

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Рівень вищої освіти: бакалаврський

Спеціальність: 035 філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська

Освітньо-професійна програма: Мова і література (англійська), Переклад (англійський)

Курс: 4 // Семестр: 8

Навчальна дисципліна: Практичний курс другої іноземної мови (французької)

№	Завдання		Максимальна кількість балів, термін виконання
1	<p>Читання книги (розділи 5-10) Boutegege Regine, Susanna Longo «La valse des tarots» і прослуховування аудіо запису до неї.</p> <p>Переклад нових ЛО (за списком викладача до 100 нових слів та зворотів з наступним контролем у письмовій формі) відповідно до контексту (з указанням сторінок). Заучування нових ЛО, наведення прикладів їх вживання. (3 бали)</p> <p>Укладання резюме з використанням ключових слів (підкреслити їх у переказі). Бесіда за прочитаним матеріалом за опорними питаннями. (4 бали)</p> <p>Із розділів книги виписати на картки речення з поясненнями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5 речень на правило узгодження часів Indicatif; – 5 речень з Conditionnel; – 5 речень з Subjonctif; – 5 речень з forme passive ; – 10 речень з неособовими дієслівними формами (3 бали). 	<p>I. Книга опрацьована; укладено словник незнайомих слів; слова і звороти, запропоновані викладачем, перекладені і вивчені; нові ЛО використані у переказі або бесіді за прочитаним, студент перекладає будь-який аудіофрагмент книги.</p> <p>Вірш вивчено і виразно продекларовано з правильною вимовою і інтонаційним оформленням.</p> <p>Проект підготовлено і представлено у зазначені терміни – 15-20 балів;</p> <p>II. Завдання виконано частково (зміст книги представлено неповно, або з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками), студент недостатньо вживає нові ЛО і/або неточно</p>	<p style="text-align: center;">10 (до 14 тижня)</p>

2	<p>А) зйомка відеофільму до Всесвітнього тижня Франкофонії – «Le français, à quoi ça sert ?» «Французька мова: для чого вона потрібна?» або</p> <p>Б) зйомка роліку або розробка афіши соціокультурної тематики з наступним усним коментуванням за темою: «Les symboles de la France», «Les icônes culturelles de la France», або Підготовка візитівки країни. (5 балів) або</p> <p>В) підготувати набір карток з країнознавства (обрати франкомовну країну та добрати ключові поняття на кожну букву алфавіта) та запропонувати форми роботи з ними (консультування та допомогу у підготовці здійснює викладач)</p>	<p>перекладає запропонований аудіофрагмент книги. Вірш вивчено і продекламовано з кількома погрешностями у вимові.</p> <p>Проект підготовлено і представлено з незначними фонетичними і орфографічними помилками – 8-14 балів;</p> <p>III. Завдання виконано не у повному обсязі або в цілому виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація змісту книги не є точною, запропоновані слова не засвоєні.</p> <p>Вірш не вивчено або</p>	5 (до 8 тижня)
3	<p>Заучування напам'ять 1-го вірша (із запропонованого списку) і його виразне читання з творчою презентацією.</p> <p>4e année (semestre 2) (poètes qui n'appartiennent pas à un mouvement): Sully Prudhomme (1839-1907) réalisme ; premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901; Guillaume Apollinaire (1880-1918) précurseur du surréalisme, symbolisme, esprit nouveau, cubisme; Blaise Cendrars (1887-1961) écrivain francophone d'origine suisse; René Guy Cadou (1920-1951) l'École de Rochefort constitue, après le surréalisme, un des principaux mouvements de la poésie française du XXe siècle.</p>	<p>вивчено неякісно і продекламовано з помилками у вимові і інтонаційному оформленні.</p> <p>Проект не представлено або проект підготовлено і представлено з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками – 0-7 балів.</p>	5 балів (до 12 тижня)
Усього			20