**ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО СТУДЕНТСЬКОЇ**

**НАУКОВОЇ РОБОТИ**

Наукова робота виконується для того, щоб у кінцевому підсумку в обраній галузі здобути нові знання. З самого початку наголошуємо ще раз: *здобути нові знання!* Тому застерігаємо від помилкового уявлення про курсову (бакалаврську, дипломну, магістерську) роботу як про твір компілятивний, зітканий з чужих думок, який базується на результатах досліджень інших мовознавців, викладених у відомих чи маловідомих працях. Безсумнівно, будь-якому дослідникові, а тим більше молодому, важко здобути абсолютно нові знання, оскільки майже в кожній галузі науки працювало не одне покоління вчених і кожне покоління щось додавало до знань, набутих попередниками. Тому лінгвісти, як правило, розширюють, доповнюють, уточнюють, конкретизують *відомі дані* або поширюють відомі результати на *нові системи й підсистеми* мови. Так, відкриття в ХІХ ст. *фонеми* (=звукового типу мови) зумовило обґрунтування новими поколін-нями мовознавців *морфеми, морфонеми, субморфеми, фраземи, синтаксеми* тощо. Нерідко трапляється й таке, що старі знання замінюються новими. Наприклад, у східнослов’янському мовознавстві тривалий час вважали, що суфікс *–ість* (< -*ость*)запозичено з мови старослов’янської. Згадану точку зору в 1927 році обґрунтував російський академік С.Обнорський. Твердження про запозичений характер суфікса переходило з підручника в підручник, аж поки наприкінці 50-х – на початку 60-х років росіянин М.Шанський, білорус М.Павленко, українець І.Ковалик (кожен на матеріалі рідної мови!) беззаперечно довели автохтонність згаданого форманта, який вельми поширений у східнослов’янських мовах. Ця обґрунтована думка зараз ні в кого не викликає заперечення, і можна стверджувати, що відбулася заміна одних знань іншими.

Нагадаємо, що дослідження студента-першокурсника, як і випускника, – це форма поглибленого навчання й наукової підготовки майбутнього фахівця-філолога. У процесі виконання наукової роботи студент розширює знання шляхом поглибленого вивчення однієї з тем курсу сучасної української літературної мови, історії української літературної мови, української діалектології, стилістики сучасної української літературної мови, набуває навичок самостійного ведення наукової роботи.

Науково-дослідницький твір першокурсника, зрозуміло, відрізнятиметься від дипломної роботи спеціаліста чи магістра. Проте за будь-яких умов до студентського наукового дослідження висувається ряд вимог. Автор як курсової, так і дипломної чи магістерської роботи повинен виявити добру обізнаність із доступною літературою з проблеми, уміння її аналізувати, робити зіставлення й висновки. Робота має базуватися на самостійно дібраному мовному матеріалі, підкріпленому відомими науковими положеннями, або по-новому інтерпретованому. Незалежно від того, над яким видом наукової роботи працює студент, він мусить навчитися чітко визначати мету й завдання роботи, відповідно до цього систематизувати й аналізувати матеріал, уміти узагальнювати результати пошуків, обґрунтовано форму-лювати висновки.

Виклад матеріалу повинен будуватися на засадах логічної послідовності й безперервності. Наступна думка має витікати з попередньої, а остання готувати майбутню. *Неприпустимим є нанизування прикладів без їх аналізу.*

Робота має бути написана грамотно, з дотриманням усіх норм науко-вого стилю української літературної мови, добре вичитана, бездоганно оформлена.

Текст наукової роботи не повинен містити риторичних запитань, вигуків, розмовних конструкцій типу **“між іншим”,** **“принагідно зауважимо”, “хочеться додати до сказаного”** тощо**. Не допускається виклад матеріалу від першої особи: “Я спостерігав”, “Я вважаю”, “Мені здається”, “На мою думку”**. Слід уникати переповідного стилю мовлення на кшталт: «Серед аналізованих конструкцій антонімію не простежуємо, тому визначимо синонімічні зв’язки, що виникають між ними, та зупинимося на аналізі явищ омонімії морфем».

У науково-дослідницькій роботі студента не повинно міститися загальновідомої банальної інформації.

Підготовка наукового дослідження передбачає такі найголовніші етапи: вибір теми; з’ясування об’єкта і предмета; визначення мети і завдань дослідження; бібліографічний пошук і вивчення літератури з проблеми; збирання мовного матеріалу, його систематизація; складання плану роботи; написання тексту; літературне й технічне оформлення роботи. Після цього здійснюється її рецензування і захист.