



**Колір і пошуково-дослідницька  
діяльність дітей  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КУРСУ**

# Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей

**Метою** навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей» є набуття здобувачами вищої освіти знань про основи колористичної грамоти, значення кольору в розвитку дитини, опанування навичок організації пошуково-дослідницької діяльності дітей з кольорами та запровадження ігор із формування колористичної культури.



# Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей» є:



- набуття компетентностей, необхідних для організації пошуково-дослідницької діяльності дітей з кольорами, спрямованої на розвиток образного мислення, уяви, фантазії, творчих здібностей дітей дошкільного віку;
- опанування основами колористичної грамоти, розуміння природи теплих і холодних, хроматичних і ахроматичних, основних і додаткових кольорів;
- набуття знань про вплив кольорів на стан людини, розвиток асоціативного мислення у взаємодії з кольорами;
- опанування педагогічних підходів в організації пошуково-дослідницької діяльності дітей з кольорами, використанні методів і прийомів із формування колористичної культури;
- набуття професійних знань, навичок та умінь щодо розвитку особистості дітей засобами кольору

# У результаті вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей» здобувачі вищої освіти повинні знати:



- Теоретичні основи колористичної грамоти;
- основні характеристики кольорів (теплих і холодних, хроматичних і ахроматичних, основних і додаткових) та їх сполучень;
- вплив кольорів на стан людини, розвиток асоціативного мислення у взаємодії з кольорами;
- психолого-педагогічні засади пошуково-дослідницької діяльності;
- потенціал кольору в розвитку дитини;
- основи формування колористичної культури.

# У результаті вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей» здобувачі вищої освіти повинні вміти:



- створювати парціальні програми з формування колоритичної культури дітей дошкільного віку в пошуково-дослідницькій діяльності;
- організовувати простір для дослідництва в умовах ЗДО;
- проектувати освітній процес з пошуково-дослідницької діяльності дітей дошкільного віку;
- обирати й запроваджувати діяльнісний підхід та ігрові методи та прийоми в пошуково-дослідницькій діяльності;
- проектувати ігри з елементами пошуково-дослідницької діяльності з кольорами, ігрові вправи на розвиток уяви, фантазії, формування колористичної культури

# Згідно з вимогами освітньо-професійних програм «Дошкільна освіта» здобувачі вищої освіти повинні досягти таких

## компетентностей:

- Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій.
- Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-продуктивною (образотворча) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосуванням ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти;
- здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності





# Міждисциплінарні зв'язки

Проблематика курсу «Колір і пошуково-дослідницька діяльність дітей» пов'язана з курсами «Психологія», «Дитяча психологія», «Дошкільна педагогіка», «Виховання та навчання дітей дошкільного віку в різновікових групах», «Педагогіка гри», «Основи педагогічної майстерності»



# Рекомендована література

## Основна:

1. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. 124 с.
2. Гаврило О. І. Технологія формування дослідницької діяльності у дошкільників : навч.-метод. посібн. для студентів закладів вищої освіти. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. 134 с.



# Рекомендована література

## Додаткова:

1. Основи теорії кольору: навч.-метод. посібн. / упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В. Черкаси: ЧДТУ, 2020 –130 с.
2. Пащенко О. Асоціативне мислення. *Дошкільне виховання*. 2008. №12. С. 16–17.
3. Шульга Л.М. Ігрова технологія як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. Серії: «Педагогіка» та «Психологія». 2015. № 11(42) (листопад). С.25-27
4. Шульга Л. Досліджувати світ краси. Експериментальна діяльність дошкільника на заняттях з малювання. *Дитячий садок*. 2008. 25-26 липень . С. 41 – 48.
5. Шульга Л. Метелики. Цикл розвивальних ігор із дослідження кольорів. *Дошкільне виховання*. 2008. №1. С.24-25.
6. Шульга Л. Фарби натхнення. Експериментальна діяльність дошкільника на заняттях з малювання. *Дитячий садок. Мистецтво. Всеукраїнський часопис*. 2008. № 1 (5). С. 3 – 4.

# Інформаційні ресурси

1. Шульга Л.М. Пошукова діяльність дітей дошкільного віку як фактор розвитку їх творчих здібностей. *Освіта дорослих суб'єктів освітнього простору: проблеми і перспективи: матеріали науково-практичної конференції «Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»*, 18-25 квітня 2016. URL:

<https://drive.google.com/file/d/0B4K0hkaeW3PvZ3dXZEJoOUJLM2s/view?resourcekey=0-r82LvlsCe4W6bhnCGz3E8A> (дата звернення: 30.11.23).

3. Освітній ресурс “Мистецтво для дітей”  
<https://osvproekt.jimdofree.com/>
4. Ресурс обласного фестивалю “Технологічний парк художньо-педагогічних ідей” <https://tpark.jimdofree.com/>



**До зустрічі на заняттях!**

