» полягає у формуванні у здобувачів освіти розуміння особливостей роботи медійника під час війни: як безпосередньо на території бойових дій, так і у відносно спокійних умовах. Дисципліна розрахована на один семестр (осінній), у ході якого, окрім знайомства із ключовими аспектами функціонування журналістики під час війни, законодавчими нормами, що регулюють їх діяльність, студенти ознайомляться з конкретними особистостями, які присвятили свою професійну діяльність висвітленню тематики війни в медіа.

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

1. знати принципи будови журналістських матеріалів в умовах військового/збройного конфлікту;

2. працювати із науковими та юридичними джерелами з фаху;

3. застосовувати теоретичні знання під час аналізу професійної діяльності військового кореспондента медіа.

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

•Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. - К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с.

до кожного заняття рекомендуються додаткові джерела (див. Moodle).

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

**Поточні контрольні заходи (max 60 балів):**

Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:

Опрацювання юридичної вітчизняної та закордонної бази, що регуляє діяльність медіа.

Короткі тести/опитування за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі практичні завдання:

Складання списку 5 компетентних і уповноважених джерел інформації, які обʼєктивно висвітлюють тематику українсько-російської війни.

Формування переліку порад, котрі є важливі для журналіста у аспекті підтримки психологічного та ментального здоровʼя.

***Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):***

***Написання рецензії на одну із кіно стрічок,*** де висвітлюється питання роботи військового журналіста (перелік відповідного продукту розташований в онлайн платформі Moodle).

Аналіз 3 практичних матеріаплів, тих видань (***«Лівий берег», «УП», «Главком», «NV», «Цензор.нет», «Фокус»*** та інші), які створюють професійний військовий контент.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалою  ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** | |  |  |
| *Змістовий модуль 1* | *Вид теоретичного завдання: опитування* | тиждень 2 | 5% |
| *Вид практичного завдання: презентація про військового журналіста* | тиждень 3 | 10% |
|  | *Вид теоретичного завдання: тестування* | тиждень 4 | 5% |
| *Вид практичного завдання: основні права та обовʼязки військового журналіста* | тиждень 5 | 10% |
| *Змістовий модуль 2* | *Вид теоретичного завдання: опитування* | тиждень 7 | 5% |
| *Вид практичного завдання: проаналізувати одну із запропонованих кінострічок, які висвітлюють діяльність воєнного журналіста* | тиждень 8 | 10% |
|  | *Вид теоретичного завдання: тестування за темою «Міжнародне гуманітарне право»* | тиждень 9 | 5% |
| *Вид практичного завдання: написати перелік основних компетентностей військового та воєнного журналістів* | тиждень 10 | 10% |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** | |  |  |
| *Підсумкове практичне завдання: презентація «Визначна особистість у військовій та воєнних журналістиках»* | | тиждень 13 | 20% |
| *Підсумкове теоретичне завдання:* ***іспит*** | | тиждень 14 | **20 %** |
| **Разом** | |  | **100%** |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема змістового модулю** | **Контрольний захід** | **Кількість балів** |
| Змістовий модуль 1 | | | |
| Тиждень 1  Семінар 1 | Знайомство  Специфіка журналістики на війні.  Освіта військового та воєнного журналіста в Україні | Творча самопрезентація.  Опитування на парі. | 5 |
| Тиждень 2  Лекція 1 |  |  |
| Тиждень 3  Семінар 2 | Створити презентацію про основні навички роботи журналіста під час збройного конфлікту | 10 |
| Тиждень 4  Лекція 2 |  |  |
| Тиждень 5  Семінар 3 | Підготувати виступ на тему «Порівняльна характеристика військового та воєнного журналіста» | 5 |
| Тиждень 6  Лекція 3 |  | Юридичні засади мілітаристської журналістики |  |
| Тиждень 7  Семінар 4 | Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик. | Створити перелік професійних військових та воєнних медіа:  — 5 веб-видань;  — 5 ТБ;  — радіостанції України | 10 |
| Тиждень 8  Лекція 4 | Прочитати і прорезюмувати зазначену в плані літературу на відповідну тему. |  |
| Тиждень 9 | Модульна контрольна робота |  | 5 |
| Змістовий модуль 2 | | | |
| Тиждень 10  Семінар 5 | Кейсове заняття: О. Махов. | Ознайомитися з діяльністю журналіста О. Махова, створити презентацію-виступ. | 5 |
| Тиждень 11  Лекція 5 | Трактування військових конфліктів | Вивчити терміни військової журналістики, основні дефініції | 5 |
| Тиждень 12  Семінар 6 | Кейсове заняття: М. Левін. | Ознайомитися з діяльністю журналіста фотокореспондента М. Левіна, створити презентацію-виступ. | 5 |
| Тиждень 13 Лекція 6 | Соціальні проблеми під час війни | Ознайомитися з основними термінами, котрі найчастіше вживаються під час війни |  |
| Тиждень 14  Семінар 7 | Підсумковий контроль (теоретичний і практичний) | Контрольна робота за змістовим модулем 2 | 20 |
|  | Фінальний проєкт: презентація роботи воєнного та військового журналіста | 10 |
|  | Залік |  | 20 |
|  |  |  | 100 |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

Книги:

1. Бандера Степан. Перспективи української революції. Київ: Інститут національного державознавства, 1999. 624 с.

2. Гаврилів І. Західна Україна у 1921–1941 роках: нарис історії боротьби за державність: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 472 с.

3. Гавард Майкл: Війна в європейській історії. Київ : Мегатайм, 2000. Львів: б.м.в., 1998. 388 с.

4. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. Київ: ІМІ, МО захисту свободи слова «Репортери без кордонів», 2002. 80 с.

5. Кость С. А. Історія української військової преси : навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 340 с.

6. Кривошея Г. Українська військова преса: у пошуках витоків. Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, 2005.135 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Радіостанція «Армія FM». Офіційний сайт. URL: <http://www.armyfm.com.ua>.

2. Радіостанція «Тризуб ФМ». Офіцйний сайт. URL: <http://www.trizub-fm.online>.

3. Телерадіостудія МО України «Бриз». Офіційний сайт. URL: <https://www.youtube.com/@Breeze347/featured>.

4. Радіостанція «Голос Донбасу». URL: <http://www.dotb.uadonbas.com/radio>.

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**[[1]](#footnote-1)

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування занять обов’язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальну практику використання англійської мови. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії постійно послуговуватимуться англійською, не залежно від рівня володіння мовою. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, навіть якщо соромитеся чи не впевнені у своїх знаннях!

Завдання мають бути виконанні перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

**Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов’язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

**Комунікація**

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. *Ел. пошта має бути підписана справжнім ім’ям і прізвищем*. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

1. *Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!* [↑](#footnote-ref-1)