**Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № змістовогомодуля | Назва теми | Кількістьгодин | Згідно зрозкладом |
| о/д.ф. | з.ф. |  |
| 1 | **Тема 1.** Історико-філософська біографістика як феномен культури та як предмет дослідження.План1. Предмет і проблемне поле біографістики.
2. Джерельна база біографістики.
3. Методичний інструментарій біографістики.

Історія виникнення і становлення історико-філософської біографіки як науки.  | 2 |  | *1 раз на 2* *тижні*  |
| 1 |  **Тема 2.** Біографічний підхід та «науки про дух»: досвід взаємостановлення.План1. «Психологічне тлумачення» в структурі «універсальної герменевтики» Ф. Шляєрмахера.
2. Історія як «історія героїв» та біографія в концепції Т. Карлейля.
3. Феномен біографії в концепції «історичного розуміння» (Й. Г. Дройзен).
4. Автобіографія як вища форма «наук про дух» та становлення біографічного підходу як теоретико-методологічної настанови гуманітарного знання (В. Дільтей, Г. Миш).
 | 2 |  | *1 раз на 2* *тижні*  |
| 1 |  **Тема 3.** «Ситуація людини” та феномен життябіографії в екзистенціалізмі. План1. Підход до розуміння людини в екзистенціалізмі
2. Розуміння феномену “ситуація людина”.
3. Осмислення феномену життябіографії в філософії.

екзистенціалізму (К. Ясперс, М. Гайдегер, К. Камю, Х. Ортега-і-Гасет). | 2 |  | *1 раз на 2* *тижні*  |
| 2 | **Тема 4.** Біографістика та біографічна прагматика. План1. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування. Проект «основ біографіки» О. Л. Валевського.
2. Сутність та моделі біографічної реконструкції.
3. Презумпції біографічного пояснення. Біографічний персонаж. Біографічний факт: проблеми достовірності. Біографічна ситуація.
4. Біографічні проекти.
 | 2 | … | *1 раз на 2* *тижні*  |
| 2 |  **Тема 5**. Біографія – предмет історико-філософського дослідження.План1. Біографія – предмет історико-філософського дослідження.
2. Біографічний поворот» в сучасній гуманітаристиці 3.«Новий біографізм» та «новий автобіографізм».
3. Види біографії:
 | 2 |  | *1 раз на 2* *тижні*  |
| 2 |  **Тема 6.** Біографічні та автобіографічні акти. План1. «Онтологія біографії» як комплекс умов текстуального представлення індивідуального життя.
2. Раціоналізм та індивідуалізм як онтологічні передумови біографічної традиції в європейській культурі.
3. «Антропологічний поворот» і перехід от класичного до посткласичного способу конструювання «онтології людини»: біографічний ракурс.
 | 2 |  | *1 раз на 2* *тижні*  |
| Разом  |  | **12** |  |  |