

Nous organisons des sorties, des événements

Le point sur... les loisirs à la française

1

- Observez la page d'accueil du site [france-voyage.com](https://www.france-voyage.com). Identifiez les types d'événements proposés.
- Par deux. Choisissez trois photos qui sont, selon vous, les plus représentatives de loisirs à la française. Justifiez.
- En petits groupes. Avez-vous déjà participé à un événement à la française ? Si oui, lequel ? Sinon, lequel aimeriez-vous découvrir ? Échangez avec la classe.

The screenshot shows the website <https://www.france-voyage.com/evénements/>. The header includes the logo for France-Voyage.com with the tagline "Donnez vie à vos vacances !". Navigation options include "Destination" (France), "Guide", and "Recherche". A menu bar lists categories: France, Tourisme, Gastronomie, Sorties, Hébergements, and Transports. The main heading is "Événements en France" with the subtitle "Agendas des manifestations". Below this is a "CLASSEMENT PAR THÈME" section with a grid of 15 categories, each with a representative image and a label.

CLASSEMENT PAR THÈME				
				
EXPOSITIONS	FAMILLES ET ENFANTS	FÊTES NATIONALES	FÊTES TRADITIONNELLES	FILMS ET CINÉMA
				
FOIRES ET SALONS	GASTRONOMIE	MUSIQUE CLASSIQUE	MUSIQUE JAZZ	MUSIQUES ACTUELLES
				
MUSIQUES TRADITIONNELLES	NATURE ET ANIMAUX	SAVOIR-FAIRE	SON ET LUMIÈRE	SPORTS ET COMPÉTITIONS

EN JOURNÉE

→ MÉCANO 2CV

Démontage et remontage d'une mythique 2CV le plus rapidement possible

→ RÉGATES EN BATEAUX DRAGONS

Challenge nautique sur le lac du Parc Astérix

→ JEU AU PARC

Challenge en équipes sur tablettes tactiles à travers le Parc Astérix

→ REPORTAGE

Reportage photo en équipes sur le Parc Astérix

→ HISTOIRE EN BULLES

Création d'une histoire dont vos participants sont les héros

→ OLYMPIADES « ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES »

Olympiades gauloises

→ JEU DU VIN

Œnologie et enquête sur tablettes tactiles

→ PRIVATISATION D'ATTRACTIONS / SPECTACLES

Le Parc Astérix est à vous !

→ PERSONNAGES

Artistes divers

EN SOIRÉE

→ ENQUÊTE « LES EXPERTS »

Plongez le temps d'un dîner au cœur de la police scientifique

→ UN SOIR AUX COURSES

Découvrez l'ambiance survoltée des paris hippiques !

→ QUIZ ASTÉRIX

Blind test, thème au choix

→ CASINO DES VINS

Casino et œnologie

→ CRÉATIF COCKTAIL

Création de cocktails en équipe

→ PRIVATISATION D'ATTRACTIONS / SPECTACLES

Le Parc est à vous !

→ SOIRÉES DANSANTES

Swinguez !

→ PERSONNAGES / ARTISTES DIVERS

Surprenez vos collaborateurs !

SOIRÉES EXTÉRIEURES

→ SOIRÉE DE PRESTIGE AU GOLF D'APREMONT

Élégant domaine à 20 minutes du Parc Astérix

→ SOIRÉE PIERRADE ET BOWLING AU PLAZA BOWLING DE SAINT-MAXIMIN

Site moderne et dynamique à 20 minutes du Parc Astérix

2

- a. Observez ce document. De quoi s'agit-il ? Selon vous, qui en est l'auteur ? Faites des hypothèses.
- b. Par deux. Lisez le document.
 1. Vérifiez vos hypothèses.
 2. Dites à qui s'adressent ces activités : à des familles ? À des groupes en entreprise ? À des groupes d'amis ? Justifiez.
- c. En petits groupes. À votre avis, quel est l'objectif de ces activités de team building ? Qu'en pensez-vous ? Est-ce que les entreprises de votre pays organisent ce genre d'activités ?

PROJETS

Un projet de classe

Collaborer pour organiser un événement avec des francophones.

Et un projet ouvert sur le monde

Créer un guide d'activités pour des francophones en visite dans notre ville ou dans notre pays.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- ▶ parler des sorties
- ▶ conseiller
- ▶ proposer une sortie
- ▶ choisir une sortie en groupe
- ▶ convaincre/hésiter
- ▶ informer sur un événement
- ▶ parler d'événements familiaux
- ▶ comprendre des coutumes
- ▶ comprendre des différences culturelles
- ▶ découvrir de nouveaux concepts de soirée
- ▶ décrire des comportements



Vidéo n° 3
Sponsoriser une soirée

Et si on sortait ?

- Parler des sorties
 - Doc. 1
- Conseiller ► Doc. 2
- Proposer une sortie
 - Doc. 3

document 1

LES FRANÇAIS ET LES SORTIES

1

53 % des Français font confiance à leur entourage pour le choix de leurs sorties.

1/3 des Français utilise Internet pour chercher des idées de sortie.

Le restaurant et le cinéma apparaissent comme les sorties les plus populaires auprès des Français.

2

Panorama général



- Les urbains
- Les célibataires
- Les jeunes seniors
- Les familles
- Les retraités

3

1/4 des Français pense ne pas sortir beaucoup faute d'amis ou de famille pour les accompagner.

50 % des Français déclarent ne pas sortir autant que souhaité.

85 % des Français estiment que les sorties sont nécessaires pour garder le moral.

Étude menée par Cityvox, guide spécialiste des sorties et loisirs sur Internet

1. Observez cette infographie (doc. 1). Quel est le thème de l'étude ?

2. Lisez les résultats de l'étude (doc. 1). Pour chaque colonne (1, 2 ou 3), retrouvez la ou les question(s) posée(s) aux Français. Justifiez vos choix.

Questions posées

Colonne

- | | |
|--|-----|
| a. Qui êtes-vous ? | ... |
| b. Comment choisissez-vous vos sorties ? | ... |
| c. Pour quelles raisons sortez-vous / ne sortez-vous pas ? | ... |
| d. Quelles sont vos sorties préférées ? | ... |
| e. Que pensez-vous des sorties ? | ... |

3. Par deux. Relisez le panorama général (doc. 1, colonne 2).

- a. Relevez les catégories de Français interrogés.
- b. À votre avis, quelles catégories de Français correspondent aux pratiques de sorties (colonnes 1 et 3) ?

Exemple : 1/3 des Français utilise Internet pour chercher des idées de sortie. → *Les urbains et les célibataires.*

► p. 53, n° 1

document 2

4

En petits groupes.

- Répondez aux questions posées (activité 2).
- Échangez avec la classe et réalisez l'infographie « Les sorties et nous ».

5. Observez cette page Internet (doc. 2). Que vous évoque le nom du site ? Comment tradiriez-vous ce nom en français ? À votre avis, de quel type de site s'agit-il ?

6. Lisez l'article (doc. 2).

- Listez les sorties citées dans l'article. Complétez avec des propositions de sorties qui vous plaisent. Partagez avec la classe.
- À quoi l'auteur compare-t-il l'organisation d'une sortie ? Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?

7. Par deux. Relisez l'article (doc. 2). Retrouvez les conseils qui correspondent aux critères suivants.

- Un bon scénario : *il faut que cette sortie corresponde à leurs centres d'intérêt ; ...*
- Un planning réfléchi : ...
- Un budget cohérent : ...
- Un casting approprié : ... ; ...
- Un bon décor : ... ; ...

► p. 52, n° 1

8

En petits groupes. Échangez. Parmi ces conseils (activité 7), quels sont ceux qui vous paraissent utiles ? Pourquoi ?

document 3



9. Par deux. Écoutez la première partie de la conversation (doc. 3). Répondez.

- Qui sont Panos, Caro et Ricardo ?
- Pourquoi sont-ils à Lyon ?

10. Par deux. Écoutez la deuxième partie de la conversation (doc. 3).

- Quels sont les points communs entre ces trois personnes ?
- Quelles sont les sorties proposées par chaque personne ?
- Relevez comment sont présentés :
 - le repas dans des bouchons lyonnais ;
Exemple : *Ce qu'on mange là-bas, ce sont des canailles.*
 - l'ambiance du concert de M ;
 - l'originalité des puces du Canal.
- Pourquoi Ricardo semble-t-il inquiet ? Justifiez.

► p. 52, n° 2

11. En petits groupes. Réécoutez la deuxième partie de la conversation (doc. 3).

- Le choix entre les activités proposées est-il facile à faire, selon vous ? Relevez comment Caro, Panos et Ricardo réagissent aux différentes propositions.
Exemple : les bouchons lyonnais → « *Moi, je suis partante.* »
- Quel programme adoptent-ils pour le week-end ? Aimerez-vous réaliser ce programme ?

► p. 53, n° 2

À NOUS

12. Nous proposons une sortie pour la classe.

En petits groupes.

- Relisez l'infographie de la classe « Les sorties et nous » (activité 4).
 - Choisissez une sortie.
 - Formulez des conseils pour réussir votre sortie.
- En groupe.
- Partagez avec la classe. La classe vote pour ses trois sorties préférées.
 - Planifiez et organisez les sorties préférées de la classe.



Le web Magazine du réseau des loisirs

Voyages-Vacances ▼ Culture ▼ Loisirs d'Intérieur ▼ Blogs

Chacun ses goûts ! Si vous voulez divertir vos amis, il faut que cette sortie corresponde à leurs centres d'intérêt. Se retrouver pour danser ou se réunir autour d'un verre dans un pub : il est préférable que cela plaise à tous.
Prévoyez votre sortie un mois à l'avance, pour que tous les amis que vous souhaitez réunir aient le temps de s'organiser. Il faudrait aussi que le budget à prévoir soit raisonnable (comptez 40 € par personne en moyenne).

La réussite de votre sortie dépend aussi du nombre de participants. Pour une sortie au théâtre, il vaut mieux que vous soyez peu nombreux pour communiquer à la fin du spectacle. Pour une sortie dans un bar : n'invitez pas trop de monde, quatre personnes maximum.

Le choix du lieu, un décor original... Essayez de proposer à vos amis une sortie dans un endroit qui les surprendra. Si vous ne connaissez pas encore très bien votre ville, il vaudrait mieux que vous consultiez le site Internet de votre mairie ou de l'office du tourisme local.

- Choisir une sortie en groupe ▶ Doc. 1
- Convaincre / Hésiter ▶ Doc. 2
- Informer sur un événement ▶ Doc. 3

document 1



capdel FACILITATEUR D'ÉVÉNEMENTS D'ENTREPRISE

FORMAT D'ÉVÉNEMENT	SOIRÉE ENTREPRISE	SÉMINAIRE ENTREPRISE	TEAM BUILDING & ACTIVITÉS	DESTINATION	VENUE FINDING
→ TEAM BUILDING & ACTIVITÉ					
→ Rallye & Chasse au trésor	→ Cours de cuisine & Gastronomie	→ Jeux d'équipe	→ Bien-Être & Spa	→ Sports mécaniques & Karting	
→ Multi-Activités & Challenge sportif	→ Visite & Culture	→ Ski & Neige	→ Golf	→ Nautique & Aérien	
→ Créatif & Artistique				→ Tous les team building...	

1. Par deux. Lisez cette page d'accueil du site Internet capdel.fr (doc. 1).

- a. À qui s'adresse le site et que propose-t-il ?
- b. Classez les activités.
 - Détente : ...
 - Sport et sensations : golf ; ... ; ... ; ... ; ...
 - Loisirs et apprentissage : créatif et artistique ; ... ; ...
 - Activités ludiques : jeux d'équipe ; ...

▶ p. 53, n° 3

c. Connaissez-vous d'autres activités de team building ?

2

En petits groupes. Échangez. Aimerez-vous participer à une activité de team building ? Si oui, laquelle ? Pourquoi ?

document 2

3. Par deux. Écoutez la conversation entre Louis Depois, directeur général d'une entreprise internationale, et Sheila Peacock, directrice des ressources humaines (doc. 2).

- a. Répondez.
 1. Quels sont les problèmes évoqués par Louis Depois ?
 2. Quel est le lien avec le site capdel.fr (doc. 1) ?
- b. Listez les activités proposées par Sheila Peacock. À quelles catégories correspondent-elles (doc. 1, activité 1b) ?
- c. Relevez comment Louis Depois réagit à ces propositions. Caractérisez son attitude. ▶ p. 53, n° 4

4. Par deux. Réécoutez la conversation (doc. 2). Associez les activités à leurs objectifs.

Activités	Objectifs
a. les activités de team building	1. dans le but d'améliorer l'ambiance
b. résoudre une série d'énigmes, de défis	2. afin d'être récompensés
c. un rallye ou un baby-foot géant	3. permettrait d'apprécier les collègues et d'accepter leurs différences
d. un cours de photo ou un cours de cuisine	4. sont idéales pour renforcer les liens
	5. pour que l'esprit d'équipe soit favorisé
	6. qui visent à faire connaissance

▶ p. 52, n° 3

5


En petits groupes. Cherchez des activités à faire en groupe dans la ville où vous habitez. Déterminez les objectifs de chaque activité.

document 3

De : Sheila Peacock
À : ensemble du personnel
Objet : Séminaire team building Bruxelles

4 mai 2018 à 18:08

- Chers collègues,
- Suite à la décision de notre direction, veuillez trouver ci-dessous quelques informations concernant notre séminaire du mardi 19 juin prochain qui se tiendra à Bruxelles.
- Pour rappel, les activités de team building (défi « poursuite » avec tablettes tactiles + cours de photo à ciel ouvert) se dérouleront entre 10 h et 17 h. La pause déjeuner est incluse.
- Je vous invite à cliquer sur le lien suivant [Teambuilding Bruxelles](#) afin de vous préinscrire avant le 8 juin prochain. Je vous remercie de voter pour la thématique de votre choix (la bande dessinée, l'Union européenne ou les saveurs culinaires de Belgique). N'hésitez pas à laisser vos commentaires ! Nous essayerons de satisfaire le plus grand nombre d'entre vous. Je vous ferai part des résultats au plus vite et m'occuperai ensuite des réservations. Prévoyez une tenue décontractée et des chaussures de sport. Pensez aussi à prendre vos appareils photo.
À la fin de cette journée, vous serez conviés à un dîner à partir de 20 h.
- Je reste à votre disposition si besoin.
Cordialement,
- Sheila Peacock
Directrice des ressources humaines



6. Observez le mél (doc. 3). Identifiez l'expéditeur, le destinataire et l'objet. Faites des hypothèses sur son contenu.

7. Par deux. Lisez le mél (doc. 3).

- Vérifiez vos hypothèses.
- Retrouvez les éléments suivants dans le mél.
la signature • la référence à une information déjà communiquée • la formule d'appel • le contexte et l'annonce des informations présentées • les formules de prise de congé • les informations pratiques
- Louis Depois a-t-il finalement accepté la proposition de Sheila Peacock ? Justifiez.
- Par deux. Relisez le mél de Sheila Peacock. Retrouvez les expressions utilisées dans un mél professionnel pour...
 - saluer les destinataires : *Chers collègues*,
 - rappeler le contexte : ...
 - annoncer le contenu du mél : ...
 - rappeler une information : ...
 - prendre congé : ...

8. Relisez le mél (doc. 3) et relevez comment Sheila Peacock :

- incite les participants à agir ;
 - invite les participants à dîner ;
 - communique des informations sur l'organisation de l'événement.
- p. 52, n° 4

À NOUS !

9. Nous organisons une activité pour développer l'esprit d'équipe dans notre classe.

En petits groupes.

- Choisissez une activité de groupe à faire dans votre ville (activité 5).
- Rédigez un mél à envoyer aux autres groupes pour :
 - présenter votre activité ;
 - donner des informations pratiques ;
 - inciter la classe à choisir votre activité.

En groupe.

- Affichez les méls dans la classe. Votez pour l'activité qui développe le plus l'esprit d'équipe.
- Organisez l'activité de la classe.

Les expressions pour conseiller

p. 164 et p. 210

- Par deux. Relisez les conseils donnés dans l'article (act. 7 p. 49).
 - Relevez les structures utilisées pour conseiller.
 - Complétez et choisissez les réponses correctes.

- Pour exprimer un conseil, j'utilise les modes :
 - impératif (exemples : *prévoyez ; ... ; ...*) ;
 - conditionnel (exemples : *il faudrait ; ...*).
 - On utilise le mode subjonctif présent après les structures suivantes : *il faut que ; ... ; ... ; ... ; ...*
 - Dans ces structures, le verbe introducteur peut être → à l'indicatif / au conditionnel.
 - Dans ces phrases, j'exprime :
 - une obligation / une recommandation / un conseil.
- ! Dans ces phrases, le pronom *il* est impersonnel.

Les expressions pour mettre en relief

p. 164 et p. 202

- Relisez vos réponses à l'activité 10 (c et d) de la leçon 1 (p. 49).
 - Complétez.

Pour mettre en relief un élément de la phrase, j'utilise **ce que / ce qui / ce à quoi / ce dont, c'est / ce sont** :

- ... est sujet du verbe qui suit ;
- ce que est le complément (COD) du verbe qui suit ;
- ... est le complément introduit par *de* du verbe qui suit ;
- ... est le complément introduit par *à* du verbe qui suit.

- Par deux. Quelle sortie préférez-vous : le restaurant, le festival ou les puces ? Précisez pourquoi avec une expression de mise en relief.
Exemple : *Je choisis les puces. Ce dont je suis fan, c'est la décoration vintage.*

L'expression du but pour convaincre

p. 164 et p. 216

- Complétez à l'aide des réponses de l'activité 4 de la leçon 2 (p. 50).

Pour exprimer le but, je peux utiliser ...

des expressions	→ dans le but de	+ verbe à l'infinitif
	→ ...	
des prépositions	→ pour	+ verbe à l'infinitif
	→ ...	
	→ afin que	+ verbe au subjonctif
un verbe	→ ...	+ verbe à l'infinitif
	→ ...	

Quelques verbes prépositionnels pour informer sur un événement

p. 165

- Par deux. Observez le tableau et ces extraits du mél de Sheila Peacock (doc. 3 et act. 8 p. 51). Identifiez les verbes. Retrouvez leur infinitif et leur préposition.

Intention	Exemples	Verbes + prépositions
Inciter à agir	– Je vous invite à cliquer sur le lien suivant.	→ inviter à
	– N'hésitez pas à laisser vos commentaires !	→ ...
	– Je vous remercie de voter pour la thématique de votre choix.	→ ...
	– Pensez à prendre vos appareils photo.	→ ...
Inviter à un événement	– Vous serez conviés à un dîner à partir de 20 h.	→ ...
Communiquer sur l'organisation	– Je vous ferai part des résultats au plus vite.	→ ...
	– Nous essayerons de satisfaire le plus grand nombre d'entre vous.	→ ...
	– Je m'occuperai ensuite des réservations.	→ s'occuper de

Mots et expressions

Commenter des données chiffrées

p. 164

1. Relisez le document 1 de la leçon 1 et les réponses de l'activité 3 (p. 48).

a. Retrouvez les éléments qui correspondent aux expressions suivantes.

Exemple : une majorité de Français → 85 % des Français

1. plus de la moitié des Français 2. un Français sur deux 3. un tiers des Français 4. un quart des Français

b. Associez avec les verbes au singulier ou au pluriel.

1. 85 % des Français A. pense, estime, déclare que...

2. 1/4 des Français B. pensent, estiment, déclarent que...

Exprimer l'accord et le désaccord

p. 164

2. Écoutez les expressions utilisées par Panos, Caro et Ricardo pour réagir aux propositions de sorties (doc. 3 et act. 11 p. 49).

Oui, bien sûr ! • Je sais pas : • Moi, je suis partante. • Ça semble super, c'est vrai ! • Vendu ! • Pourquoi pas... faut voir... • D'accord, je veux bien essayer ! • Ça marche ! • C'est moyen • C'est parfait, je vous suis ! • Perso, ça ne me dit rien !

a. Classez-les.

Exprimer son accord	Oui, bien sûr ! ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ...
Exprimer son désaccord	...
Exprimer des réserves	Je sais pas. ; ... ; ...

b. Quels sont les deux verbes utilisés dans les expressions *Je suis partant(e)* et *Je vous suis* ?

Les activités de groupe en contexte professionnel

p. 165

3. Par deux. Classez les activités de team building suivantes avec leur article qui correspond (act. 1 p. 50).

soirée d'entreprise • séminaire • bien-être • spa • golf • ski • sport mécanique • karting • cours de cuisine • gastronomie • visite • culture • rallye • chasse au trésor • jeu d'équipe

Masculin	Féminin
le golf ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ... ; ...	la gastronomie ; ... ; ... ; ... ; ... ; ...

Exprimer une hésitation

p. 165

4. Observez et complétez avec d'autres expressions pour exprimer une hésitation (act. 3 p. 50).

Je ne suis pas vraiment convaincu.
 Je me demande si...
 Je ne sais pas trop.
 Je dois avouer que j'hésite encore.

Sens et intonation

p. 165

Hésitation et interrogation

5. Réécoutez Louis Depois en regardant la transcription (livret p. 9). Repérez les hésitations et les interrogations.

Exemple : Euh... Je ne suis pas vraiment convaincu. → *hésitation*

- Parler d'événements familiaux ► Doc. 1
- Comprendre des coutumes ► Doc. 2
- Comprendre des différences culturelles ► Doc. 3

document 1



Comment les cousinades réinventent la famille

Daphnée Lepertois - 13.09.2017

La cousinade : entre la fraternité et l'amitié



« Ce soir, ma belle-mère organise une cousinade... ça donne pas envie », écrivait @LVNNISTER sur Twitter le 19 août. C'est vrai que cette « réunion de famille à laquelle sont conviés tous les cousins, quel que soit leur degré de parenté », selon la définition du dictionnaire Larousse, peut en effrayer certains. Il risque d'y avoir foule et on n'y connaîtra pas grand monde. Des dizaines, une centaine, plusieurs centaines et même des milliers. Sans exagérer. Une cousinade vendéenne a réuni en août 2012 près de 5 000 individus d'une famille, rentrant ainsi dans le Livre Guinness des records. Pourtant, ce n'est pas en raison du nombre de cousins éloignés ou petits-cousins parfois conviés que le hashtag #cousinade se

répand sur Instagram ou Twitter. Tout le monde y pense, mais tout le monde n'en donne pas la même définition. Pour Sylvie, 38 ans, c'est tout simplement « un repas avec ses neveux et nièces », des retrouvailles en petit comité deux fois dans l'année. Pour Cyril, 30 ans, c'est le rendez-vous annuel de Noël qui rassemble : « On fait ça entre cousins du même âge, même si, maintenant, les familles s'agrandissent. Il faut compter avec les copains, les copines, les femmes, les maris... sans oublier les petits nouveau-nés et toute la belle-famille ! Tous les ans, c'est dans un endroit différent, on essaye d'y organiser des trucs à faire... On en repart avec des souvenirs plein la tête. Le but ? Se voir, s'amuser et ne pas s'oublier. »

1. Observez la photo [doc. 1]. À votre avis, qui sont ces personnes ? Pourquoi se retrouvent-elles ?

2. Lisez cet article du magazine *Familles* [doc. 1].

- a. Vérifiez vos hypothèses.
- b. Lisez la définition du dictionnaire et reformulez avec vos propres mots.

3. Par deux. Relisez l'article [doc. 1].

- a. Quels sont les trois exemples de cousinades donnés ? Pour chacun, identifiez si possible les participants, le moment choisi, les activités et l'objectif de l'organisation de l'événement.

► p. 59, n° 1

b. Quels peuvent être les obstacles pour participer à une cousinade ? Justifiez. ► p. 58, n° 1



En petits groupes.

- a. Échangez. Connaissez-vous ce type d'événement ? Existe-t-il dans votre pays ?
- b. Listez les événements familiaux les plus importants dans votre pays.

En groupe.

- c. Échangez avec la classe.

document 2



Traditions insolites autour du mariage

Quand on évoque le mariage autour du globe, personne n'a les mêmes pratiques et rien ne ressemble à nos rituels français. En France, ce sont souvent les mêmes images qui viennent à l'esprit lorsqu'on pense à la cérémonie du mariage. La robe de la mariée, l'échange des vœux et des alliances, le lancer du bouquet, la première danse, sans oublier la fête mémorable qui suit...

INDE

Les fêtes qui entourent le mariage en Inde durent partout entre 3 et 5 jours. Dans la culture populaire, le futur époux arrive à la cérémonie (qui ne dure que 2 à 3 heures !) sur un cheval décoré, avec sa famille et ses amis l'accompagnant avec des chants, des danses et des feux d'artifice.

FINLANDE

Le sauna traditionnel du mariage se déroule la veille des noces et réunit dans ses vapeurs la future mariée, les demoiselles d'honneur et la mère de la mariée. Aucun homme n'est convié, évidemment !

ALLEMAGNE

« Polterabend » (la veille des noces) est le nom de la fête informelle qui a lieu la veille du mariage. De la vaisselle en porcelaine est cassée. Les jeunes mariés doivent ramasser ensemble les différents morceaux pour leur porter bonheur : ni l'un ni l'autre n'échappe à la tradition !

5. Observez cette page Internet (doc. 2). Identifiez la rubrique concernée et le titre de l'article.

6. Par deux. Lisez la première partie de cet article (doc. 2). Répondez.

- Quel constat fait l'auteur ?
- Les coutumes décrites correspondent-elles à vos représentations sur le mariage à la française ?

7. En petits groupes. Lisez la suite de l'article (doc. 2).

- À quel pays correspond l'illustration de l'article ?
- Pour chaque pays, relevez :
 - la coutume et la période (exemple : la Finlande → le sauna, la veille des noces) ;
 - qui est concerné ? l'homme, la femme ou les deux.

► p. 58, n° 2, p. 59, n° 3

10. 4034 Par deux. Écoutez la deuxième partie de l'émission (doc. 3). Vrai ou faux ? Justifiez. Vérifiez avec la transcription (livret p. 9).

- Selon la journaliste, les sociétés tchèque et française sont différentes.
- La famille de Veronika a toujours apprécié son époux.
- Eva trouve que les repas français durent trop longtemps.
- Selon Marc, les Tchèques et les Français ont le même caractère.
- Marc et sa femme Alena sortent régulièrement l'un sans l'autre.
- Alena a toujours apprécié les vacances avec leurs amis français.
- La journaliste termine positivement.

► p. 58, n° 3

8

En petits groupes. Échangez. Êtes-vous surpris par ces rituels de cérémonie (doc. 2) ? Certains existent-ils dans votre pays ?

document 3 033 et 034

9. 4033 Par deux. Écoutez la première partie de l'émission de Radio Praha (doc. 3).

- Identifiez le thème de l'émission du jour.
- Qui participe à l'émission ?
- Réalisez le portrait-robot du couple franco-tchèque.

Exemple : L'un parle tchèque, l'autre français.

À NOUS !

11. Nous réalisons un mini-guide des codes culturels à respecter pour participer aux événements familiaux de notre pays.

En petits groupes.

- Choisissez un événement dans la liste de l'activité 4.
- Rédigez une courte présentation des codes culturels à respecter pour participer à votre événement.

En groupe.

- Réalisez le mini-guide de la classe.
- Proposez-le sur le site expat.com.

LEÇON 4

Un air de fête

- Découvrir de nouvelles soirées ► Doc. 1
- Décrire des comportements ► Doc. 2

- En petits groupes. Regardez la vidéo sans le son du début jusqu'à 1'27" (doc. 1).
 - À votre avis, qui sont ces personnes ? Que préparent-elles ?
 - Faites des hypothèses sur le sujet du reportage.
 - Listez les objets que vous avez vus. Mettez en commun avec la classe.
- Par deux. Regardez la vidéo avec le son du début jusqu'à 1'27" (doc. 1).
 - Vérifiez vos hypothèses.
 - Proposez une définition du sponsoring.
 - Listez les avantages pour les organisateurs de la soirée.
 - D'où vient le concept ? Est-il populaire en France ?
- Par deux. Regardez la suite de la vidéo (doc. 1).
 - Que doivent faire les organisateurs pour bénéficier du sponsoring ? Mettez les photos dans l'ordre chronologique et légendez-les.
 - Identifiez le rôle d'Alizée pendant la soirée.
 - Que font les invités ? Caractérisiez leur attitude.
 - Comment les marques attirent-elles de nouveaux clients après à la soirée ?

document 1 Vidéo n° 3

Sponsoriser une soirée



4

En petits groupes.

- Échangez. Que pensez-vous de ce concept de sponsoring ? Aimerez-vous essayer ? Pour quelle(s) occasion(s) ?
- Listez d'autres moyens d'organiser une fête sans dépenser beaucoup d'argent.



1



2

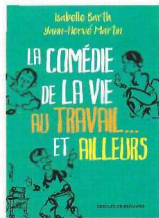


3

document 2

Livres

Isabelle Barth (psychosociologue) et Yann-Hervé Martin (philosophe) sont les auteurs de *La Comédie de la vie au travail... et ailleurs*. Selon eux, les hommes et les femmes sont incapables de vivre les uns avec les autres, et incapables de vivre les uns sans les autres. Nous sommes tous des acteurs et nous jouons tous la comédie sans le savoir.



1. se chamailler : se disputer.
2. se réconcilier : faire cesser le désaccord qui existait avec quelqu'un.
3. maniaque : qui est obsédé par quelque chose.
4. un calembour : un jeu de mots.
5. susciter : déclencher.
6. un soupir : une respiration forte.
7. consterné : désolé.

Extrait

Considérons par exemple une bande d'amis qui se connaissent depuis longtemps. Ils ont l'habitude de se rencontrer, de partir ensemble en week-end, d'organiser des voyages ou des fêtes qui sont pour eux l'occasion de se retrouver. Parmi eux, des hommes et des femmes. Certains ont des enfants, d'autres non. Ils ne font pas le même métier, ils n'ont ni les mêmes goûts, ni les mêmes opinions politiques ou religieuses. Il leur arrive d'ailleurs de se chamailler¹, de se fâcher, de se réconcilier². Mais quand ils se retrouvent, on pourrait croire que chacun a longuement répété son rôle. Regardez celui-ci. C'est le maniaque³ de l'organisation qui a pensé à tout, même au papier toilette. Tournez votre regard vers celui-là. C'est le spécialiste du barbecue et il entend bien rester seul maître de son appareil. Cet autre multiplie les bons mots, les calembours⁴ et les plaisanteries, faisant sourire les uns et suscitant⁵ chez les autres un soupir⁶ consterné⁷. Un peu plus loin, on peut reconnaître la spécialiste du compromis, l'expert en activités improvisées, la faiseuse de couples. Et si on prenait le temps de mieux les observer ?

Extrait de *La Comédie de la vie au travail... et ailleurs*, Isabelle Barth et Yann-Hervé Martin.

5. Lisez le résumé de *La Comédie de la vie au travail... et ailleurs* (doc. 2). Choisissez les réponses correctes.

- a. Cet ouvrage est...

{	1. un roman.
	2. une étude sociologique.
	3. une pièce de théâtre.
- b. Il traite...

{	1. de la vie professionnelle.
	2. de la vie privée.
	3. des deux.
- c. Que signifie : « Nous jouons tous la comédie sans le savoir » ?
1. Nous jouons tous un rôle.
 2. Nous sommes tous de bons acteurs.

6. Par deux. Lisez l'extrait (doc. 2).

- a. Identifiez les six personnages décrits.
- b. Qu'est-ce qui rassemble ces personnes ? Qu'est-ce qui les sépare/oppose ?
Exemple : ce qui les sépare/oppose
→ « Ils ne font pas le même métier ». ▶ p. 59, n° 2
- c. Repérez comment les auteurs de l'ouvrage invitent le lecteur à observer la « comédie ». ▶ p. 58, n° 4
Exemple : Certains ont des enfants, d'autres non.

7

En petits groupes. Décrivez l'un(e) de vos amis qui ressemble à l'un des personnages décrits dans l'extrait (doc. 2). Expliquez pourquoi.

Exemple : *Mary ressemble à la faiseuse de couples. Elle a fait se rencontrer deux amis, qui se sont mariés le mois dernier !*

À NOUS

8. Nous planifions une soirée originale pour la fête de la francophonie.

- En groupe. Définissez le concept de la soirée.
- Partagez la classe en deux : des groupes A et des groupes B. Répartissez-vous les tâches :
 - les groupes A cherchent des financements [activité 4] ;
 - les groupes B attribuent des rôles [activité 6].
- En groupe. Mettez en commun.
- Proposez votre concept de soirée aux organisations chargées de la francophonie dans votre pays.

Les pronoms *en* et *y* pour remplacer un lieu, une chose ou une idée

p. 166 et p. 203

1. Par deux. Observez le tableau et complétez avec les éléments relevés dans l'activité 3 de la leçon 3 (p. 54).

y	Fonction n° 1 : remplace une localisation / une destination. Exemple : <i>On n'y connaîtra pas grand monde.</i> → <i>On ne connaîtra pas grand monde à la cousinade.</i>
	Fonction n° 2 : remplace un COI introduit par <i>à</i> → ...
en	Fonction n° 1 : remplace un COD exprimant une quantité [déterminée ou indéterminée]. ... → ...
	Fonction n° 2 : remplace un complément du nom ou un COI introduit par <i>de</i> . Exemple : <i>Tout le monde n'en donne pas la même définition.</i> → <i>Tout le monde ne donne pas la même définition de la cousinade.</i>
	Fonction n° 3 : remplace un lieu [de provenance]. ... → ...

La négation (2) pour exprimer une restriction

p. 166 et p. 215

2. Relisez les réponses aux activités 6 et 7b de la leçon 3 (p. 55).

- a. Par deux. Relevez les quatre autres structures pour exprimer une restriction.

Exemple : *La cérémonie ne dure que deux heures.*

- b. Par deux. Associez les structures à leur signification ou à leur contraire.

Exemple : *ne que = seulement.*

1. ... ≠ *quelque chose*. 3. ... ≠ *quelques + nom*.

2. ... ≠ *quelqu'un*.

4. ... = deux négations à la suite dans un contexte identique.

! *Rien, personne et aucun* peuvent être sujets ou compléments.

Exemples : *Rien ne ressemble à nos rituels français. Les rituels n'ont rien de semblable.*

L'expression de l'opposition et de la concession pour montrer des différences

p. 166 et p. 217

3. Écoutez ces extraits de l'émission de Radio Praha (doc. 3 et act. 10 p. 55) et associez.

- | | |
|--------------------------------|--|
| a. J'exprime une opposition... | 1. quand il y a une contradiction dans la phrase (le résultat ne change pas).
→ J'utilise : <i>même si</i> [+ indicatif], <i>bien que</i> [+ subjonctif].
Exemple : <i>C'est normal, même si on ne le fait pas souvent.</i> |
| b. J'exprime une concession... | 2. quand je souligne la différence entre deux éléments contraires et indépendants.
→ J'utilise : <i>mais, par contre, au contraire, alors que</i> [+ indicatif].
Exemple : <i>les Tchèques sont indépendants. Au contraire, les Français sont sociables.</i> |

Les pronoms démonstratifs et indéfinis pour décrire des comportements

p. 167 et p. 204

4. Relisez ces extraits de *La Comédie de la vie au travail ... et ailleurs* (doc. 2 et act. 6c p. 57).

1. Parmi eux, des hommes et des femmes. Certains ont des enfants, d'autres non.

2. Regardez celui-ci. C'est le maniaque de l'organisation qui a pensé à tout, même au papier toilette.

Tournez votre regard vers celui-là. C'est le spécialiste du barbecue.

3. Cet autre multiplie les bons mots, les calembours et les plaisanteries, faisant sourire les uns et suscitant chez les autres un soupir consterné.

- a. Par deux. Observez les termes soulignés et retrouvez de qui on parle.

- b. Complétez.

	Singulier	Pluriel
Pour désigner <u>une personne</u> (ou un groupe de personnes), j'utilise des pronoms démonstratifs.	... / celle-ci ... / celle-là	ceux-ci / celles-ci ceux-là / celles-là
Pour désigner <u>deux personnes</u> (ou deux groupes de personnes) <u>distinct[e]s</u> , j'utilise des pronoms indéfinis.	l'un, l'autre

Mots et expressions

Les termes pour désigner les membres d'une famille

p. 166

1. a. Par deux. Classez les membres de la famille (doc. 1 p. 54 et act. 3 p. 54).
- le cousin, la cousine • la belle-mère • le beau-père • le mari, la femme • le neveu, la nièce • le nouveau-né • le copain, la copine • les cousins éloignés, les petits-cousins • la belle-famille

La famille proche

le petit ami, la petite amie	le [petit] copain, la [petite] copine
l'époux, l'épouse	...
l'enfant / le bébé	...
l'enfant de l'oncle ou de la tante	...
les enfants du cousin ou de la cousine	...
l'enfant du frère ou de la sœur	...
la famille du conjoint	...
La famille recomposée	
la seconde femme du père	...
le second époux de la mère	le beau-père

- b. En petits groupes. Si vous organisiez une cousinade, quels membres de votre famille inviteriez-vous ? Pourquoi ?

Décrire des comportements entre amis

p. 167

2. Relisez ces extraits de *La Comédie au travail... et ailleurs* (doc. 2 et act. 6b p. 57).

- Ils ont l'habitude de se rencontrer, de partir ensemble en week-end, d'organiser des voyages ou des fêtes qui sont pour eux l'occasion de se retrouver.
- Il leur arrive d'ailleurs de se chamailler, de se fâcher, de se réconcilier. Mais quand ils se retrouvent, on pourrait croire que chacun a longuement répété son rôle.

- a. Classez les verbes soulignés.

Relation sans conflit	Relation avec conflit
se rencontrer ;	... ; ...
se retrouver ; ...	

- b. En petits groupes. Lisez les définitions suivantes et imaginez des situations pour les illustrer.

- Se chamailler : se disputer pour des petites choses sans importance.
- Se fâcher : se mettre en colère, être en mauvais termes avec quelqu'un.
- Se réconcilier : faire cesser le désaccord qui existait avec quelqu'un.

- c. Complétez cette liste avec d'autres verbes.

Décrire une cérémonie de mariage

p. 166


3. Par deux. Associez. Relisez vos réponses de l'activité 7 p. 55.

- un mariage
 - la cérémonie et la fête du mariage
- A. les noces
B. l'union entre le futur époux et la future mariée

Sons et intonation

p. 167 et p. 200

Variations rythmiques et mélodiques

4.  Par deux. Écoutez ces phrases extraites du doc 2 [p. 57].

- Notez les changements de rythme (—) et de courbes mélodiques (↗ ou ↘).
- Lisez ces phrases en imitant le rythme et la mélodie.

Exemple : Isabelle Barth (psychologue) et Yann-Hervé Martin (philosophe) sont les auteurs de *La Comédie de la vie*

_____ ↗ _____ ↘ _____ ↗ _____ ↘ _____ ↗ _____ ↘
 au travail... et ailleurs.

Organiser un événement sur les réseaux sociaux

https://www.valeriedemont.ch

L'ORGANISATION

6 ÉTAPES CLÉS DANS L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Comment utiliser les événements Facebook pour communiquer sur votre manifestation ?

Étape 1 Le but de votre événement
Trois questions fondamentales doivent être posées : Quoi ? Qui ? Pourquoi ?

Étape 2 Le lieu et la date de votre événement
Les fameuses questions : Où ? Quand ?

Étape 3 Le contenu
Quels sont les messages qui doivent être communiqués ?

Étape 4 Le « petit plus »
C'est la cerise sur le gâteau, l'élément dont vos invités se souviendront (un invité d'honneur, des cadeaux pour les participants, etc.).

Étape 5 L'organisation de votre événement
Prévoyez tous les éléments logistiques de l'événement (invitations, musique, décoration, etc.).

Étape 6 Le suivi
Reparlez de la soirée, par exemple sur vos réseaux sociaux.

1. Observez cette page Internet. Identifiez son thème. Que propose Valérie Demont ?
2. Lisez les étapes proposées par l'auteur.
 - a. Selon vous, sont-elles adaptées à l'organisation d'un événement familial, amical, professionnel ? Pourquoi ?
 - b. Par deux. Quelles étapes pourrait-on ajouter ? Quels sont les avantages d'organiser un événement en ligne ?
3. En petits groupes.
 - a. Échangez sur le type d'événement que vous pourriez créer en ligne et son but, puis répondez aux questions (Quoi ? Qui ? Pourquoi ? Où ? Quand ?).
 - b. Rédigez les étapes 1 et 2 de votre événement en ligne.
4. En petits groupes. Listez les éléments que vous voudriez communiquer, puis rédigez les étapes 3, 4 et 5.

Apprenons ensemble

5. a. Écoutez cet extrait d'une émission de radio. Qui participe et pourquoi ?
- b. Par deux. Répondez aux interrogations de Xia.
- c. En petits groupes. Choisissez un événement.
- d. Échangez. Si vous étiez invité(e) à cet événement chez des Français, quelle serait votre réaction ?
 1. Listez les questions que vous pourriez vous poser avant l'événement.
 2. Partagez-les avec la classe.
- e. En petits groupes. Recherchez les réponses à vos questions (interrogez des Français, faites des recherches sur Internet). Partagez les informations obtenues avec le reste de la classe.

PROJETS

Projet de classe

Nous collaborons pour organiser un événement avec des francophones.



1. Observez ces images et identifiez les événements proposés.
2. En petits groupes. Listez les activités que vous pouvez organiser autour d'un événement pour faire connaissance avec des francophones. Soyez créatifs !
3. En groupe.
 - a. Faites la liste de la classe.
 - b. Votez pour votre activité préférée.
 - c. Déterminez une date et des horaires pour l'organisation de votre événement.
4. Divisez la classe en quatre groupes. Chaque groupe se charge d'une partie de l'organisation.

<p>Qui ? (Les invités et la communication)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiez les personnes à inviter (Alliance française, institut, lycée français, ambassade, associations de francophones, de professeurs de français, autres établissements où on apprend le français, professionnels, amis...). • Définissez la communication (événement sur les réseaux sociaux, invitations personnalisées, par courrier, par courrier électronique, annonce sur une radio francophone locale...).
<p>Où ? (Le lieu, dans votre établissement ou ailleurs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'établissement dans lequel vous apprenez le français, dans un café ou restaurant francophone de votre ville, dans une autre institution...
<p>Combien ? (Le budget, où et comment trouver des financements)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez si la classe finance l'événement, s'il faut rechercher des sponsors, proposer aux invités de régler une petite participation... • S'il y a une loterie, définissez les démarches à faire pour trouver des prix (places de cinéma, bons cadeaux dans des magasins de produits français...).
<p>Comment ? (L'organisation, le déroulement de la soirée, l'animation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez les rôles de chacun : préparer un mot de bienvenue, organiser des animations pour que les invités et les organisateurs se rencontrent et échangent, des jeux, une loterie (des prix à gagner...).

5. En groupe. Mettez en commun. Vérifiez que rien n'a été oublié !
6. Chaque groupe réalise sa liste de tâches.
7. Une semaine plus tard, mettez à nouveau en commun. Faites des ajustements si nécessaire.
8. Le jour « J » : profitez de votre soirée et rencontrez de nombreux francophones !

Projet ouvert sur le monde



Nous créons un guide d'activités pour des francophones en visite dans notre ville ou dans notre pays.

I Compréhension des écrits

Lisez cet article sur un site Internet français, puis répondez aux questions.

http://jactiv.ouest-france.fr

Étudiant Jactiv.ouest-france.fr

ACTUALITÉS | CAMPUS | ILS S'ACTIVENT | JOB FORMATION | VIE PRATIQUE | SORTIR | DOSSIERS | FAITES L'INFO | JOUEZ/GAGNEZ

← C'est quoi une soirée d'intégration réussie ?

Au moment de la rentrée à l'université, les soirées d'intégration sont souvent de bonnes occasions pour faire la fête et rencontrer d'autres étudiants. Attendues par les nouveaux, ces fêtes demandent beaucoup de préparation pour les associations étudiantes. Comment s'organiser ?

S'organiser à l'avance

Une soirée d'intégration ne se prépare pas à l'improviste. C'est l'un des moments forts des bureaux des étudiants (BDE). « *Nous travaillons dessus depuis trois mois* », témoigne Marion, présidente du BDE Com'On, de la licence information-communication à Rennes 2.

Choisir le lieu parfait

Réserver une salle, un bar ou une boîte*... Le choix peut être compliqué. Le BDE Com'On a préféré la discothèque : « *Plus simple pour l'organisation, c'est elle qui s'occupe de la sécurité, de la boisson et de la musique* », explique Marion. « *Nous avons des contacts avec un gérant d'établissement sur Rennes. Il nous fait confiance.* »

Le BDE de la filière Gestion des entreprises et des administrations (GEA) à Rennes 1 s'est tourné vers un bar puis une boîte. « *Nous faisons la première partie de soirée dans un bar car cela permet aux étudiants de première année de discuter avec les anciens étudiants* », note Laura, chargée d'événementiel au bureau. « *C'est aussi un bon moyen, pour les nouveaux étudiants, de découvrir la ville. Bien sûr, nous avons choisi la soirée en fonction du planning des étudiants, c'est-à-dire quand ils n'ont pas cours le lendemain.* »

Sélectionner un thème

L'équipe du bureau Com'On a choisi un thème simple : « *Venez comme vous êtes* ». « *Les étudiants s'habillent comme ils veulent, avec un accessoire de leur choix qui révèle leur plus grande passion. L'année dernière, le thème était sur le carnaval, mais ça n'avait pas bien fonctionné.* »

Communiquer avec les étudiants

Pour annoncer leur soirée, les deux associations étudiantes ont utilisé les réseaux sociaux : « *Nous avons créé un événement Facebook. On leur en parle aussi quand on les voit dans les couloirs de l'université* », explique Laura. « *En plus de Facebook, on va certainement faire des affiches. L'équipe du BDE a également présenté la soirée lors de la rentrée des premières années. Les nouveaux étudiants attendent cette fête avec impatience !* » se réjouit Marion.

* une boîte (de nuit) : une discothèque.

1. L'article...

- critique négativement les soirées étudiantes.
- donne des conseils pour organiser une soirée étudiante.
- raconte une soirée étudiante organisée par une association.

2. Vrai ou faux ? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

- Le BDE préfère attendre le dernier moment pour commencer à organiser une soirée d'intégration.
Vrai Faux Justification : ...
- Organiser une soirée dans une discothèque est assez compliqué.
Vrai Faux Justification : ...

3. D'après Laura, quels sont les endroits où la soirée d'intégration a généralement lieu ? *(Deux réponses attendues.)*
4. D'après Laura, quels sont les avantages de la première partie de soirée ? *(Deux réponses attendues.)*
5. Vrai ou faux ? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.
La date de la soirée est généralement choisie au hasard.
Vrai Faux Justification : ...
6. En quoi consiste la soirée qui a pour thème « Venez comme vous êtes » ?
(Expliquez avec vos propres mots.)
7. Afin de diffuser l'information sur leur soirée, les associations :
- ont déjà collé des affiches dans les couloirs de l'université.
 - envisagent de créer un événement sur les réseaux sociaux.
 - ont fait une présentation publique le premier jour des cours.

II Production écrite

Vous étudiez en France. Vous écrivez des articles dans le journal de votre école de langue. Cette semaine, vous présentez une fête qui se déroule dans votre pays et que vous aimez beaucoup. Racontez son organisation et son déroulement. Donnez votre opinion sur cette fête. N'oubliez pas de donner un titre à votre article ! (160 mots minimum)

III Production orale

Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé

Vous vous présentez, vous parlez de vous, de vos centres d'intérêt, de vos loisirs et du type de sorties que vous aimez faire.

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : l'exercice en interaction

Par deux. Vous participez à l'organisation de la fête de la francophonie qui se déroulera dans votre école de langue. Un(e) de vos amis francophones vous dit qu'il / elle n'y ira pas. Vous lui expliquez ce qu'il y aura à cette fête et vous essayez de le / la faire changer d'avis.

Exercice 3 Pour s'entraîner à la partie 3 de l'épreuve orale : l'expression d'un point de vue

Dégagez le thème principal du sujet ci-contre. Donnez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de trois minutes environ.

La fête des voisins à Lens

Vendredi, c'était la Fête des voisins. Les habitants du quartier Courtaigne ont profité de l'occasion pour faire la fête. Au programme, il y a eu des jeux, des rires, de la musique, de la danse et de nombreux plats à déguster. Toute la rue Rouget-de-L'Isle s'est réunie autour d'un apéritif et d'un repas froid. Chacun avait apporté des boissons et des plats. Sur les grandes tables, les habitants ont déposé des spécialités françaises, polonaises, italiennes et maghrébines. Des jeux ont été organisés pour les enfants et il y avait même un petit espace pour passer de la musique et danser. Les habitants ont fait la fête jusqu'au milieu de la nuit ! Ce rendez-vous annuel séduit davantage chaque année, et les habitants sont déjà prêts à recommencer l'an prochain. « La Fête des voisins, c'est un moment de convivialité, d'échange, de partage. Elle permet de faire connaissance avec ses voisins dans la bonne humeur », nous dit l'organisatrice de l'événement.

D'après www.nordeclair.fr



DOSSIER 4

Nous contribuons au développement durable

Le point sur... le développement durable

1

a. Observez ce schéma du développement durable.

b. En petits groupes. Associez chaque cercle du schéma à l'un des domaines suivants.

écologique

social

économique



OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



2

En petits groupes.

- Observez ce document. Classez chaque objectif dans les cercles qui correspondent (doc. 1 p. 64).
- Choisissez trois objectifs essentiels pour vous.
- Illustrez chaque objectif par un exemple (dans votre pays ou dans un pays que vous connaissez).
- Pour vous, qu'est-ce que le développement durable ? Choisissez votre définition préférée ou proposez la vôtre.
 - Le développement durable répond à nos besoins présents, et permet aux générations futures de répondre aux leurs.
 - Le développement durable, c'est le besoin de changement pour vivre dans un monde plus équitable et plus respectueux de l'environnement.
 - Le développement durable, c'est une forme de développement économique qui a pour objectif principal d'associer le progrès économique et social avec la préservation de l'environnement.

PROJETS

Un projet de classe

Réaliser notre charte régionale de développement durable : échanger sur les objectifs du développement durable, faire l'état des lieux des actions exemplaires et lister des objectifs réalisables dans une région.

Et un projet ouvert sur le monde

Imaginer un projet participatif pour notre ville (ou pour la ville où nous étudions) et lancer un appel aux dons.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- rendre compte d'une expérience
- exprimer l'adhésion et émettre des réserves
- proposer des solutions
- débattre d'un sujet polémique
- identifier un projet de développement local et durable
- inciter à agir
- identifier des éco-gestes
- persuader quelqu'un de faire quelque chose

📺 Vidéo n° 4
90 jours

1 Communautés durables

- Rendre compte d'une expérience » Doc. 1
- Exprimer l'adhésion et émettre des réserves » Doc. 2

document 1



Trois ans d'habitat participatif : « pas facile tous les jours »

Vivre en habitat participatif, ça change quoi ?
Nous sommes allés poser la question aux habitants d'Éco-Logis.

PAR LUCILE JEANNIARD

Il est 7 h à l'habitat participatif Éco-Logis à Neudorf. Comme chaque matin avant de partir au travail, Serge Asencio et quelques voisins se retrouvent pour une séance de Qi Gong de 30 minutes. Serge Asencio est à l'origine d'Éco-Logis. Il détaille pourquoi il s'est engagé dans ce projet : « Je me suis naturellement impliqué dans cette aventure, parce qu'elle correspond à ma façon d'agir localement. »

Ici, il y a toujours quelque chose à se dire quand on se croise. Lorsqu'on partage des espaces avec ses voisins, c'est le risque. Les résidents ont choisi de mettre en commun une buanderie, une chambre d'amis et une « salle des fêtes ».

Un petit monde d'utopistes, ces résidents d'Éco-Logis ? Vincent Frick, chercheur au CNRS, assure que leur projet d'habitat participatif n'était pas idéaliste : « C'était un projet réaliste. On ne peut pas ignorer des limites économiques, techniques... Et surtout, on ne peut pas ignorer les différences entre les uns et les autres. » Pragmatiques, ils ont pensé à tout. Pour encourager les déplacements à vélo, ils ont prévu seulement six places de parking dans le garage pour onze logements. Et ça marche. Chaque soir, l'abri à vélo à toit végétal est plein à craquer. Quant aux lessives, « il n'y a jamais eu d'embouteillages », assure Claire Lauffenburger, une résidente. À chaque passage à la laverie, l'Éco-logiste règle 0,70 € par machine.

Mais tout n'est pas rose à Éco-Logis. « On n'est pas un immeuble bisounours où tout le monde est beau et gentil », lâche Claire, médecin-psychiatre de profession. Quelques problèmes de voisinage se sont déjà fait sentir. Le bruit des enfants dérange certains, d'autres voient constamment du monde passer devant leurs fenêtres... Claire se confie : « Dans tout immeuble, il existe des problèmes de voisinage. Mais nous essayons d'avancer. Alors, nous avons fait appel à un médiateur pour que tout le monde s'exprime. L'avis de tous est important. » Vincent Frick rappelle qu'ils sont tous différents : « Nous avons plus ou moins d'affinités avec les uns et les autres. Mais nous partageons des valeurs communes. »

Habituellement, des voisins de paliers peuvent être de complets étrangers, « ici, tout le monde se connaît et peut se faire confiance », explique Vincent Frick avant de préciser son propos : « Si je pars en weekend, je sais que je peux confier mes clés à n'importe qui dans l'immeuble. »

Après dix ans de combat pour que leur projet aboutisse, aucun d'eux ne voudrait partir. « C'est très prenant et parfois chronophage, mais c'est difficile de revenir en arrière », reconnaît Bruno Parasote. Il est 19 h, et le quotidien rattrape chaque Éco-logiste. Il est temps de donner le bain aux enfants et de les coucher. Demain, il y a école.

1. Lisez le titre et le chapeau de l'article publié sur le site rue89strasbourg.com (doc. 1). Répondez.

- Quelle information donne le titre sur le contenu de l'article ?
- Quelle question pose Lucile Jeanniard ? Comment va-t-elle trouver des réponses ?

2. Par deux. Lisez l'article (doc. 1).

- Identifiez les personnes mentionnées dans l'article, leur rôle et/ou leur profession.
- Relevez les éléments de réponse à la question de la journaliste pour parler :
 - des relations entre les habitants ;
[Exemple : *Ici, il y a toujours quelque chose à se dire quand on se croise.*]
 - d'un mode de vie plus écologique.
[Exemple : *Les résidents ont choisi de mettre en commun une buanderie, une chambre d'amis et une « salle des fêtes ».*]
- Retrouvez l'expression utilisée par la journaliste pour parler des difficultés rencontrées par les habitants.
- Listez ces difficultés et le moyen choisi pour y remédier.

► | p. 70, n° 1 et p. 71, n° 1

3. Par deux. Relisez l'article (doc. 1).

- Relevez les structures utilisées pour introduire les propos des habitants d'Éco-Logis.
Exemple : *Il détaille pourquoi il s'est engagé dans ce projet.* ► | p. 168, n° 3
- Comparez la conclusion de l'article avec son titre. Que remarquez-vous ?

4.

En petits groupes.

- Échangez. À votre avis, tout le monde peut-il vivre en habitat participatif ? Ce mode de vie contribue-t-il au développement durable ? Pourquoi ?
- Listez les types d'habitat que vous connaissez. Classez-les en fonction de leur contribution au développement durable.
Exemple : *un immeuble, une maison ...*

À NOUS !

8. Nous rendons compte d'une expérience.

En groupe.

- Partagez vos classements des types d'habitat (activité 4).

En petits groupes.

- Choisissez un type d'habitat. Si vous avez eu une expérience de ce type d'habitat, décrivez-la. Sinon, imaginez-la.
- Exprimez votre adhésion et/ou émettez des réserves par rapport aux expériences décrites.

document 2 038 et 039

http://www.radiocoquelicot.com

99.9 FM
VOTRE RADIO DU VAL DE SIOUËLF
ÉCOUTER LA RADIO

04 70 90 71 35

12:25

Envie de vous exprimer, de réagir à l'actualité ou à une émission, de donner votre avis, de passer une petite annonce ou un message ?
Dites-le nous !

5. Observez cette page Internet (doc. 2). Identifiez le nom de la radio et ce qu'elle propose à ses auditeurs.

- Écoutez l'introduction du présentateur (doc. 2) et répondez.
 - Quel est le thème commun avec l'article (doc. 1) ?
 - Quelle est la définition donnée par le présentateur ?
- Par deux. Écoutez les messages des auditeurs (doc. 2).
 - Relevez les principaux arguments « pour » et les réserves émises.

Messages	Arguments « pour »	Réserves
n° 1
n° 2	Je trouve intéressant de pouvoir décider de tout...	...
n° 3
n° 4	C'est une idée intelligente ...	mais difficile à mettre en place.
n° 5

- Repérez comment chaque auditeur exprime son adhésion au concept.

Exemple : message n° 1 → *Moi, je suis pour ! / Oui, j'approuve totalement.*

► | p. 71, n° 2

- Proposer des solutions
► Doc. 1 et 2
- Débattre d'un sujet polémique ► Doc. 3

document 1



http://www.lemonde.fr

Le Monde.fr

EN DIRECT

Presque la moitié de la nourriture mondiale gaspillée...

40 % de la nourriture produite dans le monde n'est pas consommée ! En Europe, la moitié de la nourriture achetée est jetée par les consommateurs eux-mêmes. En cause : des dates de péremption inutilement strictes, des promotions « deux pour le prix d'un » et l'exigence des consommateurs occidentaux pour des produits alimentaires esthétiquement parfaits.

Vous avez lu gratuitement une partie de l'article.
Pour lire les 94 % restants :

Abonnez-vous pour 17,99 euros par mois
sans engagement et bénéficiez d'un mois offert.

document 2

http://www.lemonde.fr

M Économie

ECONOMIE Les données du « Monde » Économie mondiale Économie française Entreprises Emploi

« Gueules cassées » : les fruits et légumes moches bientôt vendus à l'étranger

Le collectif « Les Gueules cassées » a lancé un site Internet en anglais afin d'étendre à l'étranger cette initiative visant à encourager la consommation des produits alimentaires « moches » pour lutter contre le gaspillage.



L'étiquette des « Gueules cassées » a été créée pour signaler et sauver, partout dans le monde, cette nourriture parfaitement bonne et injustement gaspillée. Intitulé « *Too good to waste* » (« trop bon pour être jeté »), le site invite producteurs, magasins et consommateurs à commercialiser ou acheter des fruits et légumes présentant des défauts, mais propres à la consommation. Ces produits ont strictement les mêmes qualités que les autres et sont vendus moins chers... Leur consommation aide également le monde associatif, puisque 1 centime est prélevé sur chaque achat afin d'alimenter une caisse de solidarité finançant les actions de terrain des associations caritatives. Des produits étiquetés « *ugly mugs* », sur le modèle des Gueules cassées françaises, commenceront à être vendus aux États-Unis en décembre puis en Allemagne en janvier, a expliqué Nicolas Chabanne, le fondateur de l'initiative.

21 pays intéressés

Dans un premier temps, trois cents magasins seront concernés aux États-Unis. L'Allemagne comptera une trentaine de magasins pour démarrer, avant d'englober les cinq cents magasins distribuant les produits du groupement de producteurs bio qui ont choisi d'adopter la démarche des Gueules cassées. Vingt et un autres pays sont intéressés par le concept : des pays scandinaves, le Japon, l'Italie, la Belgique, l'Afrique du Sud, l'Inde ou le Brésil.

1. Par deux. Lisez cette accroche d'un article du Monde.fr [doc. 1].
 - a. Repérez pour quelle raison cet article est incomplet.
 - b. Identifiez le problème et ses causes.
 - c. Classez les causes de la plus importante à la moins importante pour vous.

2. Observez le titre de l'article et le logo [doc. 2]. Quel est le lien avec l'accroche ?

3. Par deux. Lisez l'article (doc. 2) et complétez la carte d'identité de l'initiative « Les gueules cassées » avec des extraits.

Les Gueules cassées



Objectifs de l'initiative :

- ...
- signaler et sauver, partout dans le monde, cette nourriture parfaitement bonne et injustement gaspillée.

Objectifs du site :

Avantages des produits étiquetés « Les Gueules cassées » :

- pour le consommateur : ...
- pour le monde associatif : ...

Pays et magasins concernés par ces produits : ...

4. Par deux. Relisez l'article (doc 2) et vos réponses à l'activité 3. Relevez comment le journaliste précise son propos.

Exemple : cette nourriture *parfaitement* bonne

► p. 70, n° 3


5

En petits groupes.

- a. Échangez. Faites-vous attention au gaspillage alimentaire ? Connaissez-vous d'autres causes de gaspillage ? Est-ce qu'on en parle dans votre pays ?
- b. Listez les différentes initiatives que vous connaissez pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

document 3 040 et 041




6.  040 Par deux. Écoutez la première partie de l'émission (doc. 3).


- a. Choisissez les réponses correctes.

1. Le format de cette émission de radio est :
 - un documentaire.
 - un débat.
 - un journal.
2. Dans ce type d'émission :
 - on donne des informations sur l'actualité.
 - on échange et on partage des opinions sur un thème.
 - on traite de différents sujets à partir d'un scénario.


3. Les participants à ce type d'émission sont :
 - des invités choisis.
 - des experts.
 - des auditeurs.

- b. Échangez. Que pensez-vous de ce format ? Est-il populaire dans votre pays ?

7.  040 Réécoutez la première partie de l'émission (doc. 3) et retrouvez :
- a. l'événement du jour.
 - b. les chiffres donnés par le journaliste pour illustrer cet événement.
 - c. la question posée aux invités et aux auditeurs.

8.  041 Par deux. Écoutez la deuxième partie de l'émission (doc. 3). Lisez les affirmations suivantes et répondez : qui [auditeur, invité, présentateur] fait quoi ? Justifiez vos réponses.
- a. Il liste les causes du problème.
 - b. Il propose des solutions concrètes.
 - c. Il pose des questions.
 - d. Il exprime son avis et prend position.
 - e. Il distribue la parole.

► p. 71, n° 3

9.  041 Par deux. Réécoutez la deuxième partie de l'émission (doc. 3). Relevez les causes du problème et les solutions évoquées par les participants.
- a. Les causes : « je pense que si l'on gaspille autant, c'est parce que l'on accorde peu de valeur à l'alimentation » [Jérôme, un auditeur] ; ... ; ...
 - b. Les solutions : « je crois vraiment qu'il ne faut pas culpabiliser les différents acteurs de la chaîne alimentaire » [Guillaume Pasti, un invité] ; ... ; ... ; ... ; ...

► p. 70, n° 4 et p. 71, n° 4

À NOUS !

10. Nous débattons d'un sujet polémique.

En petits groupes.

- a. Partagez avec la classe vos initiatives pour lutter contre le gaspillage alimentaire (activité 5b).
 - b. Échangez sur les différentes initiatives de la classe.
 - c. Choisissez votre initiative préférée et celle qui, selon vous, ne fonctionnera pas.
- En groupe.
- d. Partagez vos réponses [c].
 - e. La classe débat, exprime son adhésion et émet des réserves.

Quelques adjectifs et pronoms indéfinis pour exprimer ou nuancer la quantité

p. 168 et p. 204

1. En petits groupes.

a. Observez ce tableau.

Les adjectifs indéfinis → pour exprimer ou nuancer la quantité (avant le nom)	Singulier	Chaque <u>matin</u> avant de partir au travail... Dans <u>tout immeuble</u> , il existe des problèmes de voisinage.
	Pluriel	<u>Quelques voisins</u> se retrouvent pour une <u>séance de Qi Gong</u> .
Les pronoms indéfinis → pour remplacer ou renforcer un nom ou un groupe nominal indéterminé	Singulier	Tout n'est pas rose à Éco-Logis. Je peux confier mes clés à <u>n'importe qui</u> dans l'immeuble.
	Pluriel	On ne peut pas ignorer les différences entre <u>les uns et les autres</u> . L'avis de <u>tous</u> est important.
	Négatifs + ne / n'	Aucun d'eux ne voudrait partir.

b. Relisez vos réponses à l'activité 2 (b, c et d) de la leçon 1 (p. 67). Complétez le tableau avec d'autres adjectifs ou pronoms indéfinis.

c. Partagez avec la classe.

Le participe présent pour préciser une action

p. 168 et p. 211

2. Par deux. Relisez le chapeau de l'article du site lemonde.fr (doc. 2 p. 68).

a. Par qui peut-on remplacer « visant » dans l'extrait ?

b. Relisez vos réponses à l'activité 3 (p. 69). Repérez les trois autres participes présents.

c. Reformulez chacun des participes présents.

Exemple : Le site invite à commercialiser ou acheter des fruits et légumes présentant des défauts.
→ qui présentent des défauts

Le participe présent se forme avec le radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent + **-ant**.

Exemple : *distribuer* → nous *distribuons*
→ *distribuant*.

! Exceptions : *avoir* → *ayant* ;
être → *étant* ; *savoir* → *sachant*.

Les adverbes de manière pour donner des précisions

p. 169 et p. 205

3. Par deux. Relisez ces extraits (doc. 1) et vos réponses à l'activité 4 p. 69.

- En cause : des dates de péremption inutilement strictes, l'exigence des consommateurs occidentaux pour des produits alimentaires **esthétiquement** parfaits.
- Cette nourriture **parfaitement** bonne et **injustement** gaspillée.
- Leur consommation aide **également** le monde associatif.
- Ces produits ont **strictement** les mêmes qualités que les autres et sont vendus moins chers...

a. Observez les adverbes en gras. Choisissez la ou les réponses correctes. Justifiez vos choix.

- À quelle question répondent-ils ?
→ Quand ? / Où ? / Comment ?
- Ces adverbes donnent des précisions sur...
→ un verbe / un adjectif / un autre adverbe.
- Ces adverbes sont construits sur la base de l'adjectif... → au féminin singulier + *ment* / au masculin singulier + *ment*.

b. Listez d'autres adverbes de manière. Illustrez chaque adverbe par un exemple.

Les adverbes de quantité / d'intensité pour nuancer son avis

p. 169 et p. 205

4. 042 Par deux. Réécoutez ces extraits de l'émission « Le téléphone sonne » (doc. 3 et act. 9 p. 69).

a. Complétez avec les adverbes entendus.

Avant un nom	On accorde <u>peu</u> de <u>valeur</u> à l'alimentation.
Avant un adjectif / un adverbe	C'est une belle initiative, ... <u>indispensable</u> . Les vendre à un prix <u>fortement réduit</u> , c'est les dévaloriser.
Après un verbe	Si l'on <u>gaspille</u> ... Alors on <u>jette</u> ..., et c'est normal.

b. Précisez si l'adverbe donne des informations sur la quantité ou l'intensité.

Exemples : peu → la quantité ;
fortement → l'intensité.

c. Listez d'autres adverbes pour exprimer l'intensité ou la quantité. Illustrez par des exemples.

Mots et expressions

Décrire des relations de voisinage p. 168

1. Observez et complétez avec d'autres expressions (doc. 1 p. 66 et act. 2 p. 67).

😊	😞
- avoir des affinités avec les uns et les autres	- avoir des problèmes [de voisinage]
- partager des valeurs communes / des espaces	- déranger quelqu'un
- se connaître	- ignorer les différences entre les uns et les autres
- se faire confiance	- être de complets étrangers
- avoir quelque chose à se dire	

Exprimer l'adhésion et émettre des réserves p. 168

2. Par deux. Relisez les structures relevées dans l'activité 7 de la leçon 1 (p. 67). Classez-les dans la colonne qui correspond.

Exprimer l'adhésion	Émettre des réserves
C'est effectivement très bon ; ...	Il faut juste espérer que... ; ...

Débattre d'un sujet polémique p. 169

3. 🎧 4043 Par deux. Réécoutez ces extraits de l'émission « Le téléphone sonne » [doc. 3 et act. 8 p. 69]. Associez chaque extrait à sa fonction.
- Donner la parole à quelqu'un → ...
 - Demander la parole / Ajouter quelque chose → ...
 - Mettre en avant un argument, une idée → *Il faut bien comprendre que... → ...*
 - Exprimer son accord → *Parfaitement d'accord avec votre auditeur.*
 - Contester, critiquer une idée, un argument → *C'est absurde évidemment. → ... → ...*
 - Mettre fin à un échange → ...

Pour parler du gaspillage alimentaire p. 169

4. En petits groupes [doc. 3 et act. 9 p. 69].
- Observez la carte mentale ci-dessous.
 - Classez les solutions (de la moins bonne à la meilleure) et les causes (de la moins importante à la plus importante).

Le problème

- une nourriture parfaitement bonne et injustement gaspillée

Les causes

- jeter la nourriture encore sous emballage
- les dates de péremption inutilement strictes
- des promotions « deux pour le prix d'un »
- l'exigence des consommateurs occidentaux

Le gaspillage Le gâchis alimentaire

Les acteurs de la chaîne alimentaire

- le producteur
- le distributeur
- le consommateur

Les solutions

- sensibiliser et encourager la consommation des produits alimentaires « moches »
- lutter contre le gaspillage
- limiter les promotions et vendre les produits à l'unité
- vendre les produits moches à un prix fortement réduit

Sons et intonation p. 170 et p. 198

Les sons [y], [q] et [u]

5. 🎧 4044 Par deux.

- Relisez le document 1 de la leçon 1 (p. 66). Écoutez et complétez le tableau avec les mots qui contiennent les sons [y], [q] et [u]. Vous avez trois minutes !
- Comptez le nombre de mots dans chaque colonne. Comparez avec les autres binômes.

[y]	[q] + voyelle	[u]
rue	suis	Strasbourg
...

LEÇON 3

Local, social et solidaire

- Identifier un projet de développement local et durable
 ► Doc. 1 et doc. 2
- Inciter à agir ► Doc. 3

document 1

76 825 619 € ont été collectés pour 28 443 projets créatifs ou innovants grâce à 1 304 285 KissBankers. [En savoir plus](#)

Biofermes
 Ensemble, faisons germer de petites fermes agroécologiques & autonomes

64 076 € collectés 98% de l'objectif 587 KissBankers H-7

Aventure et sport Art Livres et édition Design et invention Écologie	Éducation Mode Films Food* Jeux	Journalisme Spectacle vivant Collectivités territoriales Musique Photographie	Solidarité Web et techno	
--	---	---	-----------------------------	--

*Nourriture

1. Observez cette page Internet [doc. 1].
- Par deux. Identifiez les informations clés qui permettent de comprendre l'objectif de Kiss Kiss Bank Bank.
 - Quel est le projet mis en évidence ? Pour quelle(s) raison(s) ? À quel(s) domaine(s) appartient ce projet ?
 - Sélectionnez dans les domaines listés au bas du doc. 1 ceux qui vous intéressent le plus.
 - Aimeriez-vous être un « KissBanker » ? Pourquoi ?

document 2 045

RFI AFRIQUE ÉCOUTER RFI AFRIQUE EN DIRECT

La radio du monde et de l'Afrique en continu

2. Écoutez cette émission de RFI Afrique [doc. 2].
- Identifiez le produit dont on parle.
 - Qui est Axel Emmanuel Gbaou ? Que sont Instant Chocolat et Ecoya ?

- Par deux. Réécoutez cette émission [doc. 2].
- Retrouvez le problème rencontré par :
 - l'économie ivoirienne ;
 - les producteurs de cacao.
- Quelle est la finalité de ce projet social et solidaire :
 - selon Axel Emmanuel Gbaou ?
 - selon le journaliste ? [► \[p. 76, n° 1 et 2\]](#)
- Par deux. Écoutez encore [doc. 2] et répondez.
 - Pour quelles raisons ce produit est-il certifié équitable ?
 - Par quel moyen la start-up Instant Chocolat souhaite-t-elle développer le projet « Made in Côte d'Ivoire » ?

5

En petits groupes.

- Listez les différents moyens pour financer un projet dans votre pays.
- Partagez-les avec la classe.

https://www.babyloan.org/fr

BABYLOAN Prêter Nous connaître Comment ça marche ? Blog S'inscrire / Se connecter

51 projet(s) solidaire(s)



Edas Fabricio Services
Honduras, Colonia Immaculada, Choluteca, Honduras
Edas souhaite améliorer son local de travail
> [En savoir plus](#)

670 € Restant à financer - 50 € Je prête

820 €
12 MOIS

18%



Beatriz Ada Commerce
Pérou, San Juan de Lurigancho
Acheter des marchandises variées pour son épicerie
> [En savoir plus](#)

235 € Restant à financer - 50 € Je prête

950 €
4 MOIS

75%

Babyloan, la solidarité par le prêt

Créé en 2008, Babyloan est aujourd'hui le 1^{er} site européen de prêt solidaire. Il permet aux internautes de prêter aux micro-entrepreneurs de leur choix dans une quinzaine de pays, et les aide ainsi à développer leur propre activité.

Pourquoi prêter ?

Il y a beaucoup de bonnes raisons de prêter sur Babyloan ! Nous en avons sélectionné quelques-unes.

- **Vous affectez votre prêt à une personne** : 100 % de votre prêt est accordé à la personne de votre choix.
- **Vous améliorez les conditions de vie de toute une famille** : un micro-entrepreneur fait vivre en moyenne quatre personnes. Si vous lui attribuez un prêt, ce sont donc cinq personnes qui bénéficient directement de votre microcrédit solidaire.
- **Vous faites le job d'un banquier** : les populations bénéficiaires sont exclues du système bancaire. Sans le microcrédit, elles n'ont accès à aucun mode de financement et ne peuvent donc pas développer leur activité.
- **L'impact social de votre argent est démultiplié** : grâce à un premier prêt de 100 €, vous prêtez encore deux fois après les remboursements des micro-entrepreneurs. Vous avez ainsi envoyé sur le terrain 300 € avec un apport initial de 100 €.
- **Vous participez à la finance solidaire** et aidez une personne à s'en sortir « par elle-même », de manière durable.
- **Vous rendez votre épargne utile !** [En savoir plus](#)

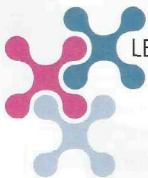
6. Observez cette page Internet (doc. 3) et faites des hypothèses.
- Quel(s) service(s) propose le site français Babyloan ?
 - Qu'est-ce que la solidarité par le prêt ?
7. Lisez l'article (doc. 3).
- Vérifiez vos hypothèses et répondez.
 - Qui sont Edas Fabricio et Beatriz Ada ?
 - Pour quelles raisons utilisent-ils Babyloan ?
 - Proposez une définition du microcrédit solidaire. [p. 77, n° 1](#)
8. En petits groupes. Relisez la partie « Pourquoi prêter ? » (doc. 3).
- Vrai ou faux ? Justifiez avec un extrait. Pour motiver le lecteur et lui donner envie de prêter, l'auteur de l'article...
- utilise essentiellement des verbes d'action.
 - liste un maximum de raisons.
 - décrit les conséquences d'un prêt.
 - donne son opinion.
 - s'adresse directement au lecteur. [p. 76, n° 3 et p. 77, n° 2](#)

À NOUS !

9. Nous soutenons un micro-entrepreneur !

En petits groupes.

- Choisissez une zone géographique puis un pays sur www.babyloan.org/fr.
- Découvrez les projets solidaires proposés puis choisissez votre projet préféré.
- Présentez votre micro-entrepreneur, les difficultés qu'il rencontre et son projet à la classe. Justifiez vos choix. Incitez vos camarades à choisir votre projet.
- Présentez le projet de votre micro-entrepreneur à la classe. Incitez vos camarades à choisir votre projet.
- Chaque groupe vote pour son projet préféré.
- La classe participe financièrement au projet choisi.



4 Agir au quotidien

- Identifier des éco-gestes ▶ Doc. 1
- Persuader quelqu'un de faire quelque chose ▶ Doc. 2

1. Observez cette publicité (doc. 1). À votre avis, que propose l'application mobile 90 jours ? Faites des hypothèses.
2. Par deux. Regardez la vidéo (doc. 1) et vérifiez vos hypothèses.
3. Par deux. Regardez à nouveau la vidéo (doc. 1).
 - a. Retrouvez les trois exemples de défis proposés dans l'appli 90 jours.
 - b. À l'aide de ces exemples, expliquez le slogan de 90 jours : « Soyez le changement climatique ».
4. En petits groupes. Regardez encore la vidéo (doc. 1). Concentrez-vous sur la voix off et le fond sonore (la musique et les bruits).
 - a. Choisissez les réponses correctes.

Le rythme est ...	
– calme et régulier.	
– rapide et dynamique.	
– irrégulier et nerveux.	
Il y a ...	
– peu de pauses.	
– beaucoup de pauses.	

Le ton est ...	
– neutre.	– froid.
– positif.	– chaleureux.
– négatif.	

Le débit est ...	
– lent (pour faciliter la compréhension du message).	
– moyen (pour informer).	
– rapide (pour stimuler le destinataire, pour donner une image dynamique).	

Le fond sonore est ...	
– inquiétant.	– rassurant.
– très présent.	– peu présent.

- a. Parmi les éléments ci-dessus, quels sont ceux qui aident le plus à persuader ?

document 1 Vidéo n° 4



5

En petits groupes.

- a. Listez d'autres éco-gestes faciles à réaliser pour lutter contre le changement climatique.
Exemple : *Je n'achète pas de bouteilles en plastique.*
- b. Indiquez leur impact sur l'environnement.
Exemple : *Je produis moins de déchets.*
- c. Partagez avec la classe.
- d. Classez l'ensemble des éco-gestes de la classe dans le tableau.

Je le fais déjà.	Je le ferai plus tard.	Je ne le ferai jamais.
...

6. Par deux. Lisez la bande dessinée de Cyril Pedrosa (doc. 2).
 - a. Expliquez les difficultés de la famille pour :
 - se séparer de ses biens ;
 - donner ses biens.

- b. Listez les sentiments représentés dans les cases 2 à 5 (doc. 2). Décrivez-les : texte, dessins (expression du visage, couleurs, gestuelle), etc.
Exemple : Dans la deuxième case, la surprise pour l'homme, avec le texte { « Oh, c'est marrant... » } et le dessin { 4 petits traits au-dessus de sa tête }.
- c. Relevez comment chacun des personnages essaie de persuader l'autre de jeter ou de garder ses anciens objets.
Exemple : On est vraiment obligés de garder ce genre de machins ??

► p. 77, n° 3, 4 et 5

document 2 046



7 046

En petits groupes de quatre.

- Choisissez un personnage de la BD ou la voix off (le récit en rose) [doc. 2].
- À l'aide du tableau de l'activité 4 et des sentiments évoqués (activité 6b), préparez la lecture de la BD.
- Cherchez un fond sonore pour illustrer votre interprétation.
- Présentez votre interprétation à la classe.
- Comparez avec l'audio proposé (doc. 2).

À NOUS!

8. Nous mettons en scène nos bonnes résolutions.

- Par deux.
- Choisissez un éco-geste que vous ferez plus tard ou que vous ne ferez jamais (activité 5).
 - Imaginez le scénario d'une planche de BD dans laquelle deux personnages discutent : l'un veut réaliser l'éco-geste choisi, l'autre lui explique que cela peut attendre.
 - Interprétez le dialogue devant la classe.

Quelques verbes prépositionnels pour exprimer le but d'une action

p. 170

1. Par deux. Relisez vos réponses à l'activité 3b de la leçon 3 (p. 72).
Repérez les structures utilisées pour exprimer le but d'une action.

Exemple : *Pour remédier à cette situation, la start-up Instant Chocolat et la coopérative Écoya ont créé les premiers blocs de chocolat fabriqués en Côte d'Ivoire...*

- Ce projet vise à installer des chocolateries en milieu rural pour que les producteurs gagnent un peu plus sur le cacao.
- Aujourd'hui, on œuvre pour qu'il gagne au moins le tiers.
- L'objectif de ce projet social et solidaire est d'essayer de faire travailler une centaine de femmes dans chacune des 2 500 coopératives ivoiriennes productrices de cacao.
- Instant chocolat cherche actuellement à obtenir des financements pour ce beau projet véritablement « made in Côte d'Ivoire ».

L'infinitif et le subjonctif pour exprimer le but d'une action

p. 170 et p. 216

2. Relisez les cinq extraits de l'activité 1 ci-dessus. Classez les structures dans le tableau, en mettant les verbes (quand la structure comporte un verbe introducteur) à l'infinitif comme dans l'exemple.

Infinitif	Subjonctif
Exemple : viser à <u>installer</u>	... ; ...
...	
Afin de remédier à cette situation	Afin que les producteurs gagnent

- Pour exprimer le but d'une action :
J'utilise un verbe ou une structure construits avec les prépositions « à » et « de » + un verbe à ...
- J'utilise une structure construite avec « que » + un verbe au ...

Inciter à agir

p. 170

3. Observez (doc 3 page 73 et vos réponses à l'activité 8 page 73).

Pour inciter à agir, je peux :

- tenter de convaincre en répondant à une question que tout le monde se pose : *Pourquoi prêter ? Il y a beaucoup de bonnes raisons de prêter sur Babylon [6 bonnes raisons sont ensuite présentées]*
- expliquer précisément pourquoi on incite à agir, décrire une situation critique : *les populations bénéficiaires sont exclues du système bancaire. Sans le microcrédit, elles n'ont accès à aucun mode de financement et ne peuvent donc pas développer leur activité.*
- m'adresser directement au lecteur pour l'impliquer : *vous affectez, vous améliorez, vous faites ...*
- lui montrer quelle conséquence aura sa participation : *si vous lui attribuez un prêt, ce sont donc 5 personnes qui bénéficient directement de votre microcrédit solidaire.*
- utiliser essentiellement des verbes d'action : *prêter, affecter, améliorer, faire le job*
- souligner les conséquences positives de la participation du lecteur : *grâce à un premier prêt ... Vous avez ainsi envoyé sur le terrain 300 € avec un apport initial de 100 €*

Sans et intonation

p. 171

L'intonation pour persuader

- Écoutez ces phrases, concentrez-vous sur le rythme et la courbe mélodique.
- Mettez-vous debout pour répéter ces phrases. Levez la main quand la voix monte et baissez-la quand votre voix descend.

Exemple : 90 jours. Soyez le changement climatique !

→ → →

Mots et expressions

Les termes pour parler du microcrédit social et solidaire

p. 171

1. Par deux. Associez chacun(e) de ces mots ou expressions du doc. 3 (p. 73) à la définition qui correspond. Relisez les réponses de l'activité 7b p. 73.

un micro-entrepreneur • un microcrédit • la finance solidaire • un prêt • l'épargne

- Prêt, souvent de petit montant, accordé à un entrepreneur qui n'a pas accès aux services des banques classiques.
- Somme d'argent qu'on ne dépense pas.
- Somme d'argent remise à quelqu'un, en échange du paiement d'un intérêt et de l'engagement de remboursement.
- Relie les épargnants – qui cherchent à donner du sens à leur argent – à des entreprises et des associations dont l'activité est à forte utilité sociale et/ou environnementale.
- Personne qui crée sa propre petite entreprise pour générer des revenus.

Parler du crédit et de l'épargne

p. 171

2. Observez et complétez avec d'autres expressions pour parler du crédit et de l'épargne (act. 8 p. 73).

prêter à quelqu'un
attribuer un prêt à quelqu'un
accorder un prêt à quelqu'un
avoir accès à un mode de financement
bénéficier d'un prêt
faire un emprunt
l'économie d'argent, l'épargne
une somme à rembourser, un remboursement

Quelques termes pour s'exprimer en français familier

p. 171

3. En petits groupes. Relisez la première case de la BD (doc. 2 p. 75). Retrouvez le terme ou l'expression qui correspond à chaque définition.

- Expression de l'étonnement, de la surprise.
- Quantité importante de quelque chose.
- Expression pour souligner la rapidité de quelque chose.
- S'utilise pour renforcer une idée, un propos.

4. Par deux.

- a. Lisez cette définition.

Un truc ou un machin (registre familier), désigne ce dont on ne se rappelle plus le nom, ce dont on ne connaît pas le nom, ce qui n'a pas de nom.

La particularité de machin est de remplacer parfois un nom propre. Exemple : *Je l'ai vue dans le métro avec machin l'autre jour.*

- b. Relisez ces extraits de la BD (doc. 2 p. 75). Retrouvez à quoi les mots trucs et machins renvoient.

- On a vite fait d'accumuler un sacré paquet de trucs.
- On est vraiment obligés de garder ce genre de machins ??
- Il y a plein de trucs en bon état là-dedans...

Décrire une bande dessinée

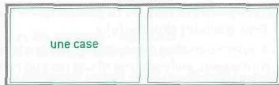
p. 171

5. Par deux. Observez ce document. Pour chacun des éléments ci-dessous, donnez un exemple à l'aide de la BD de Cyril Pedrosa (doc. 2 p. 75).

Lexique de la bande dessinée (BD ou bédé)

une planche : page entière d'une bande dessinée.

une bande



une onomatopée
(un mot qui imite un son)



une scène : suite d'images se présentant dans le même décor.

une ellipse : moment qui n'est pas montré au cours d'une action.

Progresser à l'écrit (1)

À l'avenir, l'alimentation changera significativement dans les sociétés les plus industrialisées du monde. Le style de vie sera plus compliqué et la nourriture devra s'adapter à ce style de vie. En plus de ça, il y aura une pénurie d'aliments naturels et biologiques. Les sociétés industrialisées créeront de la nourriture déshydratée. Les gens consommeront de la nourriture déshydratée tous les jours. Ils achèteront des petites pilules déshydratées avec le contenu, le goût et la texture de leur choix. À la maison, ils transformeront les pilules en aliments prêts à manger. Au contraire, les sociétés les moins industrialisées du monde vivront avec une alimentation basée sur des produits naturels. Ce sera un grand paradoxe...

Adolfo

En petits groupes.

1. Lisez la production de Adolfo. À votre avis, à quelle question a-t-il répondu ?
2. Observez les éléments surlignés par son enseignante. À l'aide de la grille ci-dessous, aidez Adolfo à réviser sa production.

Utiliser les pronoms pour ne pas répéter	Exemple : <i>Le style de vie sera plus compliqué et la nourriture devra s'y adapter à ce style de vie. ..., ...</i>
Faire des paragraphes pour faciliter la lecture	Proposition de segmentation →

3. Partagez vos propositions avec la classe.
4. En petits groupes. Rédigez un court texte sur le thème « l'alimentation du futur ». Échangez vos textes avec un autre groupe. Mettez en commun les propositions d'amélioration.

Apprenons ensemble

5. En petits groupes. Lisez la question de Gianna et la réponse postée sur le forum.
 - a. Est-il parfois nécessaire de préciser que le français est pour vous une langue étrangère ? Dans quelle(s) situation(s) ?
 - b. Ajouteriez-vous un message à votre signature ? Si oui, lequel ? Faites deux propositions : une pour un message professionnel et une pour un message personnel.

Message de Gianna posté le 02-06-2017



Bonjour !

Je suis italienne. Je dois écrire en français pour mon travail et c'est difficile ! Souvent mes destinataires ignorent que le français n'est pas ma langue maternelle. Je fais parfois des erreurs et j'ai peur qu'ils ne prennent pas au sérieux mes demandes. Alors j'ai envie d'ajouter une phrase à ma signature automatique. Par exemple : « Excusez mes erreurs mais le français est pour moi une langue étrangère. » Est-ce que c'est une bonne idée ? Que pensez-vous de cette phrase ?

Réponse de Pinpin postée le 02-06-2017



Bonjour Gianna !

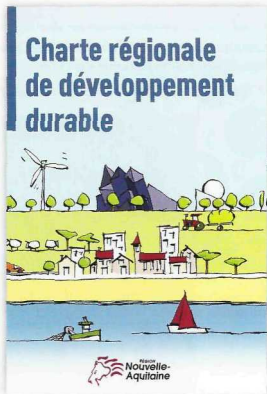
1. Si je vous lisais, j'apprécierais votre message sous la signature.
2. Attention ! Si vous écrivez « excusez mes erreurs », c'est qu'il y a des erreurs, ce qui n'est pas très bon...

Projet de classe

Nous réalisons notre charte régionale de développement durable : nous échangeons sur les objectifs du développement durable, nous faisons l'état des lieux des actions exemplaires et nous listons des objectifs réalisables dans une région.

En petits groupes.

1. Observez ce document.
 - a. Identifiez le type de document.
 - b. Que pensez-vous de l'illustration ? Quelle image donne-t-elle de la région ?
2. Lisez le texte.
 - a. Répondez.
 1. Qu'est-ce qu'une charte de développement durable ?
 2. Pourquoi la région Nouvelle-Aquitaine a-t-elle créé une charte de développement durable ?
 - b. Comparez les deux objectifs présentés dans la charte à ceux du document (p. 65). À quels objectifs correspondent-ils ?
3. Relisez les objectifs du développement durable définis dans le document (p. 65).
 - a. Choisissez-en deux.
 - b. Pour chaque objectif choisi, listez trois actions exemplaires qui existent dans votre région ou votre pays.
 - c. Imaginez d'autres initiatives permettant de réaliser vos objectifs.
4. Partagez avec la classe.
5. La classe choisit quatre objectifs et rédige sa charte de développement durable sur le modèle suivant : illustration(s) – présentation des objectifs – liste des actions exemplaires – liste des initiatives et des solutions pour atteindre les objectifs
6. Chaque groupe rédige un élément de la charte.



Nous souhaitons écrire ensemble une nouvelle histoire commune. Le développement durable que nous portons, c'est un développement conscient de l'état de la planète et de ses habitants, un développement positif, équitable et partagé.

Les six objectifs régionaux de développement durable

1. Diffuser la culture du développement durable

Le développement durable a besoin d'une société formée et informée, capable de faire évoluer ses comportements quotidiens, mais aussi de prendre part aux grands choix collectifs. Lire plus

2. Faire de la solidarité et de la lutte contre les inégalités une priorité du développement durable Lire plus

12

Projet ouvert sur le monde



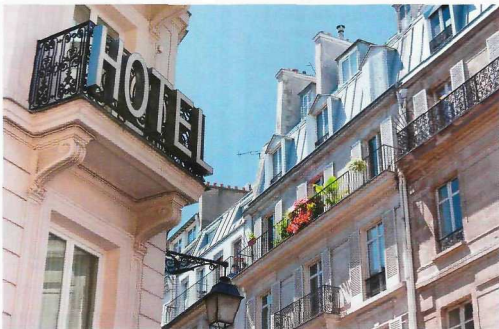
Nous imaginons un projet participatif pour notre ville [ou pour la ville où nous étudions] et nous lançons un appel aux dons.

I Compréhension de l'oral



Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous écoutez cette émission à la radio.

1. Cette émission a lieu à l'occasion de quel événement ?



2. Quel est l'objectif des panneaux présents dans les hôtels auxquels le journaliste fait référence ?
- Éviter le gaspillage alimentaire.
 - Réduire sa consommation d'eau.
 - Utiliser plus longtemps le linge de toilette.
3. D'après le journaliste, quelle est la quantité de déchets alimentaires produits chaque année en France ?
4. Clémentine Concas est...
- directrice du développement durable d'un groupe hôtelier.
 - responsable d'un hôtel qui pratique le développement durable.
 - un chef cuisinier concerné par le développement durable dans un hôtel.
5. D'après Clémentine Concas, pour se rendre compte du gaspillage alimentaire, quelles sont les trois choses qui ont été mesurées ? *[Trois réponses attendues.]*
6. D'après Clémentine Concas, pourquoi les équipes de restauration sont-elles les mieux placées pour réfléchir à des solutions anti-gaspillage ?
7. Quelle est la particularité de la recette « Toute la pomme » dont parle Clémentine Concas ?
- La pomme est utilisée dans tous les plats d'un même menu.
 - Chaque partie de la pomme est cuisinée de différentes façons.
 - Un même dessert contient toutes les parties de la pomme sans exception.
8. Comment le journaliste explique-t-il que les palaces gagnent de l'argent en luttant contre le gaspillage alimentaire ?
9. Pourquoi certains hôtels ont-ils placé des écrans vidéo à la réception ?

II Production écrite

Vous êtes dans une école de langue en France. Vous lisez cette affiche dans le hall d'entrée.

Fête de l'écologie

Chers étudiants,
pour célébrer
la fête de l'écologie,
nous vous proposons
de participer
à un concours.

Il s'agit de faire quelques propositions pour améliorer le respect de l'environnement dans votre école de langue.

Les étudiants qui feront les meilleures propositions recevront un cadeau surprise... écologique !

Si vous souhaitez participer à ce concours, adressez vos propositions à Mme Colin, responsable du service intérieur, avant samedi prochain.

À vos stylos !



Vous souhaitez participer à ce concours. Vous écrivez un texte construit et cohérent de 160 mots minimum dans lequel vous faites environ trois propositions d'actions écologiques.

III Production orale

Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé

Vous vous présentez, vous parlez de vous, de votre pays et de vos projets.

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : l'exercice en interaction

Par deux. Vous êtes en France et vous proposez à un(e) de vos amis francophones d'aller au Salon de l'environnement et du développement durable. Il / Elle refuse car il / elle n'y voit pas d'intérêt. Vous essayez de le / la faire changer d'avis en lui expliquant pourquoi il serait intéressant d'y aller.

Exercice 3 Pour s'entraîner à la partie 3 de l'épreuve orale : l'expression d'un point de vue

Dégagez le thème principal de ce sujet. Donnez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de trois minutes environ.

LE DÉSENCOMBREMENT : SE DÉBARRASSER DU SUPERFLU POUR MIEUX VIVRE

Ne garder dans son environnement que ce qui est essentiel pour vivre est un bon moyen de vivre de manière plus harmonieuse et naturelle.

« À l'âge de vingt-cinq ans, j'étais en train de faire le ménage quand j'ai eu une crise de panique : mon appartement était encombré de meubles et d'objets dont je ne me servais pas. Soudainement, j'ai eu l'impression d'étouffer », explique Claire, une jeune trentenaire. À la suite de cet épisode, elle décide de pratiquer le


désencombrement, ne gardant chez elle que les objets indispensables. Le but ? Vivre dans un milieu plus respectueux de son environnement naturel, social et psychologique. « Depuis, je n'ai plus d'objets en plastique chez moi, j'ai résilié mon abonnement de bus pour faire du vélo et me suis passée de ma connexion Internet », explique-t-elle. « Vivre avec seulement le nécessaire me permet de gagner du temps et de me sentir bien mieux chez moi. » ■

www.kaizen-magazine.com

Nous allons étudier ou travailler en français

Le point sur... les études et le travail en France

1



CAMPUS FRANCE
Étudier en France

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc

Portes Ouvertes aux étudiants


22 Octobre 2016 de 9h à 18h


à l'Institut Français de Rabat
2, rue Al Yanboua


Étudier en France

- Conseils personnalisés
- Tests et cours de français
- Conférences sur les métiers
- Ateliers pour rédiger un CV, préparer un entretien
- Ateliers Médiathèque Culturelle

Et plein de bonnes surprises
Venez nombreux !

 **CAMPUS FRANCE**
campusfrance.org

 /maroccampusfrance

 **CLUB FRANCE MAROC**

Retrouvez le programme sur www.maroc.campusfrance.org - www.if-maroc.org

a. Observez et identifiez cette affiche.

b. Par deux. Lisez l'affiche. Que propose la journée Portes Ouvertes ?

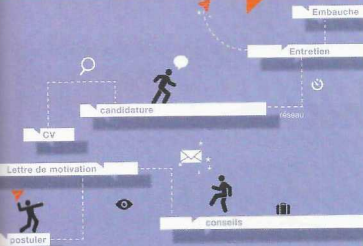
c. Par deux. Connaissez-vous Campus France ? Choisissez la bonne réponse.

1. Campus France est une université française.
2. On trouve généralement les espaces Campus France dans les Instituts français ou les Alliances françaises.
3. On trouve les espaces Campus France dans toutes les universités françaises et francophones.

d. En petits groupes. Échangez. Connaissez-vous les journées Portes Ouvertes de Campus France ? Y avez-vous déjà participé ? Si oui, que vous ont-elles apporté ? Sinon, aimeriez-vous y participer ? Pourquoi ?

Bien chercher un emploi

Le guide pour être plus efficace



MODE(S) D'EMPLOI

REGIONSJOB

2

a. Par deux.

1. Identifiez ce document.
2. Observez la couverture et repérez les différentes étapes pour aller de la candidature à l'embauche.

b. En petits groupes. Lisez le sommaire et échangez.

Quel(s) chapitre(s) vous intéresse(nt) le plus ? Pourquoi ?

Sommaire

Chapitre 1	La candidature idéale : une démarche ciblée	6
	Faire ressortir le meilleur de votre parcours	6
	Conseil d'expert : Comment bien rédiger une candidature spontanée	7
	Le Conseil en + : Postuler moins, postuler mieux	14
	Fiche pratique : Bien décoder une offre d'emploi	16
	Erreurs à éviter	17
Chapitre 2	Le CV, mon « chemin de vie »	12
	Adopter son CV et faire le tri	13
	Conseil d'expert : faut-il faire un CV chronologique ou thématique ?	16
	Fiche pratique : Quel doit comporter un CV ?	15
	Conseil d'expert : Comment rédiger un bon CV ?	15
	Le Conseil en + : Envoyer son CV dans le bon format	16
Chapitre 3	Rédiger une lettre de motivation	18
	La lettre de motivation sert-elle encore à quelque chose ?	18
	Conseil d'expert : Bien rédiger sa lettre de motivation	20
	Fiche pratique : La structure d'une lettre de motivation	21
	Erreurs à éviter	21
	Le Conseil en + : Relancer le recruteur	21
Chapitre 4	Convaincre en entretien	23
	Se préparer pour ne pas stresser en entretien	24
	Conseil d'expert : Quelle attitude adopter en entretien d'embauche ?	25
	Fiche pratique : Les questions fréquentes en entretien	26
	Conseil d'expert : Comment expliquer un entretien d'embauche par téléphone ?	27
	Le Conseil en + : Envoyer un mail de remerciements après l'entretien	27
Chapitre 5	Le réseau, un allié pour votre carrière	28
	Réseau réel et réseau virtuel, des atouts complémentaires	28
	Conseil d'expert : Comment décrocher un travail lors d'un salon emploi ?	30
	Fiche pratique : 5 étapes pour faire le point sur votre présence en ligne	31
	Conseil d'expert : Comment utiliser les réseaux sociaux pour sa recherche d'emploi ?	33
	Le Conseil en + : Créer une carte de visite virtuelle avec LinkedIn	33
	Erreurs à éviter	34
Chapitre 6	Conseils pour les jeunes diplômés	36
	Les jeunes et l'emploi : Une génération sacrifiée ?	37
	Conseil d'expert : Comment trouver un emploi quand on est jeune diplômé ?	39
	Fiche pratique : Savoir-être : 5 conseils pour les jeunes diplômés	40
	Conseil d'expert : Comment valoriser un job étudiant en entretien ?	42
	Le Conseil en + : Les langues étrangères	46
Chapitre 7	Conseils aux seniors en recherche d'emploi	42
	Les seniors et le travail : trop vieux, trop chers ?	42
	Conseil d'expert : Comment retrouver un travail après 60 ans ?	43
	Fiche pratique : Le check-list avant d'envoyer votre candidature	44
	Erreurs à éviter	45
	Le Conseil en + : Anticiper votre deuxième partie de carrière	45
	Conclusion	46
	Annexe : Enquête Questions Emploi	46
	La recherche d'emploi au quotidien	47

PROJETS

Un projet de classe

Créer une carte des compétences et des savoir-faire de notre classe.

Et un projet ouvert sur le monde

Formuler un projet d'études ou un projet professionnel et préparer un dossier de candidature.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- ▶ communiquer sur notre parcours
- ▶ exprimer notre motivation et présenter notre projet
- ▶ comprendre l'outil « portfolio professionnel »
- ▶ comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche
- ▶ prendre des risques
- ▶ valoriser notre expérience
- ▶ comprendre un métier
- ▶ décrire le début de notre journée de travail

Vidéo n° 5
Destination Antananarivo

LEÇON 1 Étudier, pour quoi faire ?

- Communiquer sur son parcours ► Doc. 1, 2, 3 et 4
- Exprimer sa motivation et présenter son projet ► Doc. 5

documents 1, 2 et 3 049 et 050

http://www.campusfrance.org/fr/

CAMPUS FRANCE **ÉTUDIANTS** CHERCHEURS

Bienvenue en France Étudier S'organiser Vivre en France Et après

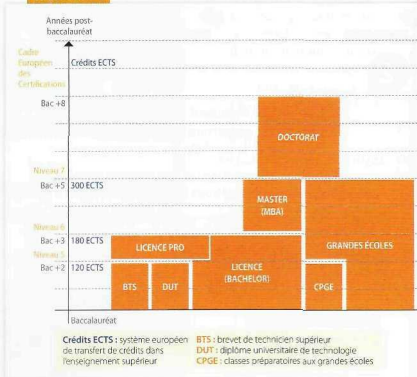
Fabio, étudiant brésilien à Poitiers (doc. 2)

Ibtissame, étudiante marocaine à Paris (doc. 3)

1. Observez cette page Internet (doc. 1). Identifiez le site. À votre avis, de quoi parlent Fabio et Ibtissame ?
2. 049 Écoutez le témoignage (doc. 2).
 - a. Qui est Fabio ? De quoi parle-t-il ?
 - b. Complétez son profil.
 - Études suivies : ...
 - Travail : ...
 - Projet professionnel : ...
3. 049 Par deux. Réécoutez (doc. 2).
 - a. Remettez dans l'ordre les étapes du parcours de Fabio.

installation en France • avant de partir en France • enfance • projet • études et travail en France • arrivée en France
 - b. Justifiez avec des extraits du témoignage.
4. 050 Écoutez le témoignage de Ibtissame (doc. 3). De quoi parle-t-elle ?

document 4



6. Retrouvez dans le schéma (doc. 4) les filières ou les diplômes mentionnés par Fabio et Ibtissame. ► p. 89, n° 1

7

En petits groupes. Échangez sur vos parcours (études, travail, projet professionnel, projet de mobilité...).

document 5

- 1 Lahela ABHAY
Avenue Seththathirath
P.O. Box 26 Vientiane / Laos
lahela.abhay@hotmail.com
+856 (0) 21 26 70 21
- 2 Université de Tours – Service des admissions
UFR¹ de Sciences et Techniques
Site Grandmont
37200 Tours / France

3 Vientiane, le 6 avril 2018

4 **Objet : candidature à l'inscription en master Sciences, Technologies et Santé de l'université de Tours.**

5 Madame, Monsieur,

Je viens de valider ma licence de Technologies médicales à l'université des sciences et de la santé de Vientiane (cinq années d'études). Depuis plusieurs années, je suis des cours de français et je viens d'obtenir le DELF B2. Mon projet professionnel est de devenir ingénieur d'études ou chef de projet dans une entreprise du secteur de la santé. C'est pourquoi je souhaite m'inscrire au master Sciences, Technologies et Santé de votre université.

J'ai choisi la France pour la qualité, la flexibilité et l'efficacité de son enseignement supérieur, ainsi que pour son important réseau d'établissements et de centres de recherche de renommée internationale. De plus, mes études de français m'ont permis de découvrir la culture française et m'ont donné envie de vivre dans ce pays. Enfin, la rencontre avec des étudiants de différentes nationalités me permettra de m'enrichir sur le plan personnel.

Mon choix s'est porté sur le master que vous proposez parce qu'il présente un très bon équilibre entre la théorie et la pratique. En effet, plusieurs stages sont proposés au cours de la formation, dont le stage final de 24 semaines dans un laboratoire. Il est très important pour moi de mettre en pratique mes connaissances car je n'ai pas à ce jour de véritable expérience professionnelle. Une coopération importante existant entre la France et le Laos dans le domaine de la santé, je prévois à mon retour de chercher un emploi dans ce secteur.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

En vous remerciant de l'attention que vous porterez à ma candidature, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à mes sincères salutations.



Lahela ABHAY

1. UFR : unité de formation et de recherche.

8. Lisez cette lettre [doc. 5].

a. Qui écrit ? À qui ? Quand ? Où ? Pour quoi faire ? Justifiez vos réponses.

b. Par deux. Associez les éléments suivants aux différentes parties de la lettre.

signature • formule d'appel • formule de politesse finale • expéditeur • destinataire • date et ville • corps de la lettre • objet de la lettre

9. Par deux. Relisez le corps de la lettre de Lahela [doc. 5].

a. Attribuez un objectif à chaque paragraphe. précisez pourquoi cette formation en particulier est importante pour son projet professionnel • annoncer son projet • expliquer sa motivation pour étudier en France

b. Relevez les expressions utilisées pour introduire chaque nouvel argument.

Exemple : *C'est pourquoi* je souhaite m'inscrire au master...

► p. 88, n° 2

À NOUS !

10. Nous présentons notre parcours et notre projet.

a. En petits groupes. Préparez la présentation de vos projets :

- ce que vous allez dire en introduction ;
- la présentation de vos parcours ;
- ce que vous souhaitez faire et pourquoi (vos projets professionnels ou vos projets d'études) [activité ?].

b. Seul. Présentez oralement votre projet à votre groupe. Le groupe évalue votre présentation.

- Comprendre l'outil « portfolio professionnel »
 - Doc. 1
- Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche
 - Doc. 2

document 1



L'ABC du portfolio professionnel



Montrez vos réalisations et vos forces aux employeurs ! Voici des conseils pour réaliser votre portfolio.

Oubliez le portfolio sophistiqué. Le portfolio professionnel doit être sobre. Il est centré sur les compétences du candidat à l'embauche, par exemple définir une stratégie ou recruter du personnel. Il ne retrace pas la chronologie des postes que le candidat a occupés. Mais attention, le portfolio ne remplace pas le CV ; il le complète.

Un outil avant tout

Le portfolio est une excellente occasion d'analyser son expérience professionnelle. Il montre un fil conducteur dans l'expérience du travailleur. Il prépare bien à l'entretien d'embauche, où il peut servir de référence.

Mettre en valeur ses compétences

Comment construire son portfolio ? D'abord, une page de couverture avec les coordonnées et la table des matières.

Ensuite, une copie du CV à jour. Puis vient le corps du portfolio, qui demande le plus de travail. Il faut analyser ses expériences professionnelles et dégager trois à cinq grandes compétences (élaborer un budget, piloter des groupes de projet, négocier un contrat...).

Une compétence par page de document. Pour chaque compétence, le candidat décrit les tâches qui y sont reliées et les ressources utilisées pour les mener à bien. On peut aussi y ajouter des lettres de recommandation ou des travaux. Attention toutefois à ne pas trop en mettre. L'embauteur¹ est pressé : il ne retient que ce qui est pertinent pour l'emploi.

Une démarche récente

Bien que l'outil soit intéressant, l'arrivée du portfolio professionnel dans le monde de l'emploi est récente. Tous les employeurs n'y sont pas encore habitués.

C'est pourquoi les spécialistes conseillent plutôt un CV par compétences. Le travailleur y décrit ses actions les plus adaptées dans une circonstance difficile, puis les résultats obtenus. En lisant le CV par compétences, le recruteur imagine le candidat en action.

Les spécialistes proposent aussi de créer un site web dans lequel l'ensemble des réalisations du travailleur sont mises en valeur.

1. L'embauteur (Québec) : le recruteur, l'employeur (France).

1. Observez et identifiez le document (doc. 1).
Faites des hypothèses à partir de la photo et du titre.
 - À qui s'adresse cet article ?
 - Quel est son but ?
2. Par deux. Lisez le document (doc. 1).
 - Vérifiez vos hypothèses.
 - Répondez. Que présente le portfolio professionnel ? À quoi sert-il ? Existe-t-il dans votre pays ? Aimerez-vous réaliser un portfolio ? Pourquoi ?
 - Vrai ou faux ? Justifiez.
 - Le portfolio doit être simple.
 - Le portfolio présente les expériences dans l'ordre du parcours.
 - Le portfolio peut illustrer la présentation du candidat pendant un rendez-vous.
 - Le portfolio est connu par tous les employeurs.

5. Le CV par compétences permet au recruteur de mieux comprendre le profil du candidat.
6. Créer un site web pour présenter ses compétences est inutile.

3. Relisez le paragraphe « Mettre en valeur ses compétences » (doc. 1).
 - Comment se compose le portfolio professionnel ? Donnez un titre à chaque partie du portfolio.
Exemple : partie 1 → la couverture. ► p. 89, n° 2
 - Retrouvez les exemples de compétences.



En petits groupes. Listez trois compétences par personne. Échangez sur vos compétences et précisez comment vous les avez mises en œuvre.

5. 🎧 **MOSS** Écoutez l'émission « 7 milliards de voisins », sur RFI [doc. 2].

a. Identifiez son thème.

b. Choisissez la phrase correcte et justifiez avec des extraits de l'émission.

1. L'invité raconte son expérience de candidat en entretien d'embauche.
2. L'invité donne des conseils à la radio pour aider les employeurs.
3. L'invité donne des conseils à la radio pour se présenter à un recruteur.

6. 🎧 **MOSS** Par deux. Réécoutez [doc. 2].

a. Associez chaque profil de candidat à l'un des modèles de présentation ci-contre [trois profils pour quatre modèles].

1. « J'ai une formation mais peu d'expérience. »
2. « J'ai un long parcours ; je le présente par tranches. »
3. « J'ai un long parcours ; j'aide le recruteur à se projeter. »

b. Quel modèle déconseille l'invité ? ▶ p. 89, n° 3

Modèle B

1. Ma formation.
2. Expérience n° 1
3. Expérience n° 2
4. Expérience n° 3
5. Expérience n° ...
6. Mes motivations

Modèle C

1. Ma formation
2. Mon expérience
3. Mes activités

Modèle D

1. Ma formation
2. Domaine n° 1 : expérience et activités
3. Domaine n° 2 : expérience et activités
4. Domaine n° 3 : expérience et activités [dans l'ordre, de la plus ancienne à la plus récente, dire l'essentiel]

document 2 🎧 051

rfi

À L'ÉCOUTE 7 milliards de voisins



Modèle A

1. Mon parcours (en bref)
2. Mes trois compétences clés
3. Ma compétence n° 1 + exemple de réalisation
4. Ma compétence n° 2 + exemple de réalisation
5. Ma compétence n° 3 + exemple de réalisation

7. Par deux. Relevez les formules utilisées pour donner des conseils dans l'article [activité 2c] et dans l'émission [activité 5b]. Si nécessaire, vérifiez avec la transcription [livret p. 12].

▶ p. 88, n° 3

À NOUS !

8. Nous donnons des conseils pour présenter ou valoriser des compétences.

a. En petits groupes.

Choisissez les compétences les plus pertinents [activité 7].

b. Divisez la classe en deux : des groupes « portfolio » et des groupes « entretien d'embauche ».

Reprenez les compétences listées dans l'activité 4 :

- groupes « portfolio » : rédigez quatre conseils pour présenter ces compétences dans un portfolio ;
- groupes « entretien d'embauche » : formulez à l'oral quatre conseils pour valoriser les compétences dans un entretien.

c. En groupe.

Partagez vos conseils dans le recueil de la classe.



Situer les différentes étapes de son parcours dans le temps

p. 172 et p. 207

1. Par deux. Lisez ces extraits des témoignages de Fabio et Ibtissame (doc. 2 et act. 3 et 5 p. 84).

1. Enfance	Quand j' <u>étais</u> petit, j' <u>avais</u> déjà beaucoup la France. (Fabio)
2. À la fin du lycée	<u>Après avoir obtenu</u> mon bac, j' <u>ai fait</u> les classes préparatoires scientifiques aux grandes écoles. (Ibtissame)
3. Arrivée en France	Alors c'est comme ça que je <u>suis arrivé</u> ici, à Poitiers. (Fabio)
4. Études et travail en France	Ici, <u>on a</u> des cours avec des professeurs. Je <u>donne</u> des cours de civilisation brésilienne et de langue portugaise. (Fabio)
5. Avant de partir en France	Avant de partir, j' <u>avais demandé</u> des renseignements par mail à l'université. (Fabio)
6. Projet	Après mes études en France, je <u>retournerai</u> au Brésil pour devenir professeur à l'université. (Fabio)

- a. Associez à chaque extrait le(s) temps utilisé(s).
 imparfait • futur simple • infinitif passé • passé composé • présent • plus-que-parfait
- b. Retrouvez le temps et l'extrait correspondant à chaque valeur.
 une description dans le passé • un événement accompli dans le passé • une action à venir • un fait ou une action qui se déroule au moment où on parle • la postériorité d'une action par rapport à une autre



Les articulateurs pour structurer une lettre de motivation

p. 172 et p. 216

2. Observez ces extraits de la lettre de Lahela (doc. 5 et act. 9b p. 85) et la fonction des articulateurs utilisés.

C'est <u>pourquoi</u> je souhaite m'inscrire...	→ indique la conséquence
J'ai choisi la France <u>pour</u> la qualité de son enseignement supérieur.	→ indique le but
<u>De plus</u> , mes études de français m'ont permis de découvrir la culture française.	→ indique un ajout dans une énumération
<u>Enfin</u> , la rencontre avec des étudiants de différentes nationalités me permettra de m'enrichir.	→ indique la fin d'une énumération
Mon choix s'est porté sur le master <u>parce qu'</u> il présente un très bon équilibre entre la théorie et la pratique.	→ exprime la cause
<u>En effet</u> , plusieurs stages sont proposés.	→ confirme une information
Il est très important pour moi de mettre en pratique mes connaissances <u>car</u> je n'ai pas de véritable expérience professionnelle.	→ exprime la cause



Les structures pour comprendre et donner des conseils

p. 173

3. Par deux. Observez ces conseils extraits des documents de la leçon 2 (p. 86-87).

- | | |
|--|---|
| 1. <u>Oubliez</u> le portfolio sophistiqué. | 4. <u>Ils proposent</u> de créer un site web. |
| 2. Le portfolio professionnel <u>doit être</u> sobre. | 5. <u>L'idée, c'est de privilégier</u> une présentation compacte. |
| 3. <u>Les spécialistes conseillent</u> plutôt le CV par compétences. | 6. <u>Il ne faut pas</u> tout dire. |
| | 7. <u>Vous pouvez avoir</u> une approche par compétences. |

- a. Pour chaque conseil, dites s'il s'agit d'une simple suggestion ou d'une recommandation forte. Justifiez.
- b. Classez les conseils dans le tableau. Observez les conseils de la deuxième colonne : quel est le mode utilisé ?

Conseiller quelque chose

Conseiller de faire quelque chose

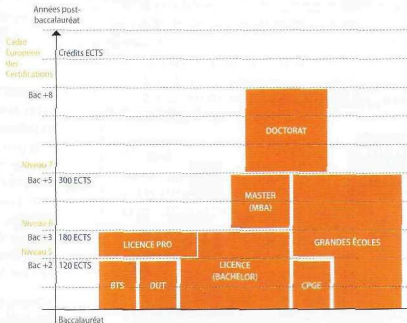
Mots et expressions

Les termes pour désigner les filières et les diplômes

p. 172

1. À qui correspondent ces parcours : Fabio, Ibtissame ou Lahela (leçon 1, act. 6 p. 84) ?

A
<ul style="list-style-type: none"> - valider une licence - s'inscrire à un master - faire un stage
B
<ul style="list-style-type: none"> - faire des études - préparer un doctorat - rédiger une thèse
C
<ul style="list-style-type: none"> - obtenir le bac - faire les classes préparatoires aux grandes écoles - intégrer l'école des travaux publics - obtenir un diplôme d'ingénieur - préparer un diplôme spécialisé



Les différentes parties du portfolio professionnel

p. 173

2. Par deux. Complétez les parties 1, 3 et 4 du portfolio (doc. 1 et act. 3 p. 86).

1. Couverture	2. CV	3. Corps	4. Annexes
Coordonnées		Compétence A → description des tâches Exemple : élaborer un budget	Lettres de recommandation
...		Compétence B → description des tâches Exemple :
		Compétence C → description des tâches Exemple : ...	

Les termes pour désigner des compétences professionnelles

p. 173

3. Retrouvez la compétence qui correspond à chaque action (act. 6 p. 87).

Exemple : encadrer une équipe → l'encadrement.

- a. Vendre des espaces publicitaires. b. Former des ingénieurs. c. Élaborer un budget. d. Évaluer des compétences.
 e. Piloter des groupes de projet. f. Négocier un contrat.

Sans et Intonation

p. 173 et p. 197

Passé composé, imparfait ou conditionnel ?

4. Écoutez ces verbes. Dites si vous entendez deux ou trois temps différents et lesquels.

Exemple : je travaillais – j'ai travaillé – je travaillerais → 3 temps (imparfait / passé composé / conditionnel)

Acquérir une expérience professionnelle

- Prendre des risques
- ▶ Doc. 1
- Valoriser son expérience
- ▶ Doc. 2

document 1  053



accueil **podcast** agenda campus+ blogs

RADIO DIJON CAMPUS 92.2


ÉCOUTER LA RADIO

Arla Jacqueline


Les jeunes Européens racontent leur expérience de stagiaires internationaux à l'université de Bourgogne.

1. Observez cette page Internet [doc. 1] et répondez.

- a. Quelles informations donne le nom de la radio ?
- b. Qui sont les deux personnes en photo ?
Qu'est-ce qu'elles ont fait ?

2.  Par deux. Écoutez les témoignages des deux étudiantes [doc. 1].

- a. Dites si leur expérience de stagiaires a été très positive, plutôt positive ou négative. Justifiez.
- b. Quelles tâches ont-elles réalisées pendant leur stage ?

3.  Par deux. Réécoutez les témoignages [doc. 1]. Relevez comment Arla et Jacqueline se sentaient avant le stage et comment elles se sentent après.

▶ p. 95, n° 1

4. En petits groupes.

- a. Lisez cet extrait du témoignage d'Arla [doc. 1] et reformulez-le avec vos propres mots.
« Je pense que tout le monde devrait sortir de sa zone de confort de temps en temps pour se rendre compte de ses forces et de ses faiblesses et pour avoir plus confiance en soi. »
- b. Partagez-vous l'opinion d'Arla ? Avez-vous déjà pris ce type de risque ? Si oui, racontez votre expérience. Sinon, accepteriez-vous de prendre ce type de risque ? Pourquoi ?

document 2



France Bénévolat

ENSEMBLE | BÉNÉVOLES |

RECHERCHER UNE MISSION | DEVENIR BÉNÉVOLE

VALORISER MON EXPÉRIENCE

Déjà bénévole dans une association ? Savez-vous que vous pouvez valoriser cette expérience dans de nombreuses situations ? Recherche d'emploi, acquisition d'un diplôme ou changement de carrière, le bénévolat, c'est aussi une porte d'entrée vers de nombreuses possibilités... À condition d'être bien informé !

DEVANT UN RECRUTEUR : DES ATOUTS À METTRE EN AVANT

Dans votre CV, l'expérience acquise ou les recommandations de vos responsables associatifs sont autant d'atouts pour décrocher un entretien. Mais il faut bien les présenter comme des **expériences professionnelles** à part entière. Trop souvent, les candidats écrivent dans la rubrique « centres d'intérêt » une implication associative. Pourtant, celle-ci fait appel à de nombreuses compétences. De même, votre implication auprès d'une association met en valeur non seulement vos **savoir-faire techniques et sociaux**, mais également votre **savoir-être**. Des travaux universitaires solides attestent que les bénévoles **développent des aptitudes appréciées dans le monde de**

5

En petits groupes. Faites la liste de vos expériences professionnelles (un travail, un stage, un job d'été...) ou universitaires (un séjour Erasmus...).

6. Observez cette page du site francebenevolat.org (doc. 2).

- De quel type de document s'agit-il ? À qui s'adresse-t-il ?
- Identifiez les trois rubriques du document.
- Qu'expriment les titres de ces rubriques ? une directive • un conseil • une incitation, un encouragement

7. Par deux. Lisez la page Internet (doc. 2).

- Associez un objectif à chaque rubrique.
 - Parler de la formation initiale et continue.
 - Parler de compétences et d'aptitudes.
 - Parler de l'expérience professionnelle.



l'entreprise. Écoute, sens de l'autre, empathie, travail en équipe, montage et gestion de projets... Des qualités auxquelles les recruteurs sont sensibles et dont votre engagement témoigne pour vous.

POUR L'ACQUISITION D'UN DIPLOME : UNE EXPÉRIENCE QUI COMPTE

Vous souhaitez obtenir une qualification ou un titre universitaire ? Depuis 2002, la **validation des acquis de l'expérience (VAE)** s'est ouverte aux activités bénévoles. Concrètement, cela peut vous permettre d'obtenir tout ou partie d'une certification ou d'un diplôme. La condition : justifier d'une expérience d'au moins trois ans dans une activité en rapport direct avec le titre ou le diplôme souhaité.

DANS VOTRE CARRIÈRE : UNE PASSERELLE VERS DE NOUVELLES POSSIBILITÉS

Vous souhaitez changer votre orientation professionnelle ? Grâce au bénévolat, vous avez peut-être plus de compétences que vous ne le pensez. L'expérience acquise auprès d'associations peut vous aider à vous réorienter vers de nouveaux métiers, que ce soit dans le cadre d'une **réorientation professionnelle** ou d'un **bilan de compétences**.

b. Vrai ou faux ? Justifiez avec des extraits.

- Faire du bénévolat peut faciliter la recherche d'emploi.
- Les expériences associatives doivent être citées dans la rubrique « centres d'intérêt » du CV.
- La validation des acquis de l'expérience correspond au niveau bac +3.
- Être bénévole, c'est développer des compétences.
- Le bénévolat facilite le changement de carrière.

► p. 95, n° 2

c. Retrouvez comment l'auteur :

- s'adresse directement au lecteur ;
- essaie d'attirer le lecteur, de lui donner envie, de le motiver.

8

En petits groupes. Échangez. Dans votre pays : quelle est la place du bénévolat ? Est-ce que la VAE existe ? Comment peut-on valoriser son expérience ?

À NOUS !

9. Nous réalisons notre bilan personnel et professionnel.

- Seul. Choisissez deux expériences (activité 5) et réalisez votre mini-bilan personnel et professionnel.
- Par deux. Échangez sur vos expériences professionnelles et/ou privées.

BILAN DE COMPÉTENCES

Ce que j'ai fait

→ mes expériences professionnelles/personnelles
~ Exemple : J'ai été bénévole pour une association sportive.

~ ...

Ce que j'ai appris

→ avant/après
~ J'avais peur de ne pas être capable d'encadrer un groupe d'enfants. J'ai appris à m'exprimer devant un groupe. Je suis maintenant capable de préparer un programme d'entraînements.

~ ...

Les qualités personnelles que j'ai utilisées et/ou développées

~ Être à l'écoute, être ouvert d'esprit.

~ ...

Ce que je dois faire pour continuer à évoluer personnellement/professionnellement

~ Il est important que je continue à me former.

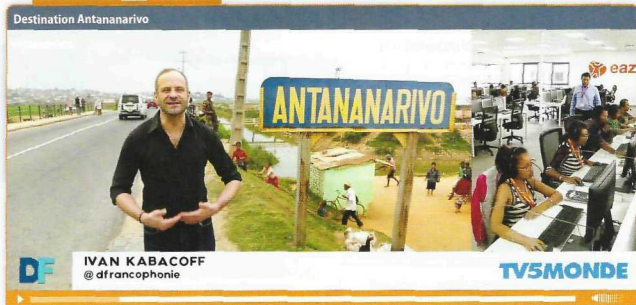
~ ...


LEÇON 4

Le monde du travail vu par...

- Comprendre un métier
 - Doc. 1
- Décrire le début de sa journée de travail
 - Doc. 2

document 1  Vidéo n° 5



- 1.** Observez les images (doc. 1). À votre avis, quel est le thème de cette émission ?
- 2.** Regardez la vidéo (doc. 1).
- Retrouvez l'ordre des éléments suivants.
 - témoignage de Raphaël Andrianirina
 - introduction du journaliste de TV5 Monde
 - témoignage du responsable de la formation
 - historique de la société eazyco
 - parcours de Raphaël Andrianirina
 - arrivée à Antananarivo
 - Quels services propose la société EazyCo ?
Quels employés exécutent cette mission ?
- 3.** Par deux. Regardez à nouveau la vidéo du début à 1'36" (doc. 1). Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).
- Raphaël Andrianirina occupe le poste de :
 - directeur commercial.
 - responsable des opérations.
 - président-directeur général.
 - Cette entreprise française s'est installée à Madagascar :
 - parce que la main d'œuvre est moins chère qu'au Maghreb.
 - parce que le pays est bien équipé en réseau numérique.
 - parce qu'il y a trop d'entreprises de ce type au Maghreb.
- 4.** Par deux. Regardez à nouveau la vidéo de 1'36" à la fin (doc. 1). Relevez dans les témoignages de *Raphaël Andrianirina* et de *Jean-Michel Frachet* :
- les deux principales missions d'un chargé de clientèle ;
 - pourquoi le métier de chargé de clientèle est recherché et valorisé à Madagascar ;
 - les atouts des jeunes Malgaches pour ce métier.
- p. 95, n° 3
- 5.** 
- Seul. Préparez une présentation des tâches et des compétences nécessaires pour vos études ou votre métier (à la manière du dessin activité 3 p. 95).
 - En petits groupes. Présentez les tâches et compétences aux autres membres du groupe.

document 2

Livres

À la fin de ses études, Zoé Shepard obtient un poste d'administratrice dans une mairie de province. Au sein d'un service fourre-tout¹, elle décrit un quotidien devenu infernal. Au lieu de 35 h par semaine², c'est à peine 35 h par mois qu'elle effectue en multipliant les réunions inutiles et en travaillant sur un seul et unique dossier...



1. fourre-tout : qui contient dans un grand désordre des idées, des objets, des choses diverses.
2. 35 h : durée légale du travail par semaine en France.
3. attaché-case : petite valise rectangulaire, généralement utilisée pour transporter des documents.
4. labeur : travail pénible.
5. dévaler : descendre vivement de quelque part vers un autre lieu.
6. laborieux : qui demande beaucoup d'efforts.
7. point de côté : douleur aiguë et spontanée, généralement située au niveau du thorax.
8. chargée de mission : responsable de projet.
9. paradoxe : être, chose ou fait qui présente des aspects contradictoires.

Extrait



8 h 59

Il y a certaines personnes qui sont capables de se lever à la première sonnerie du réveil, de filer sous la douche pendant que l'eau de leur thé vert biologique-équitable chauffe et d'enfiler des vêtements parfaitement repassés avant d'aller prendre le petit déjeuner nutritionnellement idéal recommandé par les publicités télé et les diététiciens. Après avoir lavé et soigneusement rangé la vaisselle, ces personnes attrapent leur manteau et leur attaché-case³, et s'en vont d'un pas joyeux et dynamique au travail.

Et il y a moi. Qui me rendors toujours après avoir éteint la sonnerie, me lève à l'heure où je devrais être installée à mon bureau prête à démarrer ma journée de labeur⁴, attrape les vêtements de la veille à l'endroit où je les ai laissés avant de me coucher, soit en tas près du lit, et dévale⁵ les escaliers en enfilant mon manteau et en me promettant que ce soir, je me coucherai plus tôt.

Promesse que je ne tiens évidemment pas et qui me vaut tous les matins de finir les cinq cents derniers mètres me séparant du bâtiment dans lequel je travaille dans un sprint de plus en plus laborieux⁶. Aujourd'hui, je ne déroge pas à la règle et c'est cassée en deux par un point de côté⁷, le teint fuchsia, que j'arrive devant l'entrée principale de la mairie où j'occupe depuis six mois le poste de chargée de mission⁸ auprès du directeur général des Affaires Internationales et Européennes [...].

Extrait de *Absolument dé-bor-dée ! ou le paradoxe⁹ du fonctionnaire*, Zoé Shepard.

6. Lisez le titre du livre écrit par Zoé Shepard (doc. 2). Qu'est-ce qu'il vous apprend sur le thème abordé dans le livre ? À votre avis, quel est « le paradoxe du fonctionnaire » ? Faites des hypothèses.
7. Par deux. Lisez la présentation du livre (doc. 2) et vérifiez vos hypothèses.
8. Par deux. Relisez la présentation du livre (doc. 2) et relevez les expressions qui montrent que l'auteure critique son travail.
9. Lisez l'extrait (doc. 2).
 - a. Décrivez les attitudes des deux catégories de personnes présentées dans cet extrait.
 - b. Quel effet produit l'opposition entre elles ? Pourquoi ?

► p. 94, n° 1, 2 et 3

10

En petits groupes. À quelle catégorie appartenez-vous ? Comparez vos comportements et attitudes, puis complétez.

Il y a certaines personnes dans le groupe qui...
Et il y a moi. Qui...

À NOUS !

11. Nous décrivons le début de notre journée.

- a. Seul. À la manière de Zoé Shepard, racontez par écrit comment se passe votre réveil et votre arrivée au travail / à l'école / à l'université. Puis, listez les tâches que vous réalisez dans votre journée (activité 5).
- b. En petits groupes. Comparez vos récits et votez pour le récit le plus drôle ou le plus original.

Livres

Extraits



Et il y a moi. Qui me rendors toujours après avoir éteint la sonnerie, me lève à l'heure où (1) je devrais être installée à mon bureau prête à démarrer ma journée de labeur, attrape les vêtements de la veille à l'endroit où (2) je les ai laissés avant de me coucher, soit en tas près du lit, et dévale les escaliers en enfantant (A) mon manteau et en me promettant (B) que ce soir, je me coucherai plus tôt.

Promesse que je ne tiens évidemment pas et qui me vaut tous les matins de finir les cinq cents derniers mètres me séparant (C) du bâtiment dans lequel je travaille dans un sprint de plus en plus laborieux.

[...] J'arrive devant l'entrée principale de la mairie où (3) j'occupe depuis six mois le poste de chargée de mission [...].



Le pronom où (2) pour donner des précisions sur le lieu ou sur le temps p. 174 et p. 201

1. Relisez ces extraits du livre de Zoé Shepard (doc. 2 et act. 9 p. 93) ci-dessus. Quelle est la fonction du pronom relatif **où** dans chaque extrait : complément de lieu ou complément de temps ? Justifiez vos choix.

Exemple : 2 → complément de lieu. Justification : Où est-ce que j'attrape les vêtements [de la veille] ?
À l'endroit où je les ai laissés.

Le gérondif pour exprimer la simultanéité p. 175 et p. 211

2. Par deux. Relisez les extraits du livre de Zoé Shepard (doc. 2 act. 9 p. 93) ci-dessus.

- a. Choisissez les réponses correctes.

1. Les éléments A et B expriment :

- la cause ;
- la manière ;
- la simultanéité.

2. Dans cette phrase, le sujet du verbe est :

- le même ;
- différent.

- b. Complétez la règle.

Pour former le gérondif, j'utilise ... + la base de la 1^{re} personne du pluriel du présent à laquelle j'ajoute ...

Rappels :

- le gérondif peut exprimer la simultanéité, mais aussi la condition, la cause, la manière ou le temps ;
- il est toujours invariable.

Différencier le gérondif et le participe présent p. 175 et p. 211

3. Par deux. Relisez cet extrait du livre de Zoé Shepard (doc. 2 et act. 9 p. 93).

Promesse que je ne tiens évidemment pas et qui me vaut tous les matins de finir les cinq cents derniers mètres me séparant du bâtiment dans lequel je travaille dans un sprint de plus en plus laborieux.

- a. Observez l'élément en gras. Que remarquez-vous ?
b. Dans cette phrase, le sujet des deux verbes soulignés et du participe présent est-il le même ou différent ?
c. Par quoi le participe présent peut-il être remplacé ? Reformulez la phrase.

! Le sujet des deux verbes peut être le même ou différent.

Sons et intonation p. 175 et p. 199

La mise en relief de certains mots

4. Écoutez ces extraits de la vidéo (doc. 1 p. 92). Retrouvez les mots mis en relief. Dites quelle partie de ces mots est accentuée.

Exemple : Raphaël Andrianirina ; il est responsable des opérations chez EasyCo, c'est l'un des principaux centres d'appel de Madagascar. → Deux mots, c'est la première syllabe qui est accentuée.

Mots et expressions

Donner ses impressions

p. 173

1. Associez ces extraits du doc. 1 et de l'activité 3 de la leçon 3 (p. 90). Si nécessaire, vérifiez avec la transcription (livret p. 13).

Exemple : f1

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a. ... de ne pas comprendre la langue. | 1. me sentir plus à l'aise à l'oral. |
| b. ... d'avoir vécu cette expérience. | 2. J'avais peur |
| c. Avant, ... de travailler dans un bureau de l'administration publique. | 3. Ce que j'ai préféré |
| d. Mais au final, ... | 4. Je suis contente |
| e. ..., c'est encadrer les tuteurs étrangers. | 5. je ne pouvais pas imaginer |
| f. Cette expérience de stage m'a beaucoup aidée pour... | 6. ça m'a beaucoup plu. |

Faire un bilan personnel et professionnel

p. 174

2. Observez et complétez avec d'autres expressions pour faire un bilan (act. 7b p. 91).

Parler de la formation initiale et continue

- obtenir/acquérir une qualification ou un titre universitaire, une certification ou un diplôme

Décrire des compétences et des aptitudes

- des savoir-faire techniques et sociaux, mais également des savoir-être
- l'écoute, le sens de l'autre, l'empathie, le travail en équipe, le montage et la gestion de projets
- développer des aptitudes
- faire appel à de nombreuses compétences

Parler de son expérience professionnelle

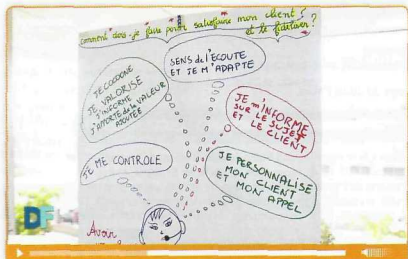
- une expérience professionnelle à part entière
- une porte d'entrée vers de nombreuses possibilités
- une réorientation professionnelle/se réorienter
- acquérir / valoriser une expérience
- décrocher un entretien
- faire un bilan de compétences
- justifier d'une expérience d'au moins trois ans

Les termes pour désigner les compétences d'un chargé de clientèle

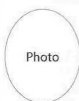
p. 175

3. Par deux. Observez cette image extraite de la vidéo (doc. 1 et act. 4 p. 92) et listez les compétences du chargé de clientèle.

Exemples : Rester calme. Valoriser le client.



Rédiger un curriculum vitae efficace



Prénom, nom

1 Décrivez en quelques lignes vos compétences clés pour le poste et vos objectifs de carrière.

Adresse :

2

Portable :

Email :

FORMATION

FORMATION | PÉRIODE (indiquer les années : date – date)

Décrivez les spécialités de cette formation : vos diplômes, les options de la formation, etc.

FORMATION | PÉRIODE (date – date)

Décrivez les spécialités de cette formation : vos diplômes, les options de la formation, etc.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

NOM ENTREPRISE | TITRE DU POSTE | PÉRIODE (date – date)

Décrivez ici les fonctions que vous avez occupées pour ce poste. Décrivez également vos missions et vos résultats.

NOM ENTREPRISE | TITRE DU POSTE | PÉRIODE (date – date)

Décrivez ici les fonctions que vous avez occupées pour ce poste. Décrivez également vos missions et vos résultats.

NOM ENTREPRISE | TITRE DU POSTE | PÉRIODE (date – date)

Décrivez ici les fonctions que vous avez occupées pour ce poste. Décrivez également vos missions et vos résultats.

LANGUES

3

COMPÉTENCES CLÉS

4



1. Observez ce CV. Répondez.

- À votre avis, est-ce un bon modèle pour candidater dans un pays francophone ? Pourquoi ?
- Quelles rubriques pourrait-on ajouter ?

2. Par deux. Échangez sur le type de poste que vous pourriez rechercher, votre expérience, vos compétences clés pour le poste et vos qualités professionnelles. Puis, rédigez la rubrique n° 1.

Exemple :

- poste recherché : conseiller en ressources humaines ;
- 10 ans d'expérience dans ce secteur ;
- compétences en recrutement, accompagnement et gestion du personnel ;
- qualités professionnelles : bonne organisation du travail et gestion du temps, bon relationnel, prise de responsabilités.

3. Listez les langues que vous parlez (précisez le niveau de maîtrise) et vos compétences clés (pensez à valoriser vos expériences personnelles/associatives). Puis, rédigez les rubriques n° 2, 3 et 4.

Apprenons ensemble

4. a. Lisez le message de Juan Pablo.

<http://aidemol.com>

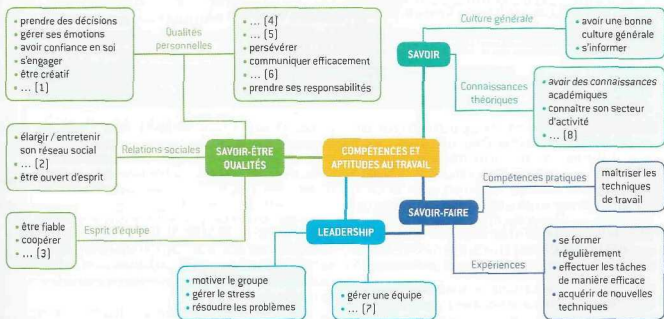
Bonjour ! Je m'appelle Juan Pablo, je suis étudiant de français à La Escuela Oficial de Idiomas de Valencia, en Espagne. Mon professeur de français nous a donné cette activité à faire pour demain : « Faites des propositions pour enrichir votre lexique ». Je n'y arrive pas... Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? Merci !

[REPONDERE](#)

- En petits groupes. Aidez Juan Pablo. Partagez vos idées et vos techniques avec la classe.

Projet de classe

Nous créons une carte des compétences et des savoir-faire de notre classe.



1. Observez cette carte mentale. Identifiez les quatre principales compétences et aptitudes au travail.

2. Par deux. Lisez la carte mentale et complétez les définitions.

- Le ..., c'est adopter les bons comportements dans une situation donnée.
- Le ..., ce sont les compétences acquises par l'expérience professionnelle.
- Le ..., c'est un ensemble de connaissances.
- Le ..., c'est la capacité d'une personne à guider une équipe pour atteindre des objectifs.

3. Par deux. Relisez la carte mentale et complétez-la avec les éléments suivants.

- s'intégrer dans une équipe • être autonome • maîtriser les langues nécessaires (en fonction du poste occupé) • déléguer les tâches • être compréhensif • être organisé • être diplomate • avoir du respect pour les autres

4. En petits groupes. Quelles sont les autres qualités personnelles ou qualités d'un bon leader qui vous semblent importantes au travail ? Quels autres savoirs ou savoir-être ? Enrichissez cette carte mentale.

5. En petits groupes. Créez la carte des savoir-être, savoir-faire, savoirs et leadership de votre groupe. Vous pouvez utiliser ce modèle ou en créer un autre.

6. En petits groupes. Choisissez deux qualités ou compétences importantes pour votre groupe. Préparez un témoignage oral pour expliquer quand et pourquoi ces qualités ou compétences vous ont été utiles.

7. Partagez vos anecdotes et vos cartes mentales avec la classe.

8. En groupe, mettez-vous d'accord sur un modèle de présentation et réalisez la carte de la classe.


Projet ouvert sur le monde



Nous formulons un projet d'études ou un projet professionnel et nous préparons un dossier de candidature.

I Compréhension des écrits

Lisez cet article sur un site Internet français, puis répondez aux questions.



Vers la fin de la lettre de motivation ?

La lettre de motivation est-elle aujourd'hui un outil du passé ? Je sais que vous seriez heureux de ne plus avoir à écrire de lettre de motivation car cela prend du temps et demande de la patience. Aujourd'hui, dans 70 % des cas, le recruteur demande uniquement un CV, et, dans les 30 % restants, il demande un CV et une lettre de motivation. Faut-il pour autant en conclure que la lettre de motivation va définitivement disparaître ? Ma réponse est non ! Voici, selon moi, les raisons pour lesquelles la lettre de motivation reste un document utile et actuel.

Oui, c'est vrai, souvent, la lettre de motivation ne sera pas lue. D'abord, parce que le recruteur n'a pas le temps, ensuite, parce que le style copier/coller de la majorité des lettres déplaît aux recruteurs. Si les lettres étaient de meilleure qualité, le taux de lecture serait plus important. Les lettres ne sont pas lues parce qu'elles sont démodées, mais parce qu'elles sont mauvaises, mal rédigées.

Dans d'autres cas, la lettre sera lue en fin de tri des CV. Pourquoi ? Parce qu'encore aujourd'hui, pour certains recruteurs elle est très importante. Par exemple, si un employeur veut recruter une assistante, il a besoin de voir quel est son style de rédaction. De même, s'il doit recruter un cadre, il doit pouvoir vérifier ses qualités de synthèse à l'écrit.

Par ailleurs, la lettre de motivation peut apporter des précisions dans le parcours professionnel d'une personne ou encore éclairer sa situation si elle est en reconversion professionnelle ou de retour à l'emploi après une longue période d'inactivité. Donc, elle peut « sauver » un CV qui comporterait certaines compétences utiles au recruteur mais aussi un parcours peu logique. Voilà pourquoi, dans certains cas, on peut envoyer une lettre de motivation, même si elle n'est pas demandée. Cela peut être un élément qui fait la différence !

De plus, la lettre de motivation demande un minimum d'effort de personnalisation. Le recruteur pourra donc vérifier si un réel effort a été fourni ou si le candidat s'est contenté de recopier une lettre standard qu'on pourrait facilement retrouver sur Internet sans rapport précis avec l'emploi recherché.

Aujourd'hui, la lettre de motivation est présente mais sous une autre forme : elle est en ligne et n'est composée que de quelques lignes. En effet, dans la partie « résumé » de vos profils Viadeo ou LinkedIn (réseaux sociaux professionnels), il s'agit de se présenter très rapidement pour donner envie à un recruteur de vous rencontrer. La lettre de motivation devient donc un « résumé de motivation » !

En conclusion, que faire ? Prenez le temps de mettre en forme une bonne lettre de motivation de base, qui vous servira de modèle. Ainsi, vous pourrez l'adapter très vite en fonction du poste. Vous seriez étonné(e) de voir, une fois qu'on a les bons éléments en mains, à quel point il est facile de créer une lettre de motivation simple et percutante. Dès lors, la lettre de motivation ne sera plus un problème pour vous. À vos stylos !

1. Vrai ou faux ? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

Aujourd'hui, il y a plus de recruteurs qui demandent une lettre de motivation avec le CV que ceux qui ne demandent qu'un CV.

Vrai Faux Justification : ...

2. D'après l'auteur de l'article, la lettre de motivation ...

- a. a disparu.
- b. est démodée.
- c. reste nécessaire.

3. Qu'est-ce qui déplaît aux recruteurs quand ils lisent une lettre de motivation ?

4. D'après l'auteur de l'article, la lecture des lettres de motivation de la part des recruteurs dépend ...

- a. de la longueur de la lettre.
- b. de la mise en page de la lettre.
- c. de la qualité de la rédaction de la lettre.

- D'après l'auteur de l'article, dans quels cas un recruteur a-t-il besoin de lire une lettre de motivation ?
(Deux réponses attendues.)
- D'après l'auteur de l'article, pourquoi la lettre de motivation peut-elle parfois être un complément au CV ?
(Plusieurs réponses possibles, une seule attendue.)
- Vrai ou faux ? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.
Les recruteurs apprécient les lettres de motivation personnalisées.
Vrai Faux Justification : ...
- D'après l'auteur de l'article, en quoi la version en ligne de la lettre de motivation est-elle différente de celle en version papier ?
- Quel conseil l'auteur donne-t-il à la fin de son article ?

II Production écrite

Un de vos amis francophones hésite à poursuivre ses études à l'étranger. Vous lui écrivez un mémo dans lequel vous lui expliquez l'intérêt d'une telle expérience et lui donnez des conseils pour la constitution de son dossier d'inscription (comment raconter son parcours universitaire et/ou professionnel, comment mettre en valeur ses compétences...). [160 mots minimum]

III Production orale

Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé

Vous vous présentez, vous parlez de vous, de votre parcours (universitaire, professionnel).

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : l'exercice en interaction

Par deux. Vous étudiez en France et vous souhaitez travailler quelques heures par semaine. Vous rencontrez un des responsables d'une entreprise pour lui proposer vos services. Il hésite à vous embaucher. Vous lui exposez votre parcours et exprimez votre motivation afin de le faire changer d'avis.

Exercice 3 Pour s'entraîner à la partie 3 de l'épreuve orale : l'expression d'un point de vue

Dégagez le thème principal de ce sujet. Donnez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de trois minutes environ.

http://www.letudiant.fr

letudiant.fr COLLEGE LYCEE SUPERIEUR ALTERNANCE METIERS BAC EXAMENS **JOBS, STAGES, EMPLOI** SALONS LIFESTYLE

La minute CV : que mettre dans la rubrique « En savoir plus » ?

Dans la rubrique « En savoir plus » – à ne surtout pas appeler « Divers » –, vous pouvez mentionner quelques-uns de vos centres d'intérêts et certaines de vos passions afin de les transformer en informations professionnalisantes. Mais comment le faire correctement et avec habileté ? La rubrique « En savoir plus » est faite pour montrer au recruteur ce qui vous distingue et quelles sont les qualités que vous avez développées en dehors de vos compétences professionnelles. Même si ce n'est pas cette rubrique de votre CV qui est la plus importante, elle peut toutefois interpeller la personne qui vous lit et lui donner une idée de votre personnalité. Pour bien réussir cette rubrique, évitez d'écrire une liste d'activités sans précision comme, par exemple : « lecture, cinéma, voyages ». Vous pouvez dire les pays que vous avez visités, quel(s) type(s) de lecture vous aimez, ou encore, si vous pratiquez un sport, donner votre niveau ou le nombre d'années de pratique.

D'après <http://www.letudiant.fr>