



**Колір і пошуково-дослідницька
діяльність учнів
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КУРСУ**

Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів

Метою навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів» є набуття здобувачами вищої освіти знань про основи колористичної грамоти, значення кольору в розвитку учнів, опанування навичок організації пошуково-дослідницької діяльності учнів із кольорами та запровадження системи ігрових вправ із формування колористичної культури.



Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів» є:



- набуття компетентностей, необхідних для організації пошуково-дослідницької діяльності учнів із кольорами, спрямованої на розвиток образного мислення, уяви, фантазії, творчих здібностей учнів початкової школи;
- опанування основами колористичної грамоти, розуміння природи теплих і холодних, хроматичних і ахроматичних, основних і додаткових кольорів;
- набуття знань про вплив кольорів на стан людини, розвиток асоціативного мислення у взаємодії з кольорами;
- опанування педагогічних підходів в організації пошуково-дослідницької діяльності учнів із кольорами, використанні методів і прийомів із формування колористичної культури;
- набуття професійних знань, навичок та умінь щодо розвитку особистості молодших школярів засобами кольору

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів» здобувачі вищої освіти повинні знати:



- Теоретичні основи колористичної грамоти;
- основні характеристики кольорів (теплих і холодних, хроматичних і ахроматичних, основних і додаткових) та їх сполучень;
- вплив кольорів на стан людини, розвиток асоціативного мислення у взаємодії з кольорами;
- психолого-педагогічні засади пошуково-дослідницької діяльності;
- потенціал кольору в розвитку молодших школярів;
- основи формування колористичної культури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів» здобувачі вищої освіти повинні вміти:



- проектувати освітній процес з формування колористичної культури учнів початкової школи в пошуково-дослідницькій діяльності;
- організовувати простір для дослідництва в умовах класу;
- інтегрувати колористичну діяльність в освітній процес початкової школи;
- обирати й запроваджувати діяльнісний підхід та ігрові методи та прийоми в пошуково-дослідницькій діяльності;
- проектувати ігри з елементами пошуково-дослідницької діяльності з кольорами, ігрові вправи на розвиток уяви, фантазії, формування колористичної культури

Згідно з вимогами освітньо-професійних програм «Початкова освіта» здобувачі вищої освіти повинні досягти таких компетентностей:



- Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
- Організовувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проектувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу
- Застосовувати компетентнісний, діяльнісний, інтегративний підходи та ігрові методи навчання в освітньому процесі.



Міждисциплінарні зв'язки

Проблематика курсу «Колір і пошуково-дослідницька діяльність учнів» пов'язана з курсами «Загальна психологія», «Педагогіка», «Дитяча психологія», «Методика викладання мистецької галузі», «Методика викладання технологічної галузі»



Рекомендована література

Основна:

1. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. 124 с.
2. Гаврило О. І. Технологія формування дослідницької діяльності у дошкільників : навч.-метод. посібн. для студентів закладів вищої освіти. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. 134 с.



Рекомендована література

Додаткова:

1. Основи теорії кольору: навч.-метод. посібн. / упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В. Черкаси: ЧДТУ, 2020 –130 с.
2. Пащенко О. Асоціативне мислення. *Дошкільне виховання*. 2008. №12. С. 16–17.
3. Шульга Л.М. Ігрова технологія як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. Серії: «Педагогіка» та «Психологія». 2015. № 11(42) (листопад). С.25-27
4. Шульга Л. Досліджувати світ краси. Експериментальна діяльність дошкільника на заняттях з малювання. *Дитячий садок*. 2008. 25-26 липень . С. 41 – 48.
5. Шульга Л. Метелики. Цикл розвивальних ігор із дослідження кольорів. *Дошкільне виховання*. 2008. №1. С.24-25.
6. Шульга Л. Фарби натхнення. Експериментальна діяльність дошкільника на заняттях з малювання. *Дитячий садок. Мистецтво. Всеукраїнський часопис*. 2008. № 1 (5). С. 3 – 4.



Інформаційні ресурси

1. Шульга Л.М. Пошукова діяльність дітей дошкільного віку як фактор розвитку їх творчих здібностей. *Освіта дорослих суб'єктів освітнього простору: проблеми і перспективи: матеріали науково-практичної конференції «Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»*, 18-25 квітня 2016. URL:

<https://drive.google.com/file/d/0B4K0hkaeW3PvZ3dXZEJoOUJLM2s/view?resourcekey=0-r82LvlsCe4W6bhnCGz3E8A> (дата звернення: 30.11.23).

3. Освітній ресурс “Мистецтво для дітей”
<https://osvproekt.jimdofree.com/>
4. Ресурс обласного фестивалю “Технологічний парк художньо-педагогічних ідей” <https://tpark.jimdofree.com/>

До зустрічі на заняттях!

