*Практичне заняття №1*

Історичні етапи розвитку засобів візуалізації

План

1. Традиції ілюстрування рукописної книги, листівок доби Середньовіччя. Зображальні елементи та окремі ілюстрації в перших друкованих виданнях.
2. Ілюстрація в ранній періодиці.
3. Засновники фотографії Жозеф Нісефор Ньєпс, Луї Жак Манде Дагер і Вільям Генрі Фокс Тальбот.
4. Виникнення фотографії в Україні.

*Практичне заняття № 2*

**Основні жанри ілюстрацій**

**План**

1. Система фотожанрів.
2. Фотосеквенція, фотосесія, фотосерія – їх розмежування.
3. Новітні жанри (або тенденції) сучасної фотожурналістики.
4. Рекламна фотографія.
5. Нефотографічні ілюстрації.
6. Інфографіка, її типи.

*Практичне заняття № 3*

**Композиція фотографії**

**План**

1. Види композиції.
2. Поняття загального, середнього та крупного планів у фотозйомці.
3. Симетрична та асиметрична побудова рівноваги в фотографії.
4. Діагоналі картинної площини, їх роль та значення.
5. Побудова глибинної композиції фотографії з використанням різних видів перспективи (лінійної, тональної, колористичної).
6. Принцип «золотого перетину».

***Практичне заняття № 4***

**Фотовидання як явище еволюції фотомистецтва**

План

1. Історія формування фотовидань.
2. Типологічні ознаки фотовидань:
3. фотоальбом, його типи;
4. фотокнига, класифікація фотокниги.

3. Вімельбух як сучасний тип ілюстрованого видання.