**Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового  модуля | Назва теми | Кількість  годин | | Згідно з  розкладом |
| о/д.ф. | з.ф. |  |
| 1 | **Тема 1.** Історико-філософська біографістика як феномен культури та як предмет дослідження.  План   1. Предмет і проблемне поле біографістики. 2. Джерельна база біографістики. 3. Методичний інструментарій біографістики.   Історія виникнення і становлення історико-філософської біографіки як науки. | 2 |  | *1 раз на 2*  *тижні* |
| 1 | **Тема 2.** Біографічний підхід та «науки про дух»: досвід взаємостановлення.  План   1. «Психологічне тлумачення» в структурі «універсальної герменевтики» Ф. Шляєрмахера. 2. Історія як «історія героїв» та біографія в концепції Т. Карлейля. 3. Феномен біографії в концепції «історичного розуміння» (Й. Г. Дройзен). 4. Автобіографія як вища форма «наук про дух» та становлення біографічного підходу як теоретико-методологічної настанови гуманітарного знання (В. Дільтей, Г. Миш). | 2 |  | *1 раз на 2*  *тижні* |
| 1 | **Тема 3.** «Ситуація людини” та феномен життябіографії в екзистенціалізмі.  План   1. Підход до розуміння людини в екзистенціалізмі 2. Розуміння феномену “ситуація людина”. 3. Осмислення феномену життябіографії в філософії.   екзистенціалізму (К. Ясперс, М. Гайдегер, К. Камю, Х. Ортега-і-Гасет). | 2 |  | *1 раз на 2*  *тижні* |
| 2 | **Тема 4.** Біографістика та біографічна прагматика.  План   1. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування. Проект «основ біографіки» О. Л. Валевського. 2. Сутність та моделі біографічної реконструкції. 3. Презумпції біографічного пояснення. Біографічний персонаж. Біографічний факт: проблеми достовірності. Біографічна ситуація. 4. Біографічні проекти. | 2 | … | *1 раз на 2*  *тижні* |
| 2 | **Тема 5**. Біографія – предмет історико-філософського дослідження.  План   1. Біографія – предмет історико-філософського дослідження. 2. Біографічний поворот» в сучасній гуманітаристиці 3.«Новий біографізм» та «новий автобіографізм». 3. Види біографії: | 2 |  | *1 раз на 2*  *тижні* |
| 2 | **Тема 6.** Біографічні та автобіографічні акти.  План   1. «Онтологія біографії» як комплекс умов текстуального представлення індивідуального життя. 2. Раціоналізм та індивідуалізм як онтологічні передумови біографічної традиції в європейській культурі. 3. «Антропологічний поворот» і перехід от класичного до посткласичного способу конструювання «онтології людини»: біографічний ракурс. | 2 |  | *1 раз на 2*  *тижні* |
| Разом |  | **12** |  |  |