



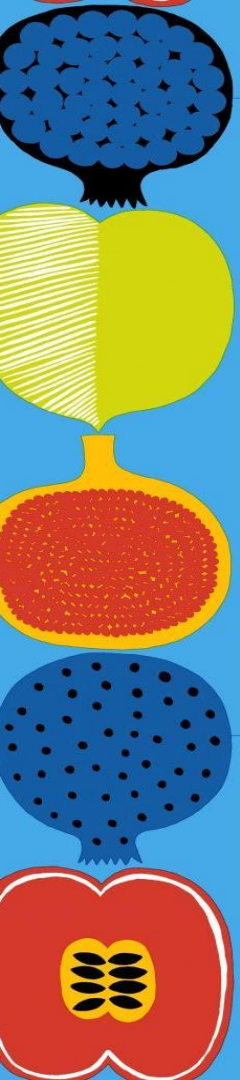
МИСТЕЦТВО
і
РОЗВИТОК ДИТИНИ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КУРСУ

Мистецтво і розвиток дитини

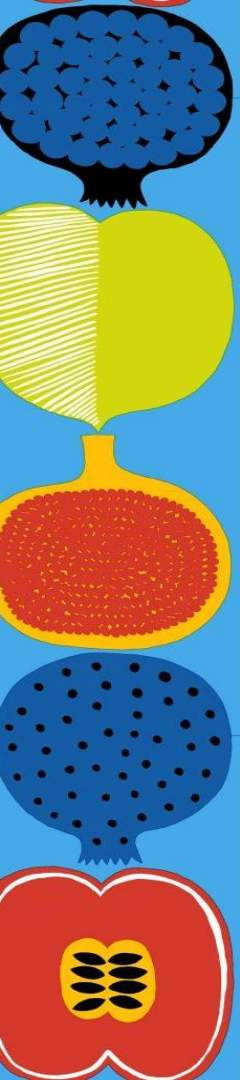


Метою навчальної дисципліни «Мистецтво і розвиток дитини» є набуття здобувачами вищої освіти знань про теоретичні основи, механізми і технології розвитку творчих здібностей дитини в образотворчій діяльності, його значення в загальному розвитку особистості та подальшій творчій самореалізації упродовж життя.



Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Мистецтво і розвиток дитини» є:

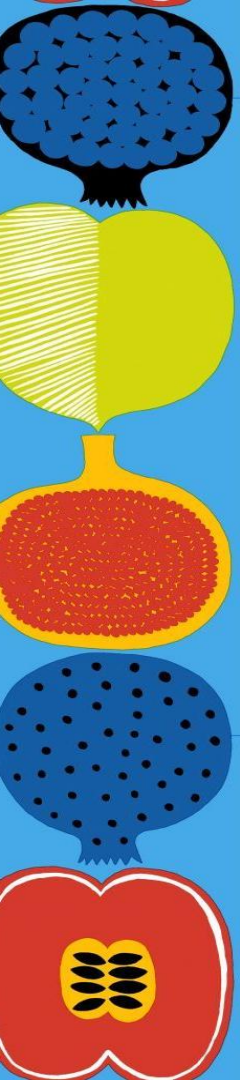
- набуття компетентностей, необхідних для спрямування мистецтва і мистецьких видів діяльності на розвиток дітей дошкільного віку;
- опанування основами педагогіки мистецтва, розуміння механізму впливу різних видів мистецтва на розвиток особистості дитини та забезпечення її благополуччя;
- набуття знань про психолого-педагогічні аспекти артпедагогіки, технологічні аспекти запровадження різних видів мистецької діяльності в дошкільній освіті;
- опанування педагогічних підходів, технологій, методів і прийомів сприйняття творів мистецтва в дошкільному віці;
- набуття професійних знань, навичок та умінь щодо організації взаємодії дітей дошкільного віку в мистецькій діяльності, сприйняття творів мистецтва, художнього самовираження дітей.



**У результаті вивчення навчальної дисципліни
«Мистецтво і розвиток дитини» здобувачі вищої
освіти повинні**

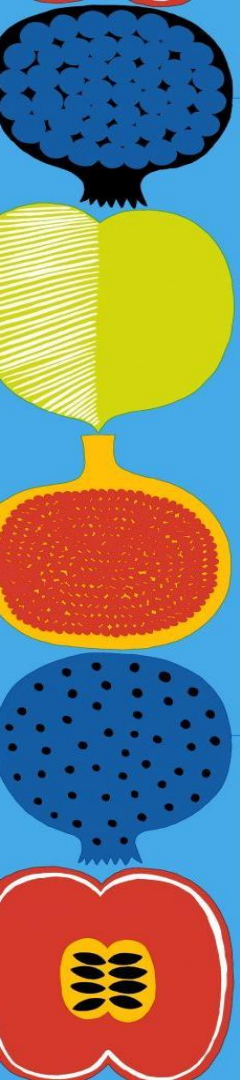
знати:

- особливості впливу мистецтва на особистість;
- використання засобів мистецтва у формуванні здібностей та якостей особистості;
- психолого-педагогічні аспекти педагогіки мистецтва;
- механізм впливу творів мистецтва на розвиток дитини та забезпечення її благополуччя;
- особливості емоційно-почуттєвого сприймання творів мистецтва в дошкільному дитинстві;
- педагогічні підходи в організації мистецької діяльності дітей дошкільного віку.



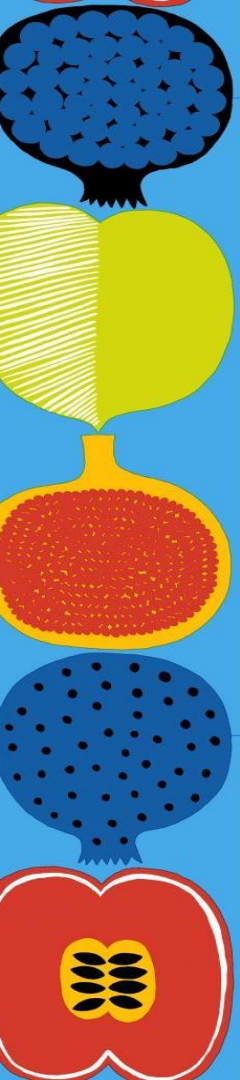
**У результаті вивчення навчальної дисципліни
«Мистецтво і розвиток дитини» здобувачі вищої
освіти повинні**
вміти:

- створювати парціальні програми мистецького напрямку для дітей дошкільного віку;
- організовувати простір мистецької діяльності в умовах ЗДО;
- проєктувати освітній процес з мистецької діяльності дітей дошкільного віку з пріоритетом забезпечення емоційного благополуччя;
- запроваджувати діяльнісний та інтегрований підходи, арттехнології, ігрові методи і прийоми в мистецькій діяльності дітей;
- конструювати ігрову діяльність із різних напрямів мистецької діяльності з дітьми дошкільного віку



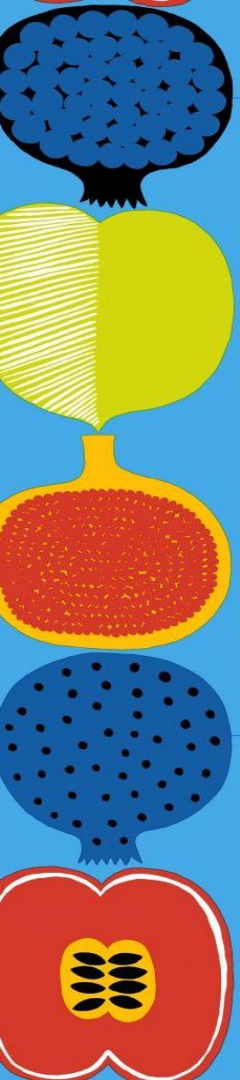
**Згідно з вимогами освітньо-професійних програм
«Дошкільна освіта» здобувачі вищої освіти повинні
досягти таких компетентностей:**

- здатність до розвитку в дітей базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага);
- здатність до формування у дітей естетичного ставлення до довкілля, емоційного сприймання і переживання творів мистецтва;
- здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності



Міждисциплінарні зв'язки

Проблематика курсу «Мистецтво і розвиток дитини» пов'язана з курсами «Психологія», «Дитяча психологія», «Дошкільна педагогіка», «Методика зображувальної діяльності», «Виховання та навчання дітей дошкільного віку в різновікових групах», «Основи педагогічної майстерності»



Рекомендована література

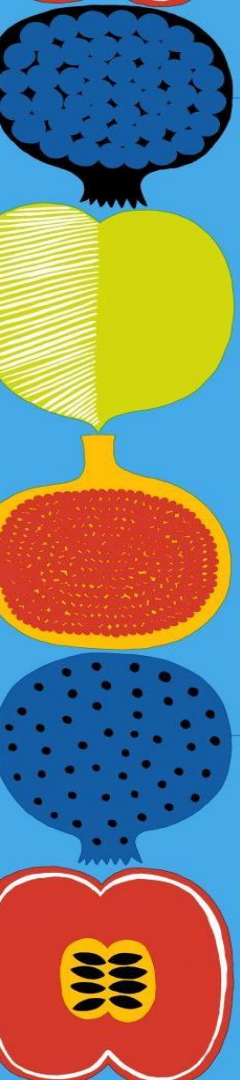
Основна:

Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: монографія.
Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

Рекомендована література

Додаткова:

- 1.Скорик Т. В. Принципи інтеграції предметів мистецького циклу. Діалог культур у контексті історії українськогрецьких зв'язків: матер. Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 20 трав. 2011р.). Київ: НАКККіМ, 2011. С. 200-203.
2. Естетичне виховання дітей та молоді: синергія культури і освіти: матеріали Шостого Міжнародного науково-практичного семінару / Ред.- упор. З. Гнатів, М. Каралюс. Дрогобич, 2020. 178 с.
3. Шульга Л.М. Організаційно-педагогічні умови емоційного благополуччя дитини в мистецькій діяльності. Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» в умовах очної, дистанційної та змішаної освіти у 2022/2023 навчальному році : метод. рекомендації : у 2-х ч. / відп. ред., упор. О. Варецька ; ДОН ЗОДА, КЗ «ЗОІППО» ЗОР. Ч. II. Навчально-методичне забезпечення загальної середньої освіти. Запоріжжя : СТАТУС, 2022. С.251-269.
4. Шульга Л.М. Медіаресурс для педагогів і батьків «Мистецтво для дітей»: формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку. Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» в умовах очної, дистанційної та змішаної освіти у 2023/2024 навчальному році: метод. рекомендації: у 3-х ч. / відп. ред., упор. О. Варецька ; ДОН ЗОДА, КЗ «ЗОІППО» ЗОР. Ч. III. Дошкільна освіта. Запоріжжя: СТАТУС, 2023., С. 75-94



Інформаційні ресурси

1. Шульга Л.М. Мистецька діяльність у збереженні емоційного благополуччя дитини в умовах війни. Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. – Випуск №1(48) – 2022. URL: <https://drive.google.com/file/d/1HBz6TjGo9jwugqQF7uKLTd0Kovbne6tQ/view>

(дата звернення: 30.11.23).

2. Шульга Л.М. Сприйняття творів живопису дітьми дошкільного віку на основі діяльнісного підходу. *Електронний збірник наукових праць ЗОІППО*. No 4(51). 2022.

URL: https://drive.google.com/file/d/144AljCtIE_GiLtoPfwLa_ycW5gvc84se/view

(дата звернення: 30.11.23).

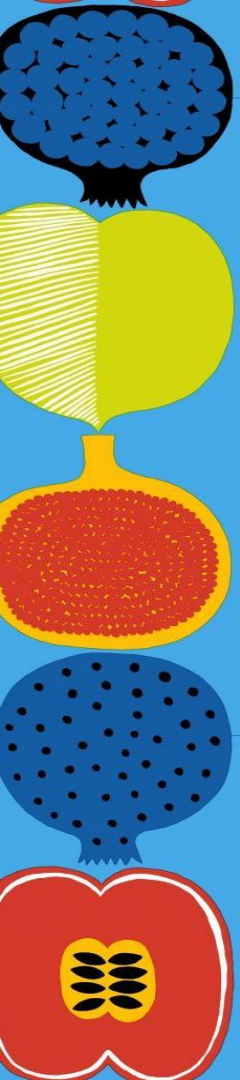
5. Шульга Л.М. Мистецька освіта у забезпеченні благополуччя дитини. Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. Випуск №1(53)/2023.

URL: <https://drive.google.com/file/d/1f5ckCt6H05BAIszS7MjpPIYIQC6TiJ9A/view>

(дата звернення: 30.11.23)

3. Освітній ресурс “Мистецтво для дітей” <https://osvproekt.jimdofree.com/>

4. Ресурс обласного фестивалю “Технологічний парк художньо-педагогічних ідей” <https://tpark.jimdofree.com/>



До зустрічі на заняттях!

