**Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Питання для самостійного опрацювання | Кількістьгодин |
| о/д.ф. | з.ф. |
| 1 | Феномен біографії та «людиномірність» гуманітарного знання. .  | 4 |  |
| 1. | Дослідження біографії в контексті «філософії життя» (Ф. Ніцше, В. Дільтей, Г. Міш, Г. Зіммель тощо).  | 4 |  |
| 1 | Герменевтичні та «онтогерменевтичні» перспективи аналізу біографії (Ф. Шляєрмахер, В. Дильтей, М. Гайдегер, Г.-Г. Гадамер, П. Рікер) | 4 | … |
| 1 | Концепція «життєсвіту» у феноменології і феноменологічна тематизація феномену біографії (Е. Гусерль, А. Щюц). | 4 |  |
| 1 | «Ситуація людини” та феномен життябіографії в екзистенціалізмі (К. Ясперс, М. Гайдегер, Х. Ортега-і-Гасет). | 4 |  |
| 1 | Феномен біографії в концепції «історичного розуміння» (Й. Г. Дройзен).  | 4 |  |
| 1 | Біографічна складова «філософсько-антропологічних студій» (В. Табачковський).  | 4 |  |
| 1 | Біографічний метод в сучасному гуманітарному знанні | 4 |  |
| 2 | «Біографічний поворот» в сучасній гуманітаристиці «Новий біографізм» та «новий автобіографізм» | 4 |  |
| 2 | «Онтологія біографії» як комплекс умов, що забезпечують можливість текстуального представлення індивідуального (індивідуального, особистісного життя).  | 4 |  |
| 2 | Раціоналізм та індивідуалізм як онтологічні передумови біографічної традиції в європейській культурі. | 6 |  |
| 2 | «Антропологічний поворот» і перехід от класичного до пост класичного способу конструювання «онтології людини»: біографічний ракурс. | 6 |  |
| 2 | Теоретичні засади «нового біографізму / автобіографізму»: традиції філософської герменевтики, феноменології, екзистенціалізму. | 6 |  |
| 2 | Проблема «культурних кодів» – автобіографічне та біографічне кодування індивідуального життя: міфологізація, театралізація, романізація.  | 4 |  |
| 2 | «Життя-текст» – «текст-життя»: співвідношення екзистенційного та наративного вимірів біографії.  | 4 |  |
| Разом | 66 | … |