

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Бовсунівська Т. Видіння як включений жанр: інтертекстуальні (структурні) межі роману / Т. Бовсунівська // Бовсунівська Т. Теорія літературних жанрів. Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману : підручник. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2009. – С. 455–462.
2. Грибанов А. Заметки о жанре видений на Западе и на Востоке / А. Грибанов // Восток–Запад : исследования, переводы, публикации. – М. : Наука, 1989. – Вып. 4. – С. 65–77.
3. Йейтс У. Видение: поэтическое, драматическое, магическое. – М. : Логос, 2000. – 768 с.
4. Калашник О. Видіння як одкровення у візіонерській поезії / О. Калашник // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Т. 23 – Донецьк : Український культурологічний центр, Східний видавничий дім. – 2008. – С. 76–83.
5. Калашник О. Візіонерство в поезії як тип творчості / О. Калашник // Філософія мови: текст, образ, реальність : матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції. – Суми : СумДУ, 2009. – С. 171–173.
6. Качуровський В. Видіння як характерний жанр Середньовіччя / В. Качуровський // Качуровський В. Генерика і архітектоніка. Література європейського Середньовіччя : у 2 кн. – Кн. 1. – К. : ВД "Києво-Могилянська академія", 2005. – С. 29–38.
7. Сны и видения в народной культуре. Мифологический, религиозно-мистический и культурно-психологический аспекты / [сост. О. Христофорова](#). – М. : Российский гос. гуманитарный ун-т, 2002. – 382 с.
8. Сны и видения в славянской и еврейской культурной традиции : сб. статей / под. ред. О. Беловой. – М. – Тула : Гриф и К, 2006. – 224 с.
9. Сухов А. Опыт визионерского переживания в религии и искусстве / А. Сухов // Сумма философии : сб. науч. тр. – Вып. 1. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. университета, 2004. – С. 62–68.
10. Сухов А. Современные позитивистские теории визионерства / А. Сухов // Сумма философии : сб. науч. тр. – Вып. 5. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. университета, 2006. – С. 163–169.
11. Сухов А. Феномен визионерства: культурно-исторические основания и модификации : автореф. ... канд. культурологии. – Екатеринбург, 2008. – 27 с.
12. Шилова Н. Визионерские мотивы в постмодернистской прозе 1960–1990-х годов (Вен. Ерофеев, А. Битов, Т. Толстая, В. Пелевин) : учебн. пособие. – Петрозаводск : Изд-во КГПА, 2011. – 120 с.
13. Ямпольский М. Ткач и визионер. Очерки истории репрезентации, или О материальном и идеальном в культуре М. : Новое литературное обозрение, 2007. – 616 с.

14. Яремчук В. Трансформація жанру видіння: від Вільяма Блейка до Чарльза Вільямса / В. Яремчук // Вісник Львівського університету : Сер. : Іноземні мови . – 2011 . – Вип. 18 . – С. 305–314.
15. Ярхо Б. Из книги "Средневековые латинские видения" / Б. Ярхо // Восток–Запад : исследования, переводы, публикации. – М. : Наука, 1989. – Вип. 4. – С. 18–55.

Додаткова:

1. Горбунов А. Духовная жажда и визионерство (пророк в поэзии английских романтиков) / А. Горбунов // Свободный взгляд на литературу. Проблемы современной филологии / Под ред. Ю. Воротникова. – М. : Наука, 2002. – С. 122–127.
2. Живица Е. Устная народная снотолковательная традиция (на материале рассказов о снах) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е. Живица. – М., 2004. – 20 с.
3. Калашник О. Візіонерство в потрактуванні О. Гакслі / О. Калашник [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.philology.kiev.ua/library/zagal/Literaturoznavchi_studii_2010_26/230_234.pdf
4. Книга загробных видений : антология / сост. Берснев П., Галат А. – СПб. : Амфора, 2006. – 111 с.
5. Обатнин Г. Иванов-мистик. Оккультные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова (1907–1919). – М. : Новое литературное обозрение, 2000. – 240 с.
6. Пейджелс Э. Откровения. Видения, пророчества и политика в Книге Откровения. – М. : Карьера Пресс, 2014. – 240 с.
7. Рабинович Е. Сны Пробуждённых: сон и сновидения в культуре, религии, политике Тибета : монография. – Екатеринбург : Гуманитарный университет, 2013. – 200 с.
8. Сухов А. Феномен визионерского переживания в философских эссе Олдоса Хаксли / А. Сухов // Сумма философии : сб. науч. тр. – Вып. 2. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. университета, 2005. – С. 53–63.
9. Сухов А. Феномен визионерства в концепции Станислава Грофа / А. Сухов // Сумма философии : сб. науч. тр. – Вып. 5. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. университета, 2006. – С. 170–189.
10. Шилова Н. Мотив "тонкого сна" в литературных визионерских сюжетах / Н. Шилова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета : Серия "Филология", 2013. – № 1. – С. 68–73.