

ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість. Статті та дослідження. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1998. – 120 с.
2. Вертій О. Народні джерела творчості Івана Франка. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1998. – 255 с.
3. Єременко О. Українська балада XIX століття (історія жанру). – Суми: ВВП «Мрія-1», 2004. – 216 с.
4. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Гром'яка Р., Коваліва Ю., Теремка В. – К.: Академія, 1997. – 752 с.
5. Вертій О. Теоретичні основи вивчення проблеми художнього освоєння народного світогляду в оригінальній літературі // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 3. – С. 53-64.
6. Історія української літератури. XIX століття: У 3 кн. / За ред. М.Т.Яценка. – К.: Либідь. – Кн. 1. – 1995. – 368 с.; Кн. 2. – 1996. – 384 с.; Кн. 3. – 1997. – 432 с.
7. Зінченко Н. Національне як загальнолюдська цінність в українській літературі другої половини XIX століття // Рідний край. – 2000. – № 2. – С. 61-65.
8. Історія української літератури XIX ст. (70-90-ті роки): У 2 кн.: Підручник / За ред. О.Д.Гнідан – К.: Либідь, 2003. – Кн. 1. – 575 с.; Кн.2. – 439 с.
9. Індивідуальні стилі українських письменників XIX – поч. XX ст. – К.: Либідь, 1987. – 309 с.
10. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-років XIX ст. – К.: Либідь, 1990. – С. 142 с.

Додаткова:

1. Гаврилова Т. Народознавчий аспект повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»: Окремі аспекти вивчення твору // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 4. – С. 34-38.
2. Бобровська Т. Філософія сміху І.Нечуя-Левицького (До проблеми аналізу сміховинних жанрів літератури) // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 2. – С. 40-45.
3. Приходько І. Тема України і національної зради у творчості І.Нечуя-Левицького // Дивослово. – 2001. – № 3. – С. 48-55
4. Жулинський М. Духовний пророк нації: Національна ідея у світогляді І.Франка // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 6. – С. 6-7.
5. Мишанич С. Фольклористичні та літературознавчі праці: У 2 т. – Донецьк: Донецький національний університет, 2003. – Т.1. – 555 с.; Т. 2. – 467 с.
6. Вертій О. „Українська ідея” як феномен літератури: Народні джерела творчості Павла Грабовського // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 15-20.
7. Новиков А. М.Кропивницький і українське театральне мистецтво // Дивослово. – 2004. – № 2. – С. 14-18.

8. Абрамова І. Національний код героїв прози І.С.Нечуя-Левицького // Вісник Запорізького державного університету. – 2004. – № 2. – С. 5-10.
9. Новиков А. Театральне мистецтво як естетична проблема (матеріали до вивчення української драматургії межі ХІХ – ХХ ст.) // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 3. – С. 42-49.
10. Проблеми історії та теорії реалізму української літератури ХІХ – поч. ХХ ст. – К., 1991. – 268 с.