

# Андрагогіка

**Викладач:**  
**Юліана Рафаїлівна Мацкевіч,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри соціальної педагогіки та  
спеціальної освіти.

# МЕТА КУРСУ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Андрагогіка» є формування уявлень студентів щодо теорії та методики освіти дорослих у контексті безперервного становлення особистості; вироблення практичних вмінь і навичок з технології організації навчання дорослих.

# Завдання курсу

- ▶ Ознайомлення з основами андрагогічної діяльності та вимогами до професії андрагог.
- ▶ Усвідомлення значення освіти в соціалізації різних груп дорослого населення та андрагогічного потенціалу формальної, неформальної й інформальної освіти.
- ▶ Засвоєння знань у галузі теорії освіти дорослих (соціально-психологічні особливості дорослих; очікування, потреби, установки різних груп дорослих, які включаються в освітній процес; загальні особливості освітньої діяльності дорослих).
- ▶ Набуття студентами вмінь виявляти найбільш актуальні для різних вікових груп дорослих проблеми та організовувати їх освітню діяльність таким чином, щоб дати їм можливість ознайомитися з різними науково обґрунтованими підходами до вирішення проблем, які їх хвилюють.
- ▶ Вироблення вмінь виявляти потреби різних груп дорослих в освіті і відповідно до цього ставити педагогічні цілі, добирати зміст, форми та методи навчання, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі та інтенсивні техніки навчання.

# У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати

- ▶ основні принципи андрагогіки;
- ▶ загальні основи андрагогіки;
- ▶ соціально-психологічні особливості дорослих;
- ▶ значення освіти в соціалізації дорослих;
- ▶ загальні особливості освітньої діяльності дорослих людей;
- ▶ очікування, потреби, установки різних груп дорослих, які включаються в освітній процес;
- ▶ специфіку, зміст, форми та методи навчання дорослих людей;
- ▶ технологію організації навчання дорослих людей.

# У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде ВМІТИ

- ▶ використовувати знання з теорії навчання дорослих у просвітницькій діяльності соціального педагога;
- ▶ виявляти найбільш актуальні для різних вікових груп дорослих проблеми та організовувати їх освітню діяльність;
- ▶ виявляти потреби різних груп дорослих в освіті;
- ▶ на основі отриманих даних ставити педагогічні цілі, добирати зміст, форми та методи навчання, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі;
- ▶ використовувати ефективні методичні прийоми, технічні та інформаційні засоби для досягнення мети навчального процесу і вирішення його завдань.

# Тематика курсу

1. Андрагогіка в системі сучасного людинознавства.
2. Професійно-особистісні вимоги до андрагога.
3. Доросла людина як суб'єкт освіти і навчання.
4. Неперервна освіта як фактор розвитку дорослої людини.
5. Освіта як чинник соціалізації різних груп дорослих.
6. Соціально-педагогічні аспекти освіти дорослих.
7. Методи і форми організації навчання дорослих.
8. Андрагогічний потенціал неформальної освіти

# Відвідування занять. Регуляція пропусків

Відвідування усіх занять є **обов'язковим**. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять.

Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску.

Відпрацювання практичних занять здійснюється шляхом виконання студентом усіх завдань відповідно до плану заняття та їх презентація на співбесіді.

# Політика академічної доброчесності

Кожний студент **зобов'язаний** дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це plagiat. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на першоджерела.

До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, plagiat чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи.

Роботи, у яких виявлено ознаки plagiatу, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання.