

1. Завдання для самостійного опрацювання

Завдання ґрунтуються на чинних шкільних програмах, розроблених відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392). *Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України*. 2012. № 4–5. С. 3–56; [Електронний ресурс] URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>.

№ з/п	Тема, зміст роботи	Кільк. годин
1	Наукова фантастика Ж. Верна в контексті пригодницької літератури. Прочитати фантастичний роман Ж. Верна (на вибір), проаналізувати особливості його поетики	5
2	Брати Стругацькі – представники наукової фантастики радянського періоду. Прочитати та проаналізувати романи «Пікнік на узбіччі», «Понеділок починається в суботу».	4
3	Поетика фантастичного у творчості С. Лема. Підготувати повідомлення про казково-гротескну творчість С.Лема. Цикли оповідань «Казки роботів», «Кіберіада».	6
4	Утопія та антиутопія в літературі ХХ століття. Романи І. Єфремова «Туманність Андромеди», Дж. Орвелла «1984», О. Гакслі «О цей дивний новий світ», порівняльна характеристика.	6
5	Поняття постапокаліпсису у фантастичній літературі. Жанри постапокаліпсису та альтернативної історії. Компаративний аналіз романів П. Акройда «Повість про Платона» та Ф. Діка «Людина у високому замку».	5
6	Література фентезі: джерела, естетика, поетика (Дж. Толкін, К. Льюїс, Р. Желязни, У. Ле Гуїн, Д. Мітчелл, ін.). Прочитати один із романів Р. Желязни з епічного циклу «Хроніки Амбера», роман У. Ле Гуїн «Чарівник Земномор'я». Охарактеризувати особливості фентезійного світу авторів	5
7	«Магічний реалізм» і фантастичне: особливості поетики («Легенди Гватемали» М. А. Астуріаса, «Педро Парамо» Х. Рюльфо, оповідання К. Фуентеса). Повідомлення на тему: «Магічний реалізм в оповіданнях К. Фуентеса». Аналіз прочитаних творів.	5
8	Езотерична проза К. Кастанеди. Прочитати книги «Учення дона Хуана», «Колесо часу». Створити презентацію за змістом прочитаного.	5
9	С. Кінг – король світового горору ХХ ст. Прочитати роман С. Кінга (на вибір). Літературознавчий аналіз прочитаного роману.	6
10	Постмодернізм і фантастика: розмивання меж. Прочитати роман В. Пелевіна «Чапаєв і Пустота». Охарактеризувати особливості творення фантастичного у творі.	5
11	Езотерична проза К. Кастанеди. Межі між реальним і фантастичним. Прочитати книги «Учення дона Хуана», «Колесо часу». Створити презентацію-огляд за змістом прочитаного.	5
12	Версії майбутнього / минулого в фантастичній літературі. Жанри постапокаліпсису та альтернативної історії. Прочитати романи П. Акройда «Повість про Платона» та Ф. Діка «Людина у високому замку». Здійснити порівняльний аналіз за критерієм «тип фантастичного припущення».	5

13	Література фентезі: джерела, естетика, поетика (Дж. Толкін, К. Льюїс, Р. Желязни, У. Ле Гуїн, Д. Мітчелл, ін.). Прочитати один із романів Р. Желязни з епічного циклу «Хроніки Амбера», роман У. Ле Гуїн «Чарівник Земномор'я». Охарактеризувати особливості фентезійного світу авторів, особливості ідіостилю письменників.	6
14	Фантастичне в українській літературі ХХ ст.: огляд. Аналіз творів на вибір В. Владка, В. Бережного, Б. Комара, О. Бердника, М. Руденка чи ін. Підготувати науковий реферат про поетику фантастичного у творчості одного із запропонованих авторів.	6

3	Поетика фантастичного у творчості С. Лема. Підготувати повідомлення про казково-гротескню творчість С.Лема. Цикли оповідань «Казки роботів», «Кіберіада».	6
4	Утопія та антиутопія в літературі ХХ століття. Романи І. Єфремова «Туманність Андромеди», Дж. Орвелла «1984», О. Гакслі «О цей дивний новий світ», порівняльна характеристика.	6
5	Поняття постапокаліпсису у фантастичній літературі. Жанри постапокаліпсису та альтернативної історії. Компаративний аналіз романів П. Акройда «Повість про Платона» та Ф. Діка «Людина у високому замку».	5
6	Література фентезі: джерела, естетика, поетика (Дж. Толкін, К. Льюїс, Р. Желязни, У. Ле Гуїн, Д. Мітчелл, ін.). Прочитати один із романів Р. Желязни з епічного циклу «Хроніки Амбера», роман У. Ле Гуїн «Чарівник Земномор'я». Охарактеризувати особливості фентезійного світу авторів	5
7	«Магічний реалізм» і фантастичне: особливості поетики («Легенди Гватемали» М. А. Астуріаса, «Педро Парамо» Х. Рольфо, оповідання К. Фуентеса). Повідомлення на тему: «Магічний реалізм в оповіданнях К. Фуентеса». Аналіз прочитаних творів.	5
8	Езотерична проза К. Кастанеди. Прочитати книги «Учення дона Хуана», «Колесо часу». Створити презентацію за змістом прочитаного.	5
9	С. Кінг – король світового горору ХХ ст. Прочитати роман С. Кінга (на вибір). Літературознавчий аналіз прочитаного роману.	6
10	Постмодернізм і фантастика: розмивання меж. Прочитати роман В. Пелевіна «Чапаєв і Пустота». Охарактеризувати особливості творення фантастичного у творі.	5
11	Езотерична проза К. Кастанеди. Межі між реальним і фантастичним. Прочитати книги «Учення дона Хуана», «Колесо часу». Створити презентацію-огляд за змістом прочитаного.	5
12	Версії майбутнього / минулого в фантастичній літературі. Жанри постапокаліпсису та альтернативної історії. Прочитати романи П. Акройда «Повість про Платона» та Ф. Діка «Людина у високому замку». Здійснити порівняльний аналіз за критерієм «тип фантастичного припущення».	5
13	Література фентезі: джерела, естетика, поетика (Дж. Толкін, К. Льюїс, Р. Желязни, У. Ле Гуїн, Д. Мітчелл, ін.). Прочитати один із романів Р. Желязни з епічного циклу «Хроніки Амбера», роман У. Ле Гуїн «Чарівник Земномор'я». Охарактеризувати особливості фентезійного світу авторів, особливості ідіостилю письменників.	6
14	Фантастичне в українській літературі ХХ ст.: огляд. Аналіз творів на вибір В. Владка, В. Бережного, Б. Комара, О. Бердника, М. Руденка чи ін. Підготувати науковий реферат про поетику фантастичного у творчості одного із запропонованих авторів.	6