



**Нетрадиційні техніки зображення в
художній творчості учнів
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КУРСУ**

Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів

Метою навчальної дисципліни «Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів» є набуття здобувачами вищої освіти знань про основи художньої творчості, значення різних видів нетрадиційних технік зображення в її розвитку, опанування художніх навичок поєднання різних матеріалів у створенні художнього образу.



Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів»



Є:

- набуття компетентностей, необхідних для запровадження нетрадиційних технік зображення в художню творчість учнів, організації образотворчої діяльності з використанням різноманітних матеріалів;
- опанування основами нетрадиційних технік зображення, набуття практичних навичок у створенні художнього образу за допомогою поєднання різноманітних матеріалів;
- набуття знань про вплив нетрадиційних технік зображення на розвиток творчих здібностей учнів початкової школи;
- опанування педагогічних підходів в організації пошуково-дослідницької діяльності учнів із різними матеріалами та інструментами;
- набуття професійних знань, навичок та умінь щодо розвитку творчих здібностей молодших школярів засобами нетрадиційних матеріалів

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів» здобувачі вищої освіти повинні знати:



- теоретичні основи використання нетрадиційних технік зображення;
- основні види нетрадиційних технік зображення та їх запровадження в художній творчості учнів;
- вплив нетрадиційних технік зображення на розвиток творчих здібностей, асоціативного мислення, уяви;
- організація різних форм роботи з використанням нетрадиційних технік зображення;
- особливості артпроектів із використанням нетрадиційних матеріалів у художній творчості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів» здобувачі вищої освіти повинні вміти:



- проектувати освітній процес із запровадженням нетрадиційних технік зображення в художню творчість учнів початкової школи;
- організовувати простір для запровадження нетрадиційних технік в художню творчість;
- інтегрувати художню творчість з використанням нетрадиційних матеріалів в різні освітні галузі;
- обирати й запроваджувати ігрові методи та прийоми в художню творчість із використанням нетрадиційних технік зображення;
- проводити майстер-класи з використанням нетрадиційних технік зображення.

Згідно з вимогами освітньо-професійних програм «Початкова освіта» здобувачі вищої освіти повинні досягти таких

компетентностей:



- Здатність до ініціативності, підприємливості, навчання впродовж життя.
- Здатність працювати в команді.
- Застосовувати компетентнісний, діяльнісний, інтегративний підходи та ігрові методи навчання в освітньому процесі.
- Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
- Здатність організувати освітній процес з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосуванням ігрових методів навчання в початковій школі.

Міждисциплінарні зв'язки

Проблематика курсу «Нетрадиційні техніки зображення в художній творчості учнів учнів» пов'язана з курсами «Загальна психологія», «Педагогіка», «Дитяча психологія», «Методика викладання мистецької галузі», «Методика викладання технологічної галузі»



Рекомендована література

Основна:

1. Нетрадиційні техніки малювання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: навчально-методичний посібник / Т. В. Журавко ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань : Візаві, 2020. 125 с.
2. Колесник Н. Є., Піддубна О. М. Художньо-педагогічна підготовка майбутніх учителів початкової школи засобами образотворчого мистецтва : монографія. Житомир : Полісся, 2017. 244 с.



Рекомендована література

Додаткова:

1. Шульга Л. Веселкові барви. Образотворчість. Експериментування. Художній смак. *Джміль*. 2008. № 2. С.12.
2. Шульга Л. Малювання крапками або Секрети пуантілізму. Образотворчість. Експериментування. Художній смак. *Джміль*. 2008. № 3. С.12 - 13
3. Шульга Л. Нетрадиційні техніки в малюванні зими. *Дошкільне виховання*. 2009. №12. С.20-21
4. Людмила Шульга. Вернісаж. Подуй в соломинку – намалюй картинку. *Джміль*. 2011. №57. С.7–9 .
5. Людмила Шульга. Вернісаж. Пальчиковий живопис. *Джміль*. 2011 №58(2). С.10-12.
6. Людмила Шульга. Вернісаж. Художники з грядки. *Джміль*. 2012-№59. С.7–10
7. Людмила Шульга. Вернісаж. Зимова казка від Зубної Щіточки. *Джміль*. 2012-№60. С.10–13
8. Людмила Шульга. Вернісаж. Як крупинки з магазину потрапили на картину. *Джміль*. 2012-№64 . С.10–12



Інформаційні ресурси



1. Освітній ресурс “Мистецтво для дітей”
<https://osvproekt.jimdofree.com/>
2. Ресурс обласного фестивалю “Технологічний парк художньо-педагогічних ідей”
<https://tpark.jimdofree.com/>

До зустрічі на заняттях!

