

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ. ПРОГРАМУВАННЯ СУЧАСНОГО РАДІО

Викладач: к. н. із соц. ком., доц. Любченко Юлія Валеріївна, ас. Логвиненко Н.В.

Кафедра: журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2^й поверх)

Email: lubchenko2008@ukr.net, 0172419@gmail.com

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100024044597339>

| | | | | | | |
|--|----------------|---|------------------------|--|--------------|----|
| Освітня програма, рівень вищої освіти | | Журналістика. Бакалавр | | | | |
| Статус дисципліни | | За вибором студента | | | | |
| Кредити ECTS | 4 | Навч. рік | 2023-2024 2 семестр | Рік навчання - 4 | Тижні | 11 |
| Кількість годин | 120 | Кількість змістових модулів¹ | 6 | Лекційні заняття – 0 год Практичні заняття – 64 год Самостійна робота – 56 год. | | |
| Вид контролю | <i>Екзамен</i> | | | | | |
| Посилання на курс в Moodle | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1882 | | | | |
| Консультації: | | щопонеділка, 11.25-12.55 або за домовленістю чи ел. поштою | | | | |

ОПИС КУРСУ

Курс розрахований на студентів четвертого курсу, які навчаються за освітньою програмою "Журналістика", спеціалізація "Радіомовлення", та має на меті ознайомити слухачів курсу із принципами та правилами програмування радіомовлення, дотримування й активне використання яких сприятиме підвищенню якості радіопередач у напрямку збільшення їхньої адресності та, відповідно, популярності як серед представників цільової аудиторії, так і потенційних інвесторів.

Курс передбачає формування виключно практичних навичок, які необхідні під час роботи ведучого в прямому ефірі, над авторською програмою, під час спілкування з гостями студії та інтерв'ю. Тому студенти вчитимуться комунікувати в ефірі з колегами, гостями, працювати з ефірною програмою, плей-листом.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

1. Працювати в прямому ефірі радіостанції.
2. Розробляти сценарії для ефіру та авторської програми.
3. Створювати монтажний лист
4. Працювати з ефірною програмою

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

• Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник. Київ : Веселка, 2006. 245 с.
http://library.znu.edu.ua/newbook/index.php?action=url/view&url_id=5412
+ до кожного заняття рекомендуються додаткові джерела (див. Moodle).

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.



Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування, обговорення основних правил ведення ефіру й авторських програм (пошук інформації, робота з джерелами, мова, стиль, лексика, інтонування).
- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Написання сценарію для прямого ефіру.
- Написання сценарію для авторської радіопрограми.
- Робота з ефірною програмою.
- Ведення прямого ефіру.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт) – презентація змонтованої авторської радіопередачі. Проєкт має бути презентований до 16 квітня 2024 року.

Вимоги до фінального проєкту: хронометраж – до 10 хв. Радіопередача має бути авторською, мати оригінальний звуковий образ, жанр і форму автор обирає самостійно. Презентація має бути підготовлена в форматі MP3.

Критерії оцінювання фінального проєкту:

1) Радіопередача вирізняється актуальністю теми, оригінальністю викладу інформації й звукового образу. Матеріал підготовлений за всіма професійними стандартами й етичними нормами. Хронометраж - до 10 хвилин. Радіопередача містить усі елементи ідентифікації, є технічно якісною. У такому разі студент отримує 20-15 балів; 2) Радіопередача вирізняється актуальністю теми, але є не надто оригінальною щодо викладу інформації й звукового образу. До матеріалу є зауваження щодо дотримання професійних стандартів й етичних норм. Хронометраж - до 5 хвилин. Радіопередача містить усі елементи ідентифікації, має технічні огріхи. У такому разі студент отримує 14-8 балів; 3) неповне виконання завдання, шаблонний підхід, неякісне втілення. У тексті наявні помилки, звукозапис неякісний, матеріал не є авторським, неякісне звукове втілення. У такому разі студент отримує 7-1 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | 3 (задовільно) | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



| Контрольний захід | | Термін виконання | % від загальної оцінки |
|--|--|-------------------------|-------------------------------|
| Поточний контроль (max 60%) | | | |
| <i>Змістовий модуль 1</i> | <i>Вид теоретичного завдання: опитування</i> | тиждень 2 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: скласти орієнтовний список тем, актуальних для слухачів студентської радіостанції</i> | тиждень 3 | 6% |
| | <i>Вид теоретичного завдання: тестування</i> | тиждень 4 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: написання сценарію для години прямого ефіру</i> | | 6% |
| <i>Змістовий модуль 3</i> | <i>Вид теоретичного завдання: практикум</i> | тиждень 5-7 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: робота з ефірною програмою</i> | | 6% |
| | <i>Вид теоретичного завдання: опитування</i> | | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: проведення пробного ефіру</i> | | 6% |
| <i>Змістовий модуль 4</i> | <i>Вид теоретичного завдання: опитування</i> | тиждень 8-9 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: розробка ідеї та сценарію авторської радіопередачі.</i> | | 6% |
| <i>Змістовий модуль 5</i> | <i>Вид теоретичного завдання: опитування</i> | тиждень 10-11 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: підготувати інформацію для радіопередачі</i> | | 6% |
| <i>Змістовий модуль 6</i> | <i>Вид теоретичного завдання: опитування</i> | тиждень 12-13 | 2% |
| | <i>Вид практичного завдання: підготувати монтажний лист і записати радіопередачу</i> | | 6% |
| Підсумковий контроль (max 40%) | | | |
| <i>Підсумкове теоретичне завдання: екзамен (тести на Moodle)</i> | | | 20% |
| <i>Підсумкове практичне завдання: презентація авторської радіопередачі</i> | | | 20% |
| Разом | | | 100% |



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

| Тиждень і вид заняття | Тема змістового модулю | Контрольний захід | Кількість балів |
|--------------------------------------|--|--|-----------------|
| Змістовий модуль 1 | | | |
| Тиждень 1 Практичне заняття 1 | Робота ведучого в прямому ефірі | Вміння й навички ведучого в прямому ефірі. Опитування на парі. | 2 |
| Тиждень 2 Практичне заняття 2 | | Складіть орієнтовний список тем, актуальних для цільової аудиторії студентського радіо, визначіть пріоритетність, запропонуйте ідеї для прямого ефіру. | 6 |
| Тиждень 3 Практичне заняття 3 | | | |
| Змістовий модуль 2 | | | |
| Тиждень 4 Практичне заняття 4-6 | Підготовка сценарію | Прочитати навчальний матеріал. Тестування | 2 |
| | | Запропонуйте орієнтовний сценарій прямого ефіру, визначте джерела інформації, зберіть інформацію. | 6 |
| Змістовий модуль 3 | | | |
| Тиждень 5 Практичне заняття 7-9 | Робота з ефірною програмою | Технічне забезпечення ефіру, робота з мікрофоном, навушниками, плей-листом. Практикум (практичний залік). | 2 |
| | | Сформуйте плей-лист для радіостанцій різних форматів (на вибір) | 6 |
| Змістовий модуль 4 | | | |
| Тиждень 6 Практичне заняття 10-12 | Прямий ефір: переваги і ризики | Проаналізувати прямі ефіри провідних радіостанцій України щодо мовної компетенції ведучих | 2 |
| | | Провести пробний прямий ефір (1 год.) | 6 |
| Змістовий модуль 5 | | | |
| Тиждень 7 Практичне заняття 13-15 | Авторська програма на радіо | Різновиди авторських програм та їхня специфіка. Робота в групах. Опитування. | 2 |
| | | Запропонуйте ідею авторської програми, обґрунтуйте її актуальність, розробіть сценарій. | 6 |
| Змістовий модуль 6 | | | |
| Тиждень 8 Практичне заняття 16-18 | Специфіка підготовки авторських програм на радіо | Робота у групах «Авторська програма: від задуму до реалізації». Опитування | 2 |
| | | Зібрати інформацію, взяти інтерв'ю у героя, підготувати звукову інформацію для програми. | 6 |
| Змістовий модуль 7 | | | |
| Тиждень 9 Практичне заняття 19-21 | Звуковий образ програми | Робота в групах. Розробка звукового образу. Опитування. | 2 |
| | | Створити монтажний лист пілотного випуску авторської програми | 6 |



| Змістовий модуль 8 | | | |
|--|----------------|---|-----|
| Тиждень 10 Лабораторне заняття 10 | Радіопродакшен | Розбір кейсів щодо правил проведення інтерв'ю. Дискусія на парі. Опитування | 2 |
| Тиждень 11 Лабораторне заняття 11 | | Провести радіоінтерв'ю | 4 |
| Підсумковий контроль (екзамен) | | | |
| <i>Підсумкове теоретичне завдання: тести на Moodle</i> | | | 20 |
| <i>Підсумкове практичне завдання: презентація авторської радіопередачі</i> | | | 20 |
| Разом | | | 100 |

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник. 2-ге вид., доп. Київ : Веселка, 2004. 245 с.
2. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики : підручник. Київ : Знання, 2006. 628 с.
3. Мащенко І.Г. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. Запоріжжя : Дике Поле, 2006. Т.1 : Всесвітній відеоаудіолітопис: дати, події, факти, деталі, коментарі, персоналії. 384 с.
4. Миронченко В. Основи радіомовлення : підручник. Київ : ІЗМН, 1996. 440 с.

Інформаційні ресурси:

1. Національна радіокомпанія України. URL : <http://www.nrcu.gov.ua/>
2. Радіо 24. URL : <http://radio24.ua/>
3. Громадське радіо. URL : <https://hromadske.radio/>
4. Радіо «Свобода. URL : <http://www.radiosvoboda.org/>
5. Радіостанції України. URL : <http://www.proradio.org.ua/>



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на формування практичних навичок роботи в ефірі. Очікується, що викладач працює з кожним студентом, який отримує персональні рекомендації і відпрацьовує кожну навичку. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, виявляйте ініціативу!

Заняття проходять на радіостанції, для допуску до якої треба надати студентський квиток. Під час використання студійного обладнання, будьте уважними й акуратними. У разі неналежної роботи техніки, зверніться до викладача.

Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, звук тощо) мають бути правильно процитовані й використанні з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методика проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yeds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8ggt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>