

Нарація



Наратологія

теорія розповіді/оповіді

вивчає:

специфіку розповіді/оповіді

форму -//--//-

функціонування

спільні та відмінні ознаки фабул

Нарація

- оповідь/розповідь
- пов'язана з тим/чимось, що відбулося/
трапилося (т.б. історія)

Визначає:

образну систему

фабулу

персонажів

тло зображення

роль наратора

специфіку оповіді

Види наративних структур

Лінійна

- події подані лінійно
- наявна історія
- фінал може бути, а може й ні
- відображення внутрішніх переживань

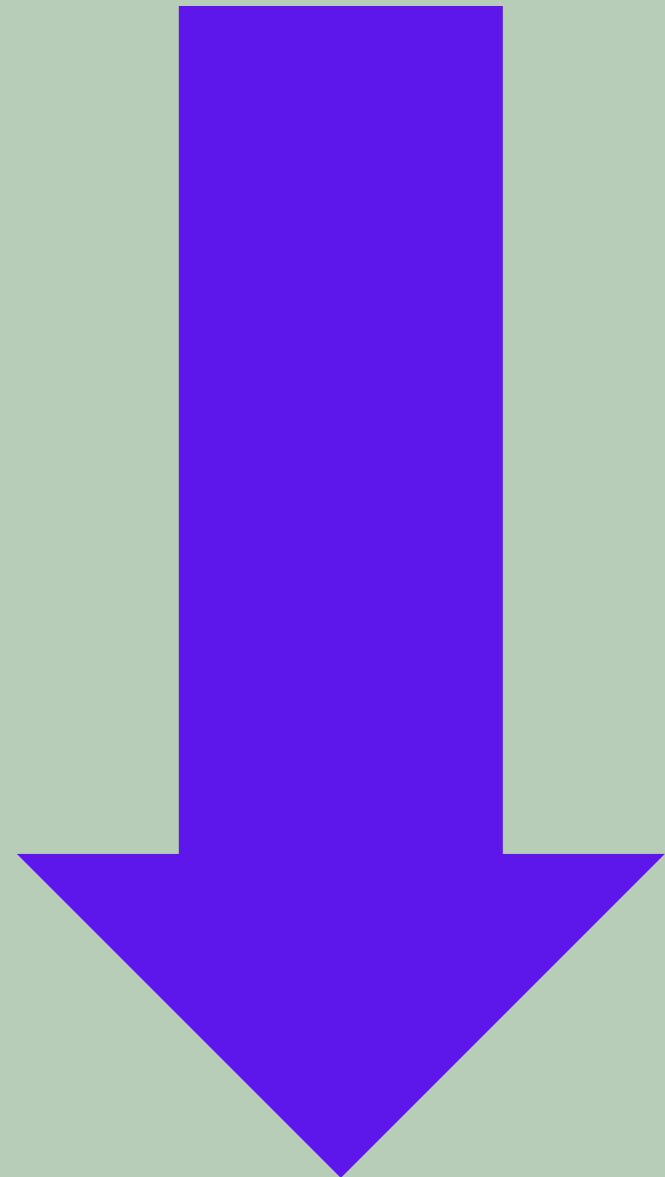
Нелінійна

- наявність причинно-наслідкових зв'язків
- сюжет не збігається з фабулою
- фінална подієвому та розповідному рівнях

Різновиди наратора

оповідач - I особа

розповідач - III особа



Функціональний тип наратора

функціонує в тексті, учасник подій, про які йдеться. Оповідь від I особи - ГОМОДІЄТЕТИЧНИЙ НАРАТОР

сторонній спостерігач, який веде розповідь. Оповідь від III особи - ГЕТЕРОДІЄТЕТИЧНИЙ НАРАТОР

коментує події, роздумує про них, т.б. веде читача за собою. У творі не функціонує. Оповідь від III особи - ЕКСТРАДІЄТЕТИЧНИЙ НАРАТОР

1) гетеродієгетичний наратор в екстрадієгетичній ситуації

III особа

котрий розповідає історії, в яких він відсутній („текст у тексті»). „Три зозулі з поклоном“ (В самій історії відсутній, а в розповіді про неї є)

2) гетеродієгетичний наратор в інтрадієгетичній ситуації

III особа

розповідає історію, де він не виконує функції персонажа. „Хіба ревуть...“ (Відсутній в будь-якій формі)

3) гомодієгетичний наратор в інтрадієгетичній ситуації

I особа

розповідає власну історію. Основними рисами наратора є обізнаність, всюдисущість, самосвідомість (Оповідач)

4) гомодієгетичний наратор в екстрадієгетичній ситуації

I особа

розказує власну історію, у якій він фігурує як персонаж (I персонаж і оповідач)

Визначте вид наративної структури, різновид наратора у творі, який Ви обрали для аналізу.

Як наративна структура й різновид наратора впливає на рівні художнього твору?