**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ ТА СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи***

*-****Перевірка домашнього завдання, усне опитування за темою, що вивчається; створення транскрипту (англійською мовою) та перекладу у вигляді субтитрів (українською мовою) до аудіовізуальних текстів різних стилів та жанрів****.*

*-* ***Тести/контрольні роботи*** *за пройденим матеріалом.*

*-* ***Індивідуальна робота зі створення субтитрів до різножанрових аудіовізуальних текстів та коментар проведеної роботи****.*

***Індивідуальна та групова робота*** *над розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (субтитрування, встановлення відповідників у цільовій мові, переклад, виявлення та виправлення помилок, коментар проведеної роботи).*

***Підсумкові контрольні заходи:***

***Дві підсумкові письмові контрольні роботи*** *– наприкінці змістових модулів курсу (max 10 балів кожна). Контрольна робота складається з практичних завдань, заснованих на пройденому матеріалі).*

*Перелік завдань див. на сторінці курсу у Moodle:* [*https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16347#section-4*](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16347#section-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |  |
| *Змістовий модуль 1**(тиждень 1-6)* | *Перевірка домашнього завдання, усне опитування за темою, що вивчається; створення транскрипту (англійською мовою) та перекладу у вигляді субтитрів (українською мовою) до аудіовізуальних текстів різних стилів та жанрів* | *Тиждень 1-6* | **20** |
| *Тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом* | *Тиждень 1-6* | **10** |
| *Індивідуальна робота зі створення субтитрів до різножанрових аудіовізуальних текстів та коментар проведеної роботи* | *Тиждень 1-6* | **10** |
| *Змістовий модуль 2**(тиждень 7-11)* | *Перевірка домашнього завдання, усне опитування за темою, що вивчається; створення транскрипту (англійською мовою) та перекладу у вигляді субтитрів (українською мовою) до аудіовізуальних текстів різних стилів та жанрів* | *Тиждень 7-11* | **20** |
| *Тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом* | *Тиждень 7-11* | **10** |
| *Індивідуальна робота зі створення субтитрів до різножанрових аудіовізуальних текстів та коментар проведеної роботи* | *Тиждень 7-11* | **10** |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  |  |
| *Підсумкова контрольна робота 1* | *Тиждень 6* | **10** |
| *Підсумкова контрольна робота 2* | *Тиждень 11* | **10** |
| **Разом**  |  | **100%** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |